

٥٦١

كتاب (المعاني)
للشيخ (ابن تيمية)
٥٦١



٨١٩

عصيدة المشقة شرح قصيدة البردة ، تأليف الخريوتي ،
عمر بن أحمد . ١٢٩٩ هـ . بخط محمد بن أحمد
ابن الصالح البناني سنة ١٢٨٤ هـ .

ع
خ

١٧٧ق ٢٢٢ اسم

٥٢٦١

نسخة جيدة ، خطها مغربي ، تلج .

الاعلام (٥ : ٤) هدية الصارفين . ١٠٠٠ هـ

؟ - الشعر المتروكي و المصنوعي ، أدب
اللمحة العربية آ - المؤلف - الناسخ
ج - تاريخ المنهج د - عقيدة الهدية شرح قصيدة
البردة ه - شرح البردة .

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٢٦١
 العنوان: مخطوطة الشهادة بغير نص البهارة
 المؤلف: محمد بن أحمد الخزرجي
 تاريخ النسخ: ١٢٨٤ هـ
 اسم الناسخ: محمد بن أحمد الخزرجي
 عدد الأوراق: ١٧٧
 ملاحظات: ١٢ × ٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ وصلى الله على سيدنا محمد وآله

عصية الخبيثين في حبيب البكة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فلا فلوب الشاة من جنته في ربي
نفوس العاشقين بصلته ۞ والصلالة على محمد ۞ الذي قد حقه الوافق
بالفصايد والاشعار ۞ ونجز واعربانه واحتج بولابا فر ۞ وعلى
دانه مع اهل الهدى والافتداس ۞ واصحابه الذين اقتدى بهم
اقتدى ۞ ويقول العبد العليل ۞ والفقير
الكليل ۞ تحمى احمد الخ بركة ۞ التي مع الله تعالى في الاولى والكلية ۞
لما بدت بغداة الفصيدة التي حدة المباركة في سنة احدى واربعمائة
بعد الهامة والاعمال العجوة على مولانا العلاء ۞ واولانا العلاء
وقد غمد القلب الشديد ۞ والى اى الشديد ۞ العاشق لجمال رسول
الله ۞ الصادق ۞ حب نبي الله ۞ استاذنا محمد بن عبد الله الفقيه
تسمي نبي الله الملقب القوي ۞ جعله الله تعالى لنا ذاية تامة ۞ ورحمة
عامة ۞ ونفعنا بقل وجوده ۞ ووجعا باياد وجوده ۞ ووجدت
تفر براته بعد الفصيدة الى ايفة ۞ منقورة كتف اللان العايفة
ارداة اجمعها بلا نقص ۞ مع اريد ياد من الفواعل اليسار
مع حج ومجد واستلحنت في معة المبدأ ۞ بل وحي اقبال لمثل
في هذا الشاة ۞ شك لا يفطر في انعام ۞ ولا كن تشبث باذيل

الزوي

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ لاني كلالا على يد اللان ۞ وقصبتوا
الاسلام ۞ فستعيننا من الملة اللطيفة ۞ التحيل ۞ وهو المعنى
به كل امر جليل ۞ فجلد حجر الله تعالى كتابا مقلوبا وشرا فم
غوبه ۞ سمينه بعلمه الشجرة ۞ شرح فصيحة البردة ۞
مشرعت بعون الله الملة العظمى ۞ ولطف ربنا الرحيم الرحمن ۞
فقلت في اول انقل بعض احوال الناطق ۞ وسبب تاليف
هذه الفصيدة المستلحة على مرارج النبي ابي القاسم ۞ وسيل
الشروك الممثلة في فرائدها ۞ والوجود المذكر ۞ تسميته
وسيل بعض تاليفاته ۞ ليرغب الناصر في تعظيمه تعالى ۞ اعلم
ان الناطق العلاء محمد الله كان ما كان في واسم محمد بن الحسين
نسبة الى يوسف مريته في مري ۞ وكان قد سر الله سره علام
بالعلوم العربية ۞ فيسبحا في غاية البصاحة ۞ وبلغا في
نهاية البلاغة ۞ بل لا يوجر له قتل ولا نكح ۞ في البصاحة
والبلاغة في النج الغفر ۞ وكان قد سر سره ۞ برانية حمر ۞ ومغزلان
السلام ۞ وكان مقبولا عنده ۞ ومغوبا في بينه ۞
كان يجمع بين العلم والاشعار العليمة ۞ ويهجو اعداءه
بالاوصاف البصيفة ۞ وكان فرجا يوما من اصر السلا
طير الى ريشه من دخل المسكن ۞ صادما شيئا فليجا ۞ فقال الشيخ
له انك رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم الليلة في المنام
فقال ابو جعفر انه ار النبي في تلك الليلة ۞ لان اقلنا عليه
مؤلف الكلام بعثته ومحبته عليه السلام ۞ عجبت ان ريش

بعضية



محبة للنبي عليه السلام كذا ذكره شرح حركة الفجيرة المسمى بالشيعة
 وتسميها الصلاة بقله الصلاة في تمام كل بيت ثم انهم ينوون انما
 قال الشارح السهم بشيء زاد وعلاية ما شره من ان لا يركبها
 في الكتب مشهورة عن حماد بن الازهر في غنى عن الاكثر وجعلها
 والحالة الكلام وحكي اكثر الشارح ان لما كان في عينه سحر
 الباري في رقر عظم حتى اشر على العمى راي النبي عليه السلام
 يقول امض الى مكانك وخزف الفجيرة البردة واجعلها على عينيك
 فجاء عنك ما خزا الفجيرة ووضعها على عينيه وفراجهال الله
 بها وقال في شرح وقصر من فرائد الفجيرة في كل ليلة جمعة
 من المغرب والعشاء مع راعيات ثم وضعها يوت على الايام والاصح
 ثم انهم اخضعوا اسمها فقال بعضهم اسمها بركة في الباء مع
 الهمزة لانه لما كان الامام فزير في مرضه بركة الفجيرة
 سميت بركة في قيل تسمية النبي بالاسم المسمى وقال بعضهم
 اسمها بركة في الباء مع الراء والمسمى بها لانها المعنى
 كسوة شريفة فرضت على فري النبي عليه الصلاة والسلام حيث ذكر
 فيها فرائد عليه السلام سميت اللغات بالاسم الكسوة لانه الصلاة
 بنماها استوعبت برته عليه السلام قبل الكسوة وقيل اسمها
 بردية بيا النسبة لان البوصير فرائد الامام على النبي عليه
 السلام واليسه عليه السلام بردية الشريفة فتعني بها سميت
 بردية واما ما استعمل من التماسي تسميتها بالفجيرة البردية
 فغلط صريح قال النافع العام اقرار بالكتاب الكريم واقتالا

في فري

تحريث النبي العجم وجرى على سنى السلف الفري
 في سجدة الله الرعي الرحيم
 تحت البسملة مشهور بين ارباب الاجادة والاستعانة ولا حاجة
 لنا الى الاعتناء بالادب ان نذكر النافع العام المحرلة والتعليق
 مع ورود الآثار في حقها لا يخلو عن سوء ادب ونسب عنه بل انه لا
 نسل ان تتركه كيف وفر سمع من بعض العرب ان النافع العام قد
 ذكرها في بيت مستقل وهو قوله
 في النجمله فنتش الخلفا في علم في الصلاة على المختار في الفري
 ولو سلم على ورود هذا البيت منه فمرسوم علم لا يجوز ان تكون الفري
 في امي نذكر في اشارة الى امة الجلالة ويذكر في المحرلة كما هو المشهور
 في ارباب النصوص ولو سلم على جوازك فلا نسل انه ورد في
 حقك اعني كتابتها حريث بل الحريث النوار في حقك يدر على
 الذكر اللطيف والنافع العام وان لم يكن في ذلك تعلق بها ولو سلم
 فلا نسل انه سوء ادب كيف وتركم لفظ النعم كما وقع فلهذا
 في كبار العلماء في اعلم ان النافع العام جعل فيجيرة وترتد على
 عشر فصول وذكر في الفصل الاول ميل النعم والحق فيقول فلهذا
 نفسه ايد ذاته على سبل النجمله مستعصما بكلية الضرير
 وسلايل عروجي ثم دموعه بالدم القابل فلهذا في القابل
 في امر قد في حرم ان ينسب في حرم في حرم في حرم في حرم
 الفري للاستعصام وفي مقابلة لمحت والافرد للحق اول الفري
 او الكونه علمه لمخز الدمع بالدم بفرم وضعها ليعرف العوض الجمع

شرح

وأما تقويم النظر فلا نفترض أن الاستيعاب إنما يدخل على المسئول
عنه والمسئول عنده هنا ليس منجذ الرموح بل هو بل سبب المزج وهو
تذكر الحيزان ولأننا نغني الصراخ كما لا يخفى والتذكر مصدر تذكّر
وهو إلامى التذكر بكس اللام وإلامى التذكر بضمها والبرق بينهما
أما الأول فيستعمل في التذكر اللسان والثاني يستعمل في التذكر القلب
كذا ليسه أحياء في بحث العلم والتذكر مقام الرمحوه وإلا عليه
محذوف وهو كلف الخطاب إلامى تذكر في غيرية منجذ والخطاب
لنفسه معية ثم يرد على حيث جردى نفسه شتھا وإخرها لجهة
وأما احتاج إلى التذكر بل يحالها حاجه لعم وجوانه فما صادفنا
في الدنيا وفيه البقاة أذ مقل الغامى أن يقول تذكر يا المتكلم
فذكر وعمل الرصيفة الخطاب معية البقاة على مرزب السكاح
وهو فامى أذ مقل يستعمل سبى التقسيم بقضى الغامى مواء
سبى أولا بخلاف الجمهور حيث استعمل هو سبى التقسيم بمطاه
مقل الغامى بل يجوز أن يتحقق الانتفاع على مرزبهم أيضا
حيث سبى التقسيم بالبسملة بل التكم قبل فلت إنما يتحقق مرزب
الجمهور فلو أن البسملة جردى الخطاب وفيه شبهة
فلت كونها جردى الخطاب ها هنا محقق لالة الغريبة عليه
وهي كون النافع العام شامع مرزب على وإقاله التمر الشامي
وعنهم بالبسملة جردى الخطاب كما لا يخفى على أولي الألباب
فلت فلت بما نكتة الانتفاع هنا فلت قال الصحاح في الحولة
نكتة الانتفاع بذلك ورجعة التكم ورجعة الكلام ورجعة

الخاص

الخفايا جلد الفلانة ها هنا وجهه التكلم بالاسفار علم انه فاد على
 ان يلق بالكلال علم اسلوب متعلمه وامام جهة الكلال بصيرت
 الكلال لمرور ذات تغيير الاسلوب ينشط به الغلوب وامام جهة
 الخفايا بصيرت اخرج الكلال والبيان الى البيان اذ ان الغلوب على التكلم
 بيان والحيوان جمع جار كالحيوان جمع نار والكلال فرب دارك اذ
 والتمرد بالحيوان ها هنا المحبوس على طريي الجواز والاستعانة بيان
 شبه المحبوس بالكلال الخفيف في كثرة الاخطا وقد والانتفاذ اليه
 بفكره النافع صنع محبوسه وادعاه المحبوس من جنس الجواز استغنى
 الجار للمحبوس وذكر الحيوان والربوبية المحبوس جعل هذا يكون جمع
 الحيوان لا يعظم كماله قوله فعل فجمع الجاهل وشيئة للتعجب
 كماله قوله فعل فيه دلائل هبات والبيان في علم بعينه والكلال
 مستغنى صفة حيوان ايد حيران كالشجر فكلان في سلم والسلم يعني
 اللام اسم شجر ويكثر ها اضع جنس للسكنة كماله كلمة وهو ايد
 اسم شجرة والواو يرمز في الممدية والتمرد ها هنا مذكر الشجرة
 لك مراد والحيوان محبوسه اعني النبي عليه الصلاة والسلام
 وهذه الشجرة لما فطره الله بالنبي صلى الله عليه وسلم لانه عليه
 السلام كماله هذا الركنه وسلكه يترافق هذه الشجرة ويستريح
 فيه فاما معنى تذكرك المحبوس الكليل والملاسة في ذكره بكلام
 في شجرة معصية وقيل المراد بالسلم دار السلام في الجنان فكلان
 فيه استعانة بيان شبه روضة النبي عليه السلام بالجنة المسكنة
 بدار السلام في كونها ثم يعبر وكونها جنة فكلان وادعاه الروضة

25

وحيث دار السليم نحو الاستعبر دار السليم للرخصة فذكر البعثة البراءة
على دار السليم وادبر عنه الرخصة المباركة وفيه المراد من السليم
معنى الشك في الاتباع كما قوله في سلم صفة موصوف محذوف ليس
كلاما في سلافة والمراد من الكلام اعلى عليه وعلى هذا يكون المراد
والجيران ارواح الانبياء والاولياء والصالحين والمراد بما رتبهم جدا
رتبهم في عالم الارواح قبل حلولها في الاجساد كما في قوله عليه السلام
الارواح جنود مجنونة فما تعارفت فيها انتلعت واما ما في قوله
اقتلعت مما صرح المعنى اى تذكر الجيران في عالم الارواح انما
ينبغي في علم في سلافة لان علم الارواح اعلى عليهم قبل حلولها في
الاجساد واعلا عليهم محل ذوق سلافة والاتباع والالام فالارواح
ان كلمة في ان كل صفة لتعبر عن صفات الزنكية وان كان بالعكس
فهو بالعكس والعبراء في ذوق صاحب ان في يكون المضاد اثر
في المضاد اليه كما في قوله تعالى ذوق العرثر المحبوس صاحب يكون
بالعكس فتعلم ان من رتب الله عنه صاحب النبي عليه السلام
دورا في النبي مرتبة حقيقة الخاطبة فطلب للشمس الزهرية في
نفسه عبر حقيقة الخلف اشارته الرقيقة وفوقه والخرج الخلف والشمس
العالمية يعرف باسمه لا في بعض بل في المخرج الخلفية في
كل بعد الاختلاف حقيقة واحدة كذا في قوله المبعوض والعسل
والزهر والورق والخلف اعم سوادا كذا بعد الاختلاف حقيقة
واحدة كذا في المخرج او حقايق مختلفة كذا في الزاين بل الزاين
ينتهي عن وعيها وعلى ذلك مخرج خلق بدوي العكس فاقبل

النفاق

الفاصل المزج على الخلطة البيضاء كمالا ليقضي والزرع ماء، والحلج حشوي
اليعبر عن الحزن، وفروانين كمالا الحزن، ويكاد السرور بقاء الماء السيلان
واليعبر به السرور بارد، ورج الحزن حار والزرع اسم جنس كثير ونوعه ولم
يفرد معنى اما اللاناقة الزان الجلاء من عنبه يسر واحتمل بل هو
كثير واما اللينج وحشوي والحيدر، وهو كالسيلان بعضا ومعنى الحيلة
صفة دمع لاكنه وصف وفوقه للاحتراز كماله قوله تغلر والاحكام
يغير جنابعيه ومن مقلته تغلر الحزن والمقلته البيضاء والشرار
اللزاق به واخلاليعير كمالا قال الشاعر

١٨ اذ اقلعت رجت في الجاهل فارتدت من فعلها فارتدت
 ١٩ وهو الضرب المبرأ لئلا يكون الضرب في غير الضرب
 ٢٠ ولعل تغلق رجت والشوكلات في دفع وفي فقلة وفي دفع
 عوض عن المضاد اليه وهو كذا في القاب في أن منع الزفوع
 بالدم اذ حقيقة كما يشعر به قوله في البيت وارتدت الوجه على عرق
 وضى ، واما كناية عن لازمه وهو شدة الحزن والالام في علم
 ان الشخص المجرد في نفسه كانه لما ستر عشفه وانكر عيشته
 عملا بما كتب النصوص وان العيش كالماتيم في القلب ازيد لانه
 كالمسد كلما كان مستورا كان منسورا اشد التامخ الجامع في
 مقابلة الشخص المجرد في نفسه بقوله رجت في تزييت في كمالها
 استثنائي تزييت كذا في سلطات المحبة في مربية قلبه والاشياء
 ولعل يكن سلطات المحبة في قلبه مربية لما رجت الدمع بالدمع
 لا انشا باصل والمفرد فله ثبت تقييده وهو ان سلطات المحبة

کتابت فی
کتابت فی

به مربية فليد ولا يصح وجهه الشجر المجدى نفسه ملازمة هذا
 الغياض اشته بقوله او تترك مع طاعه عليه لانه علة له كما
 سبى وما عطف عليه قوله
مراد هبت الخ في تلقاء كاشفة واوصى ابنه في العلم اوضح
 فترت قياصه هكذا في الدرع بالدرع وانا المجنة لان فوجد
 الدرع بالدرع اعلما تترك الخيران واما من هبوب الريح وتلقاها
 كاشفة واما ايلا في البرق في الليلة الغلما في ارض وتترك
 الخيران وال على انا المجنة وايلا في البرق وال على انا المجنة
 شجرة لان فوجد الدرع بالدرع وال على انا المجنة في ان كلمة ارم
 فتصلة او منقطعة والكثر التناجر في رجب الاول لان ارم
 المنقطعة هي العرافة في رجب ليست كل مني مستقلة بيا
 مستغنى عن الاخر وهذا ليس كذلك لان هذا البيت يجر ابيه
 والبيت الواحد كذلك واحر علة تكون منج الدرع بالدرع متى
 انا المجنة كما عرفت وليس كذلك واحر مني مستغنى عن الاخر
 واما المصلحة في البيت ما قبلها وما بعدها لا يستغنى
 باخر عن الاخر وهذا كذلك وفي احوال المنقطعة قال ارم
 هذا البيت منقطع عما قبله كذا في غير ارم تترك خيران منج
 ابل من هبوب الريح وهي واحدة الريح بترك ويوتن والريح
 والروح وهو بعض الزخار في الريح في الكون راجع
 دايما في تلقاء فتلقى بهت وتلقاها بعض الجلب والجنة
 كما في قوله تعالى تلقا مدبر وكاشفة اسم من اسماء المربية
 فترت الخ الله تعالى الى يوم القيامة وهي اسم ما على الكفر وهو

ليل الموضع

في رافق المنع
 كاشفة

عليه يكون الاستغنى
 مستغنى عن الاخر
 كاشفة
 كاشفة

تسمى

تسمى الغلبة كما في قوله تعالى والكاظمين الغيظ كما سناد انما
 كاشفة الى المربية كما في قوله تعالى ان الله ان المربية في كاشفة الغيظ
 بل في خواصها من سكن فيها يسكن عليه وميل الى ارم من الكا
 ظمة روضة رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في قوله تعالى ان الله ان المربية في كاشفة الغيظ
 الخ في ارم من مبوب الريح في جارت المربية انا حفيضة
 لانه لما وقع في الريح اذا جاد وجانب المبوب في حزن
 العاشق ويورث له البلاء واما المربية في الريح في حزن
 والار المقسوق واخبار المبوب لان الريح في حزن بها ايجال
 في ذلك الريح والكاظمين الغيظ في ذلك الريح في حزن بها ايجال
 هذا يكون مجازا من سلا م كما على الغياض به ويكون حاصر المعنى
 ارم وحلت اليد الاخبار والناظر في حزن الكاشفة او المربية في
 الريح الراجحة الكاشفة كما في قوله تعالى حكاية عن يعقوب عليه
 السلام انه لا جدر في رجب اي راجحة جعل هذا يتسوى
 الصبور بمعنى النفس مجازا في المربية واراها الكاظمين الغيظ
 ارم ان راجحة الراجحة الكاشفة التي فترت من تلقا كاشفة او المربية
 من الريح الراجحة الكاشفة المربية او صا النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم مجازا واستغنى عن ذلك سببه او صا النبي صلى الله عليه وسلم
 واخلافه المربية في الراجحة كونه في با غير المربية في كاشفة
 رجم العبا يرضى العرم في احابه كذا او صا النبي صلى الله عليه وسلم
 واخلافه يعقوب السور في سمعها وادعرا او صا النبي صلى الله عليه وسلم
 من جنس رجم العبا في استغنى عن الراجحة او صا النبي صلى الله عليه وسلم

من ذكر ربح العباد وادبر منه اخلافا عليه السلاسل جعل هذا يكون
 ترشحا للاستغفار المصروفة بعض التزويد او التثنية والعروة واما
 اعل على حقيقة اياهم فيكون سبب البلاء اما ذكر الجحيم واما
 مجموع صوب الربح والياض البرق واما بعض او الباطنة فيكون
 على هذا سبب البلاء اما ذكر الجحيم ففقد واما صوب الربح ففقد
 واما اياض البرق ففقد وتكون نكتة الجحيم ايا النقص بالارادة
 او الاستغفار الزاد التزديدات الثلاثة ملائمة القلوب ايا سبب
 البلاء لا فيلوا في هذه الامور الثلاثة بل في جميعها ان كلامي
 صحت الربح وادبر البرق في كل واحد من المصروفات على ان يكون ايا
 صوب الربح والياض البرق وادبر ما في اياها وهو
 اللعاب والظهور والبرق بالربح مع اعل اودع في العلماء متعلق
 بالادبر والعلامة صفة موصوف محذوف ايا البلية العلماء وهي
 مؤث العلم وللعاد البرق في البلية العلماء اما على حقيقة لانه
 اذا منع البرق في جانب المعشوق ينور ذلك الجانب ويبرز
 دهشة للعاشق او المراءى في البلية العلماء بربانية العشق
 واوله مجازا واستعارته كمال فسرله
 صرخ الحبيب وصاله كلاله كماله
 بكلمة تسمى هاهنا بربانية العشق واوله بالبلية العلماء
 ونوع النجوم ويقرن العروق بكلمة في البلية العلماء يتجمل كل سلة
 ويغير كبرية العاشق في بربانية الامم يعرف لادعوان يتجمل
 ويعمل كبرية في استيعاب البلية العلماء بربانية العشق وذكر

البلية

البلية العلماء وادبر بربانية العشق جعل هذا يكون اياض البرق
 ايا الاستغفار حيث شبه وصلة الحبيب ونهاية العشق بلعد
 البرق يذهب به كما يكثر في الوصلة اذ تفرق في موضع ان العاشق
 من وصل معشوقه لم يبق في الربط بل يذهب به كما في ارض مقلد
 بالومض وارض بكس العشق ومنع الفاء السج جيل في من المبرينة
 وهو حلة عليه السلاسل اذ في اكثر اوقاته كان يمشي فيه وهو اما
 على حقيقة واما ان يراد به المحبوب في ذكر المحل وادبر المحل
 وهو انما سبب ان اربط بلعدان البرق ظهور نور النبي عليه السلاسل
 على وجه الاستغفار المصروفة بانه شبه ظهور نور النبي عليه السلاسل
 بلعدان البرق في الاضائة ورمع العلامة في يستعار لعدان البرق
 ظهور نور النبي عليه السلاسل وذكر المشبه وادبر المشبه على
 هذا تكون البلية العلماء على حقيقة وتزيد هذا المعنى فادبر
 انه كمال في الخلق في المبرينة فهم في نور النبي عليه السلاسل
 بعض العلماء في الحجاج والناظر العاج في اكله العلماء في كبره
 بكنه له وفان الطنعة يلزم لصوب الربح والياض البرق بقدر
 مسافة المحبوب ومن عادة البلغاء انهم يقولون بعد المسافة
 استغفار ليعبر المبرينة وعلو الكلمات لعلوا الغر كماله الشام
 هو الشمس مسكنها في السماء وبعز العواد عزاد جميل
 بل تستطع اليها القعود اذ في تستطع اليها القعود
 مما اجبت ان فلان اتبعها منتهاه والعلية اقل استيعاب
 بكلمة كماله المنع على صغر القياس للناظر العاج في نور الشمس

يا سبعة الزيد - بكلمة
 ان لعدان البرق

وفيل تعد العبر انه هو الصورة والافهوه الخفيفة بواحد
 بلغة الكعبا بالنظر ان الخفيفة معد وان كان تشبيه الصورة
 وفي ادغام المعد جليز وهذا الجواب تكلف جدا لانه مبني على
 مزج الموجودات المتصوفة بلزج فلو العبر الى انفس
 واحل الانسان وهذا لا يري الا نساك شيك شير والتفرد
 الصور لا يفرج في البركة الخفيفة وفيه الا ادغام على
 توجع الامور بلا تحيل بالعصاة كما قيل في قوله الحمد لله العلي
 الا جليل قال بصدق انه اشار الى ان التلخيص العاج فان
 به بلسان وحشة وجران كانه يتغلف فواعبر البرهان
 وقيل هذا العبر خرافة في اليلان بلا يعاقب بسنة اللسان
 همتا ما في قس في هي هي هيا لا معن سالتا وخير التشبيه
 راجع الى العبر واسناد الى العبر مجاز اذ العيان لا نفس لسان
 بل بسيل من الملاء فاسناد الى الهي في قيل صان الميزاب ورد
 السلك من الجاز الى الاستقاة المكنية والتجيلية وانكس
 الجاز العفا بعد هذا شبه العبر بالمر في الشرافة بكملة كان المظهر
 اشر والميل كثره كثر العبر اشر ولا عفا في ادغام التشبيه
 مردان ورد مقار وهو المظهر وغير متعار وهو العبر الصغير
 المشبه به في الزم وهو العبد المتعارو اعني المظهر للبعد
 الغير المتعارو اعني العبر في ذكر الخارج المشبه وهو العبر
 الغير المتعارو اعني العبر واريد العبر الغير المتعارو في اشرع
 وجانب المشبه وهو سبلان العبر امر وهي وتبشر بربان الملاء

البرهان على

في سيرة محمد وآله في ذكر اللفظ المشبه به وهو سبلان واريد المشبه
 في قوله ايضا قربة الجهوريات يشبه العبر في الزم بل المظهر في سيرة
 السبلان في استيعاب المظهر في الزم للعبر في الخارج ذكر المشبه اعني
 العبر واريد هو المظهر والاشارة الى الاستقاة التي كانت في الزم
 اثبت همتا التي في لوازم المشبه به ان المشبه وهذا اللانبات قيلية
 عن مع في ان جملة همتا جزاء لقوله ان قلت انك عا جده قلت الشرف
 سبب الجزاء على ما تفر به التفرع فيكون قوله ان قلت انك عا
 سببا للهيان وسبلان الملاء بل عكسه سبب لانه قلت السبب اعني
 في السبب العفا والعفا والعبر وذلك اجللة الشرحية وانك
 تشر سببا عفا او عا بالهنا الجزاء لانها سبب عر والمرد
 والعرف عر العا في الزم في عر مع العشى بفعل خلافة ما
 يلزم به العفل جهات وان امر العفل بربك البلاء ووقع عند لاني
 العشى عمل ذلك الامر فلا جد بصلك وعينيه فاد اشر السبلان
 وما لقلب ايد وما حصل القلب والغلبا شكل صنف في تحت الفلع
 الابيس وهو موضع الحيلة ولا يمان **فان ادعوا العار في خلق الله**
 او لا الروح في الجسر وكان الروح من كثر الجسر موشاخ او الروح
 بلا زاد وراج مع الجسر بلا زود وجها محصل مني والبرهان في ذكر وهو
 القلب الذي هو موضوع الايمان وتبع هو الروح وانس وهو النفس
 محل البصار وتبع هي للشيطان والجسر لان الشجرة تابعة للا
 خبيث الغير فيتم واستعيا لرمي استعيا بمفعول جاري والسي
 للوثران انك في عفا ويحرم في هاع جميع بعن خم حرف ياني

للجزء ومثلته جزءا لما قبله ويرد عليه ايضا القول الثاني والثلث
 لما قبله فيه فنذكر واحدا من المراتب في جرد الشرح الاول للكون
 محققا واحدا من هذه النوازل لان في القلب من غير والاطلاع عليه
 فنقول ان في هذا البيت من صناعته البريق جانا سلسلتهما بالمشق
 من العبد واليهيول كما في قوله تعالى فان الله يعلم من الغالب
 الاول من القول والثاني من الغالب ثم اعلم ان غرضه الايات
 الثلاثة انه اذا كان عنده في بيته لا تقبل التعليم فكتب هذه الايات
 الثلاثة في زجاج وارضها بالزجاج واسفها للبيضة وانها تعلم قول
 في قول الاستدلال هو ان الله بقائه جريته جودته عجيبة وايضا
 اذا كتبت هذه الايات الثلاثة في زجاج وعطف على عظمى في
 لسانه ركلته وضيق تعلم يلاذي الله تعالى ويكره بجمها
ان يحب الله ان يحب منتهى فليس مستحسنة **وقطع**
 لما كان للناظر العام من شرب على ايات دعوى كوني المحب
 في قلبه الشئ المحب لم يكتف بربيل واصبر بل اني على دعواه
 بربيل واخره لئلا اخل في حب الله بل لي تعلم كني محبة ثابتة
 لما كنت دابر ابراهيم مع منسج وقلب مضطرب لاني انا بالاصل والمضرب
 فله فثبت تقيضه في المخرج للاستعجال الانكسار وهو بمنزلة النفس
 هاهنا لما كان في قوله
ان يفتلن والتمت في مضاجع ومسنونة زرق كالتالي اغوال
 ونجيب بالكسر والفتح من افعال القلوب والتسليم والفر والمعنى
 لا يفر العاشق كوني المحبة فتكتمه لان الفر منهي عنه لكونه انما

في قوله
 في قوله

لغز

لغز في قوله تعالى انما يحب الله ان يحب منتهى
 من القلب الى الغيبة على مذهب الجسد والسرور ونكتة الانقياد
 عامية وخاصة بالنكتة العامة تشيخ القلوب بتغيير السلوك
 والخاصية اجراء الصفة العامة حذ عن نفسه وعن الله لانه لو كان
 انحب جميعه الخائف لما امكن اجراءها على نفسه فلا فيل فيل
 تحب للمعنى ايضا اجراء الصفة العامة حذ عليه بان تجعل الله صفة
 لعل على حسب اعني تلك الصفة او بلطفه فلنا لا يكره على غير التفر
 من الله الصفة لا يوصف ولا يوصف به كما قال الشاعر
احسن في القلب هو شادي **مستقل بالبحر لا يوصف**
مقلت ما ارضيت **يرمى له** **بفعل** **في المصير لا يوصف**
 وذلك الصفة لا يبرر المصير منه الا اذا كان غريبا وميل المحسوس
 فيه فهاهي **ما قلنا** **تسليم كوني الله صفة مادة حذ** **قلت**
 ان الله في الاصل صغر بعض الارادة للاثر المرادة هاهنا
 العاشق الكامل ولما سمى العاشق الكامل لانه يكره في كل
 احواله كما قال الشاعر
وما به اني استغنى في جلاء وان **وجر الهوا حلو المزار**
تزال يا ليا **كل حال** **في غفلة مرفزة ولا شيل**
حيث ان ناء **واصفوا اليهم** **ويكفي ان دنوا** **خوف العراف**
 وان الله كبير والحب صغر بعض المحبة ونكتة من الانكسار ابراهيم
 وفابل للاستتار واكثر هذا الكلام بلا دلالة والجملة الاسمية
 لكون المعنى مفعول لانكسار وما زلت في ويرحف لمنكش ومنسج

صفة موصوف محذوف ايد مع منسج وهو الاستماع بمعنى العمل
 والعبا ايد مع ما فعل ومنه متعلق بمنسج والغير راجع الى العبد
 بجهتي الاستماع لان المراد من العب العاشق التامل في العبد
 الراجع اليه العصور الخمسة اعني العبد كمالا محض ومظهر مظهر
 على منسج وهو ايضا صفة موصوف محذوف ايد قلب مضطرب وهو بمعنى
 ملتب ومشتعل وفي المظهر استعاره فكيفه حيث يشبه في الزهوى
 قلب العاشق وهو مذكور فيه بارجاع ضمير اليه بضمج العود
 في كونه قلبا للابقاء وشا عليه للراحيه اللطيفة لان قلب العاشق
 اذ الكلا ملتبها ينتشر منه الرأيه اللطيفة على ما قاله المتصرفه وادعى
 لشبح العود برداء ورد متعارف وهو شبح العود حقيقه وورد
 غير متعارف وهو القلب ثم استعير المشبه للمتشبه به ثم ذكر في
 الملامح المشبه واريد به المشبه ايضا اعني القلب وهذا استعاره
 فكيفه ثم انتزع من جانب المشبه اعراسه وهو انتهاب القلب وايضا
 في ذكر اللغه الدال على المشبه وهو مظهر اذ هو حقيقه في شبح العود
 واريد المشبه وهو انتهاب القلب وهذا الاستعاره فيليه وهذا
 عن السكك واما عن انتهاب قلبه يشبه في الزهوى القلب بضمج
 العود وفي الملامح اثبت ما هو من لوازم المشبه به ان المشبه للامثاله
 والفرق في التشبيه في الزهوى فلا المصنفه في هذا المراء ايمالا الى
 ان العاشق اذ الكلا وفيه صواب الص فكنه الص يتعبر عليه بل
 يتغير فكيف اذ الكلا في ذل النواش جزءا منه خصوصا اذ الكلا اثبت
 سجا اذ الكلا متعارف كماله ما فيه هو وحاصل معنى البيت

وكرر مكييل بالراحيه
 اللطيفة عن الايقاد
 وشبه بالهتاد
 شبح العود

لانظر ايضا العاشق ان الحب مستر كيف والدمع المنسج والقلب
 المنسج شا هذا على دعوى انكشاف اني فكيف تقي انكشاف الحب
 فكل العاشق ادعى انكشاف المحبه والشعر المخرج من نفسه الفكره
 من هذا ان محبه العاشق جاستحكما في فاض العشق فيم القاض بال
 ثبات للعاشق المرعى على بالحرث الصدور البسته على من اذتم والبي
 على من انكر ما في العاشق بشا هير على دعوى انكشاف المحبه بفعل
 القاض دعواه **فان** قلت الشا هذا الاول مغبول لاني مغبوله الشا
 هذا الثاني ممنوعه لان حاله مستور اذ القلب لا يطلع عليه اصل
 الا الله **فعل** قلت الشا هذا الاول يعبر التلخا لان الدمع يدل على قلا
 في القلب كما قال بعض الفضلاء اذ الفعل القلب من الاثر ان العبد
 بعض اشتداد الحزن يرمع وعن اشتداد العزم يلمع ومن تغريرا
 على ان في هذا البيت استعاره تمثيلية حيث شبه الهيئه المتزعجه
 في الامور المذكوره في هذا البيت في كون الدمع المنسج شا هذا
 والقلب المنسج شا هذا اخر وكونه مشبه لرعوى مخرج فرائس
 المحبه ومطيل لرعوى من انكر المحبه بالهيئه المتزعجه والامور
 المحسوسه وهي كون الشا هير في الملامح مشبه لرعوى رجل على
 رجلا اخر متكر ومطيل لرعوى المتكر وهو ذلك ثم استعير الهيئه
 المتزعجه من الامور المحسوسه للهيئه المتزعجه من الامور الغي
 المحسوسه فذكر المشبه واريد المشبه به فعمل هذا في استعاره
 مصرعه في معرلات هذه الامور بلان يشبه بالدمع المنسج ثم ذكر
 المنسج واريد المصلا هو وفسر عليه السالك نثره

قولنا العوالم تشرق ومعها علم ظلاله ولا ارفق لذكر البار والعلم
 ثم تشرق في انبساط دعواه بربك واخرها لئلا يكون التفرقة والظلال
 شدة انوار دعواه صادقة غير زور وبهذه انبساط قولنا العوالم
 يعني ان سلطان المحبة في مرتبة قلبه ولو لم يكن سلطان المحبة في
 مرتبة قلبه لم تشرق ومعها علم ظلاله ولا ارفق لذكر البار والعلم لكان
 الظلال بالظلم والمفرد مثله فثبت نفقته ثم ان قولنا يستعمل على اربعة
 اوجه الاول انه على جملة اسمية ويكون لانتفاع الشئ بوجوده
 غيرك وغير المستر ابعده واجبا الخوف والثاني ان يكون للتخصيص والعلم
 في محض الظاهر والثالث ان يكون للتزيين في محض الظاهر والرابع
 للاستيعاض وهذا في قول الاول فتعبر عن قولنا العوالم موجود في
 والصور بالعلم مظهر هو من باب علم او هو من باب ضرب وهو
 هاهنا بمعنى العشق والمحبة لك الصور في علم ثلاثة معان الاول
 فيل انفس الاله لا يقضيها الشئ وهو مفهوم كما في قوله تعالى
 ابر الخضر هو اله والثاني العشق والثالث بمعنى الصور اي
 المحبوب كما في قوله هراء مع ارباب اليمان مظهره ويحتمل ان
 ان يكون المراد في الصور المعنى الثالث ايضا ويكون الاله واللام
 عوضا عن المظهر اليه اي قولنا محبوبة ومحبة مضارع من اراه يري
 اقلد يروى فاعل كما علك يقيم ثم دخل عليه المظهر فجزء الياء
 واللام في بعض النسخ كما في قولنا في الراجح الثاني بعينه
 اري من اراه دم وهاء دم وهاء دم وهاء دم
 ومع ترقى النفاذ في الغيبة ان انكسار والتفاتة سر بها انسى

ع
يوقل

الظلال

انكسار الاخراج الظلال من السيل ان الرعيان وتعرف الدرع فرمض
 فامض اليه وتوحيه للتفريق كما ان شوق ظلال النقيض كما في قوله
 له حاجب في كل امر يشبهه وليس له من ظلال العوالم حاجب
 وعلى فاعل بل ترق والظلال يعقبت انوار الخربة فكانه يقول لورق
 يترك المحبة مع اهل المنان ومثانيها لما صيت من غيبة الدرع
 الرطب على الظلال المنان المحبة ويحتمل ان يكون مرادك بالظلال مكنة
 المكنة لانها بمعنى النفس صلى الله عليه وسلم فيها حارة خربة معنى
 انه معمر فيها ثلاث يكون النفس عليه السلام فيها كما في قوله الله
 تعلى لا افسح هذا البدر واث حار به البدر حيث استعير منها ان
 كون مكنة المكنة لا يفتد يكونها نفسها بقا به لانه فعل لا حار يكون
 النفس صلى الله عليه وسلم فيها معمر حجرة عليه السلام كانت الانوار
 الباقية الدائمة مكنة المكنة الاله هي الانوار الخربة معمر ولذا
 اتفقوا على ان التراب الماس ليدى النفس عليه السلام افضل
 الامكنة والجمعة كما سياتي تفصيله وعلى هذا المعنى يكون علم بمعنى
 اللام الاجلينة التي تشرق في ترق ومعها لاجل ملاحظة مكنة بلان
 المحبوب فها هو منها وكذلك الارض الباقية خربة فها هو المحبوب
 ان يكون في ظلال استعارة مكنة بلان شبه انوار المحبة والعشق
 الكليفة في قلب العاشق بانوار الانوار الخربة في كونه دأب يري
 الامور اعني عن العمورية بالكليفة وعزم الانوار بالكلية شئ
 استعير بانوار الانوار الخربة والانوار المحبة فذكر اللمعة الدال على
 المشبه به واريد المشبه والاررق عطف على ترق والانوار

لأنه كثير النعم وارف من ارفا بارق من باب علم وهو بمنزلة النعم
 وخرج النعم منها فلا تعرف لوم يكن سلطان المحبة في مرتبة قلبه كما سمعت
 الليل لأن النبل بالعلم والمعرف فله حيث نقيضه لأن الحب للاباح
 كما فصل الشاع

هـ عجايب الحب كيف ينال هـ كل نوع على الحب حرام هـ
 واللام في ذكر البلاء اجليته والذكر لعل بالكمس او بالعلم وهو محصور
 مضاد الرعقونه وما علة من واد لا لاجل ذكر البلاء والبلاء منجس
 لطيف الراجح وفيه المراه به الشجر المعصود الغريب ما مكنه الذي فخر
 كل من النسي عليه السلام في الشرفه وبكلم التلازم الاعراب رضوان
 الله عليه لم يعبر بعمل هذا يكون مجازا من ذكر المحل واردة اطلاقه فيل
 هو شجر طيب الراجحة والغر فيه استعارة مكرمة حيث شبه النسي
 عليه السلام بنبل الشجر في حسي العظمة ونهاية اللطافة شمس

هـ استعير الشجر المذكور في النسي عليه السلام فذكر المشبه به وادى المشبه
 هـ وان كثر التلازم الصرا لا به كانه علم في راسه ناره
 فيل الى ادقها هنا جبل من جبال مكة فيقول هو جبل ايا فيفس
 وفيه جبل حراء وفيه جبل فيه غار عليه السلام وعلى كل تقدير يكون
 مجازا من سلامي ذكر المحل واردة اطلاقه لان ذكر الجبال كذا او كنهه
 النسي عليه السلام او استعارة مكرمة بل شبه المحبوب بالجميل
 في العظمة والمهابة وحسي الهيبة والرفعة في استعير الجبل للمحبة
 فذكر المشبه به وادى المشبه به على هذا يكون اللام في قوله لذكر البلاء

وجياد الباه جمع ياندق
 وهو شجر في القحط وشبه
 به المحبوبة كقول القامة
 وحسن المشقة وكسب الرقة
 فلفم بعض

وسى ذكر المشبه وادى به
 البصير ذاك المشبه به
 اذى وان بلغ ما بلغ فتنى
 برك العفة والنقل وشي
 في لك منار ايقام والتمه
 اعلم

للفريق

للفريق كذا في قوله تعالى ليرود الشمس قال لا فتاى من الله
 بفاته وجعل واخره خير من اوله خاصية هذا البيت وحرك انه من
 كذا في قلبه ضيق وخربة وعسر من الالام والذكر ان يلبس هذا البيت
 بلحروف المقتطعة على تقاطع ولها كلها ما نزل في قلبه عسرته
 ولو كتبه على حاجة وعمله بالمال وشبه نزل في قلبه ايضا لان
 في الكتابة على التبع يكون التلازم اريد وفلان الامانة جربنا
 مرارا جربناه طاد فاه

هـ في قوله تعالى فبما نعمة الله به عليه من النعم والنعمة
 لما جاء العاشق على دعواه بشا هدم كانه فيل من هو الشجر الجرب
 ونفسه ان شاهر يد غير علمه ولا يشك به دعواه فارت
 عن التبع بغيره فكيف شكره العباء في كيف بمحنة ايا اذا كانت
 الالهة السابقة وبغيرها شمرت الشواهد الملاصقة على دعوى
 ان سلطان المحبة في مرتبة قلبه فكيف حال الامعقور فيه
 والاستقصاء اما النسي كقولته تعالى كيف تكفرون بالله او للتقريب
 او للاستبعاد ايا لا ينفك ان شكره بغير هذا وشكره لانك
 وهو شجر خضر الافرا وجا معقور شكر وشعره في القلب كذا في قوله
 صبت على صلاب لوانها صبت على الايام من ليلها
 وبعبارة اخرى شكره واما ما صدر به في محبة به الحب وامثله
 مع صولة محبة به في الشهاده خبر حادي حادي في شجر حادي
 وبفريقه الامانة الى العز من استعارة مكرمة وتيقية بل
 شبه الالهة بالاشهاد في اعطى النسي والحق في استعير الشهاده

فهم

هـ
 سزا و كلام السيرة
 بلا طمحه ارجى الله تعنى

لمعصوم الزلالة في كماله ذكر الشهادة واريد منها الزلالة وتعيين
 هذه الاستعارة اشتق والشهادة شمرت ومن الزلالة ذلك وهو
 اسكن العلامة في مصر في شبه هيئة ذلك بهيئة شمرت
 في استعير شمرت لمعصوم ذلك في ذكر شمرت واريد بمعصوم ذلك
 وعلى في عليه مستعمل في الشر كماله قوله تعالى لها ما كسبت وعليها
 ما اكتسبت وكفونه
 ١٨٠ فزارضجت ان اتيار ترعى على ذنبا كذا في اصنع
 والملا استعمال في الشر لانه قلب العاشق غير راض بل هو عاشر
 واتيانا به بل في كماله غايته الاشارة ليعبر عليه الاحوال والامسار
 والعقول جمع عدل بمعنى عاد في بعض الموقوف المعتمدين الشهادة
 واخا فانه في الروع والسفح بانه نية لغوية او بمعنى اية العرو
 المستعارة في جهنم واعلم انهم ينو ان المضاف اليه اما
 بيان للمضاف وحينئذ ان كان ظرفا له فيمعنى واللا فيمعنى
 اللام ولا يلزم بها بمعنى اللام ان يجمع التكرار بها بل يكتفي بامادة
 الاقتصار في الروع من لول اللام في جمع التكرار بها بل يكتفي بامادة
 ضاحية اليه في الاصل في اية النونية العموم والخصوص في
 وجه ويكون المضاف اليه اصلا للمضاف وفي اللغوية فيكون
 عموم مطلق وفي يكون وجه لاني يشترط على صورة الوجه
 ان لا يكون المضاف اليه اصلا للمضاف وفي الاضاحية اللام في
 فيكون بينهما عموم مطلق مجتمع مع ١٨ ضاحية اليه في كماله
 في هذا المقام وفي يكون عموم في وجه ولا يكون المضاف اليه اصلا

واما اصله وادراج مطلقا
 في الاضاحية فيمعنى
 وادراج مطلقا فيمعنى
 وادراج مطلقا فيمعنى
 وادراج مطلقا فيمعنى
 وادراج مطلقا فيمعنى
 وادراج مطلقا فيمعنى
 وادراج مطلقا فيمعنى

المضاف

للمضاف ما جعل هذا الكلام فانه ما يقع في اثر المضاف فيكون
 اضافة العرو من قبل اطلاق ثوب والروع فيمنع بعد غير
 والسفح المرفوع واللاع واللاع فيه عروق المضاف اليه اية
 سفح القلب ومن هذا اللاع واللاع في الروع ايضا عوضا عن
 المضاف اليه ايد مع العين ففترتها فامع في ان استعمال صيغة
 الجمع اعني العرو في المضاف اعني الروع والسفح اما للتفريق كما
 في قوله تعالى وان الله لم يقو او من على ما قيل ان اقل الجمع
 اشياء مستزلا بقوله عليه السلام الاثنان وما فوقهما جملة
 فذلك ويكن ان يقال ان ايراد صيغة الجمع لكون كل من الروع والسفح
 جمعا بل اعتبار الروع واللاع في قوله تعالى ففترتها فامع
 فلو كانا جمعا في الروع والسفح استعمالا بالكتابة بل في
 يشبه كل واحد من الروع وسفح القلب بالشجر الهادي في الظاهر
 في رفع نفسه وادع عن الشجر الهادي مرداء مرد مقارم
 وهو الشجر الهادي حقيقة وغير متعارف وهو الروع او من
 القلب في استعير المشبه للمشبه به في ذلك في الروع المشبه واريد
 المشبه ايضا ومن الاستعارة فكيف في انزع من جانب المشبه ام
 وهي وهو شهادة الروع والسفح وشبه بشهادة الشجر الهادي
 في ابداء الحكم واستعير الشهادة الحقيقة لمعصوم الشهادة الخيلة
 في ذكر الشهادة الحقيقة اية شمرت واريد منه الشهادة الخيلة
 في اثبات العرو ترشيح لفرقة الاستعارة وهذا البيت اول الا
 يلات العشرة التي تليها فيها النبي عليه السلام غير ان اللاح

عز وجل عليه السلام وبتنقيح الفارحة فاجدة ان يفر هذا البيت
 ثلاثا كذا قاله شارح هذه القصيدة جمع دأبها للامح لا فعلها وزم
 اهل البيت والفقير واجعلنا من قلبه قلب المحبة فيك الصلوة عليه
 في كل وقتا وعشيرة جري وبكى
والتفت الوجوه نحو عبيد وضوءه مثل البهار على خديده والعين
 ولما شير على دعوى النافذ بك في قلبه محبة وعشيرة شاعران
 صادفان عاد لانا حكم النافذ في دار الخوفه بان دعواه حروصا
 في وقلان للثابت دار الخوفه الكتب دعواه لاد بجلها بجلها
 ولما شير اقل النافذ العام للمخاض والتفت الوجوه عطف على
 شمرت ايد كعب تنكحها بغير شفا في الشا هجر وبغير انبات
 الكتاب دعواه بالكتابة والاثبات جعل الشفا في ثباته مقرر اسواق
 بل الخوفه او غيركم للذي المراد هنا اثباته بل الخوفه بغيره سلفه والوجل
 الا عزاء الفلية والخلالات العصفية وهو يرجع فاعل اثبت
 واسناده اليه مجاز لانه سب لها فوا هذا المرض وفيه استعارة
 مكنته بله شبه في الزهر الخلالات العصفية والاحزان الفلية
 بكتات دار الخوفه في الاطلاق والاثبات وفي الكتابة علم الجمعية
 في استعارة الزهر اللطيفة الموضوع للثابت دار الخوفه اعني
 التلويح في الجموع الخلالات والاحزان الفلية في نزول هذه
 الاستعارة في جانب الزهر وذكر في الخارج اللطيفة الزهر على
 المنصب اعني الوجوه والاريد ايضا فعن الوجوه وهذه الاستعارة
 مكنته في اسناد الاثبات الذي هو في ملابح الكتاب ان الوجوه فينبيل

(اليفاع)

واليفاع على الخوفه ترشيد الخوفه اما في عربة وهو تصور دال للبحر
 جرد وجمالية واما على وهو مائة تصور مفعلة وقيل هو الذي يقبل
 الانضاج هو لا للعرض ولا لعمفا وهو على صفة التثنية مفعلة فونه
 بلاضافة والتعريف يعنى العير الماء البارد العير على الوجه وضعت
 بالعين جرد تعريرا معطوفا على عير وهو العير والضعف اليه
 يلائم مدعاة صفة الوجوه والمراد به ما هنا لا زهد واهلية الخوفه
 ان العير في اضافة المنصب به الى المنصب كماله في الماء يعني اثبت
 الحزن عير وصورة كالفن لانا النافذ العام بكر هو يلا ومنع الروع
 بالروح صفة على فخر الشرف فقلان رفيعان كلف احدهما اعم
 وهو اثر الماء الجليل في عينه وتلانيه اصغر وهو من حزن قلبه
 وفل بالانطب على انه حال او مفعول تلك للثابت بضمينه معني جعل
 وجرزان يكون صفة فحس والبهار على وزن النهار اسم لورد اصغر
 بنيت في اول الربع والتشديد في صفة اللون مفعلة في الخوفه والعرض
 وعلى خريف فقلان بغير حال وخفي والعين بغير اسم شجر اعم ليس
 الانضاج يشبه البناء فيل هو الخوفه وقيل هو البغ ويزم الاول قوله
مدد النسر مشد والوجوه وانا في زواجر الافاعي عن
 واليفاع كلات جالمة للثابت في الامر اربعة وفي هذا البيت وصليح البر
 بع لعد ونسر معك من حيث ذكر الخوفه في الصبر في الصراع الاول و
 عكس الملال في هذا الصراع وتكثرت للوزن والنظم واما صدل
 المعنى كعب ثمر المحبة بعد ان شمر بها شاعر الخوفه ما استلقت
 على جرحه وحكم عليه فاض لا يفتخر حكمة وكتب على الجمعية خريف

ع
ل

فمنعوا المحنة فكثيرا هم في كل يوم الى غير اربعة المحنة في حربه ما
تكلروا للاسمى ولا يفتي في جوعه ان يعجز في يام بعدة فغيرته شوقه
واعجز العجل الذي من رجا في حرفته ولا حرفة تكلروا المحنة للاسمى
نبيذ حرفته

نعم من صيغته هو اهوون فارقت ه والحب يعترض اللذان باللام ه
 فلما انت العاشق دعواتك بان سلطان المحبته في مريضه قلبك وانكر
 الشكر المحرم في نفسه المحاميه ثم انت ثم انكر الزمان يا نثر العاشق
 يساهل من عدايه وانت دعواتك وكنت الكائن وسجله فلم يبق لزيد
 المحاميه محال الزمان انكار ما قرئت لك الدعوى بالانصراف والافرار
 فقال نعم في منعه حروص عجز في غير عجز من الغالب فاعرج ربح
 واعطى مستحق عجز قوله افعل زبر ووعظ صلاب عجز قوله اعمل اولاً
 تفعلوها هاتما فيل التلي والعرق بينه وبين بلان نعم حرو
 تصري لان فيع صرفا للالاب والنفس في النحر والاستعصاع
 جميعا وبلي فينكر بالنفس خبر او استعصاه على معنى انها انما
 تقع تصرفا للنفس على سبيل الالاب ولا يقع تصرفا له
 فلا فذلكا موق بل في جواب الشك بربك الله في قوة بل انت
 ربحا وفلان نعم فيه كلام الله في قوة نعم لست بربنا ومحمد
 بعلمه

بعد نفع فاعل البعد الجواب كذا بعد الجواب نفع لا بعد الجواب بلى
وجملة من استشفية لانه ملا في بعضه واعتقوا بالشفوة
كل ما يلا فاعل كيف كذا الخلال فاعل من هو وهو العرس وهو

استينافيه

الشيخ علي بن ابي طالب ورواه عنه

فمنه بالسير ليل كما في قوله تعالى سمى الزمان بغيره ليل لانه لا ينقطع
للاسم ان اسمه في الالفة ليس ليل كلف وكونه في اليل لا هو ذات
في قوله ليل والالفة مستند الى ان يقول ذكر المعبرون ان اسمه
هو السير ليل وذكر ليل بغيره في الالفة استاذ ان اسم السير كان في
بعض اللغات كذا في قوله اذ شوي ليل للتعليل وسلي في فصله في الطب
الجلد ومن اسم موصول عبارة عن المحبوب ابعده للتفخيم واصوب
بعض منكم في هو يصرى وصير المفعول الرابع الى الموصول
مخزوف اية اصول واجتهد والعبارة جازية جواز شره مخزوف
ايه كما جاء في حقان المحبوب وقمة المعشوق جازية وفي النفلان
في انقلاب الى التكلم على عكس ما في المفاع دارق في التاربي
وهو التسخيم والالفة في النور والنور فيه غاية والالفة
في النور اما على حقيقة لانه اذ اقلنا قلبا المتشابه في ان
المحبوب والاشواق سلب النور من عينه ولا يجي عنها ابرار يكون
في اللفظة في كل حال سر مراد اما جاز في سلب اللفظة باحوال
الربنا ولزاتها وهو المناسب لسياقه كما في النور والنور والحب
اما حاله او استقامة معانية كانه في حال شغل في الشدة عشق
بالزلات فطال كنه والي يعرض للفرق باللام ويقول البعض
يمكن ان يكون النور على جهة وعطف العلة على معلولها اذ هو علة
لما قبله فذلك الناصح الجاهل ان الي يعرض يمكن فيه ترتيب
فما من نفي عن هذا الي سلب النور وداعبه لان الي يعرض
الفرق باللام وكل في شأنه كذا في هو سلب النور وداعبه

93

صوابها في قوله اشتعل والكتاب وما رواها من سيني وله من رواها
 زكريا واني قال الاصح في بيت محمد لا يصلح وادعوا العتي
 وارحوا منع بلعل وليت رضى وقلت يا راحة جراحة كل من كتب
 اري فيك حرمه وذلما لذل غريب بحيث اليك متشعبا في هذا الكتاب
 فيطعن عليه بالاشتمال عليه المطالب ظنا صلاحه وملاجه ورافنا
 ومعرفة الاخرى بلواج اشواقنا في هذا الكتاب وانك قلت انما
 منيت مرهبة ان ذلك الكتاب وقلت استعملت هذه الحروف
 مراعاة لمواصلة المطالب في هذا الكتاب الفاروق جانب المحب
 بعثي عليه ووقع في النار التي ثلاث في يدي به باحترق بعض
 اعضاؤه فميتت الى الحسنة وحكت الحال فقال يا سلم القلب
 انه لا يقوى مثله من غير تعالنا وكيف يقوى مثله من غير
 جمالنا كذا ذكره شيرازي قال الفاروق الشريفة وحكم ايضا ان
 الاصح في انشاء صوابه في هذه الفيلة ران حرا فركبت عليه
 هذا البيت

ايا فعمم العتاق باليه اخبروا ان الشريفة في العتي
 فكتب الاصح على الحجة بعد هذا البيت فينا وهو
 في راي هو الذي يكتف منكم ويحرم كل الامور وقبح
 بلما جاء الاصح را فكتوب بعد منته هذا البيت
 وكيف يراى والعتاق فانما العتي في كل يوم من رده يقطع
 فكتب الاصح بعد هذا البيت
 اذ لم يكن صراوتها لمرى فيليس له مما سوى الموت انفع

بلا

بلما جاء الاصح في اليوم الثالث ران شالبا واضعرا ران على الحجة
 فينا وركب على الحجة هذا البيت
 سمعنا المعنائ فينا فيلغوا سلاح الى من كان للوصل يمنع
 وفرد ذكره في التلبية في بلان في عاخر لانه ايضا معززة مصدر والعز
 منصوب بعمل معززة فيلغوا القلاب او اعزروا في متعلق به
 والية حلة معززة وقال شيرازي ران الله يجوز ان تكون معززة
 معقول لانه في اللوم والية اسم فعل اي بالالي لعل معززة انظر فانه
 ظان وفعله ولواجعت العواد استراية او حالية ولو ما فعله الظان
 لا شعاع الاول في قوله حيث لا كرمه ولا تحلف العزل اي لو عرفت
 لما جعوت بالمال وعرفت في انبلا في ران الالال وانك تعلم جعل حجة
 معلق في الملامة ويا القائل معقول اي شقي الملامة مع هذا
 المعنى فيلغوا استشكل في قوله هذا البيت فينا لاننا لو عرفت
 لا نلغوا لاننا بالاصل لاننا لم نكن في الملامح في قوله بالالي والمفرع
 منه لاننا لم نكن في بيت انك غير قطع

بعد تله حاله لاسم يستع من الزوال والاداء في خمس
 لما كان العتاق ارقى في الالام ان يعزل عنك ويترك الملامة له تكون
 عشقة غير اختيار بل هو عزرك وان يعزل الالام عنك بل لانه بفاريل
 العتاق في الالام بفعله على ذلك حاله في كل من عاينه تعزى بالالي
 يكون بمعنى من وانه تعزى عنك يعني يكون بمعنى من وانه تعزى عنك
 يعني يكون للبعد والمجاورة وهذا اذا تعزى بالالي اي عزت اليه فيكون
 من قبل المخوف ولا يجل كماله في قوله تعزى واختار من قوله تعزى على

ع

عن اجلة عزت اما دعاء على الله او دعاء له اما كونه دعاء على الله
 به يكون لا يقال له صورة مجسمة يكون فيه اساطير الزفون عليه السلام
 وغير اخذ له المسح بزيت لم يمت حتى ابتلاه الله به واما كونه دعاء
 له فله كونه له حاله حقيقته واما دعاء بقوله عليه السلام صل
 وقطع واعف عمن علمي واحسن الزم اسكاه اليه واما من يعرض
 اي عزت عنه والجملة ايها اما دعاء عليه بالخرق من الوضوء
 الزم تبة العشاء الزم من الله يكون المعنى في اوزنة حاله
 وحسنه واما دعاء الله بان اجعل الله ليخا وزعت حاله اي
 سقم القلب وبكلاء الغير والكفر قلوبا وعلم كل تقرير جملة عزت اجبا
 رية مستعجلة في معنى الانشاء بجاز او استعانة به يشبه المضمة
 الانشائية الكائنة في ليتعن بالنسبة الاخبارية واربيد النسبة
 الانشائية وبتعبية هذه الاستعانة استعملت الصيغة الموضوعة
 للنسبة الاخبارية اعني عزت حاله في النسبة الانشائية اعني
 ليتعن حاله ونحوها كانه في الحرث والغزاة كمال لا يقع على اهل
 البلاء وتلك المجاز اسم التقابل كانه دعا وانجيت واما
 للاظهار شدة حرصه ورغبته على وقوعه كانه كمال حرصه فيقل
 وقوعه بغيره بالماضي وقوله حاله بلام مع على انه جاء على عزت وهي
 مؤنث سماعي وفرد في الحال في اللفظة سلبية الماض وبتربية
 المستغيلة في اصطلاح التخيير واليسر هيثة الباعل او المفعول
 به ليعفا في خبرت ريد اذ لم يوافق بعض نحو ريد في الدرافاتية وبتربية
 اصطلاح الكمال كيعبه في النعير غير راحة فيها لانح ضرورا

التي هي

التي هي على سرور و السرور

التي هي ان النعانية الرئيسية لانها لا تكثر راحة في النعانية
 هي ملكة وانما تكثر راحة في حالها حالها المعنى فلا يكون
 معروفا ولا موجودا ولا دائما لا يجوز والسرور الغير للسرور والذل
 به اصطلاح اهل الحق والقصوف معنى يرد على القلب وغيره من
 ولا احتلاب ولا انتداب في حرب او حزن او فخر او سطو او حسنة
 او حكمة ويزول بظهور صفات النعير سرور يقفبه المثل او لا
 ملاذ اذاع وصار ملكة يسمى مضافا لا حوال مراهب والمفادان
 فكلاب والاعوان تارة وغير الجود والمفادان تحصل بيزن المحمود
 والمراد هاهنا الخلال التوبة فيكون المعنى سرور اليه ملكة به
 قلبه في الحب الخفيف للذات وان كشي صورة لاهي ما تمت حقيقته
 او ابتلاه الله بمثل ما ابتليت به في كمال قابلية ان كيف كان حاله
 فاجاب بقوله لاسر في فتكون جملة لاسر ليستر استيلاء في
 ققانية ولا مضمة بليس وسر مضاف اليه التملك وهو اللام
 الخفي وهو يلزم مع فلا اسم لا جاز قلت ان اسم لا المضمة بليس
 لا يكون معرفة فكيف يكون قوله سر اسم لا مع كونه معرفة
 لكونه مضافا الى المعرفة قلت هذا مبني على مذهب الاخفش
 بانه وانما يجوز في الجمهور لاهي الا فخر جوزك والبلاء به يستتر
 زائدا وهو جزم لا وعرفته يستتر والرواية جمع وان كمال النحال
 والفرقة والرواية بمعنى الغاي والمناجى الذي يسعى بالعبادة في
 العاشق والمعشوق يعرفون فيهم فسر الشاع
 في يتي ك فربلغت عن جانية كملغة الرواية اعشر والرب

عيسى

فقالوا الوشاة فزاد عن ذلك نسبة اخرى لما قلنا من صرفته
 وقوله ولا داع عطف على الاسم واعادة حروف النعير للتاكيد والبراز
 التمرق مضاف الى بلا المتكلم والمخمس اسم ما علمه الا فسلح بمعنى
 الانتقاء ايا فلام في منقطع بالوصف الى المحبوب ويكن ان يرتب
 فيه قياسا فمفهومه هكذا اذا لم يسم بمخمس لان ذلك لو كان مخمساً
 لوجب له الالهيان ولو جرد له الالهيان لوجب له صلة الالهيان بشي
 لو كان دان مخمساً لوجب له صلة الالهيان لان التامع بالحل والمفهوم
 مثله فثبت نفسه اي ان دان ليس بمخمس بمحصل معنى البتة باللا
 لم انا رجوع للاعتبار من كثرة مما قبلت وما تركت العلاقة ما انا
 ازجوا ان لا تعلم ان يتلوه مثل انك فكل السائل سأل عن انبلايه
 بانه كيف اخل به انبلايه فقال كثر فلا يسأل ان يكون من يستحق
 والغار في الحب والمحبوب لانه سلب عنه الاختيار وكان سرمد
 وكشف ما لا ضمير اراد ورجوع التكميل والكبار العشي هذه الامتياز
 وكشف الاسم او كان ايضاً من ان العشي للشيء المختار غير منقطع
 عنه في كل ليل ونهار ولا يتغير البصر عنه والفرار الا الوصلة التي
 جنبه الى كلمة الاجار واللاجار والى جملة الاله خلقت منه الانوار
 مختصة اليك لاني لست اسمعها **الحب والعدو صمد**
 ولما جمع التامع بالعلم ان نوع اللام وان كان لو ماله صورة لانه
 عمل عشقه على الجاني وقال ان عشقه لعل ان يجله لا للسر ولا
 للرحم لانه في الحقيقة في له بل العشي الجاني ليس كما ينبغي



لانه يصح الادوات فيما لا يعنى وينزل النعير فيما لا يسمى ولا يعنى
 وجوز معان علمها لنفسه وانما ركبته الحقيق امر ازاع العجب الذي
 هو اعلم الزنوب وانما هو في افعال عليه السلالع لو لم تنسوا
 كسبت عليه ما هو اعلم من ذلك العجب العجيب قوله عطف على
 وهو صيغة الخلق فقال لم يلوحه العشي الجاني وهو في التمجيد
 والتعجب كالاغنى جعل الشيء عشايا خالها وحاميا على لا ينبغي
 والى مقصود على انه معقول ثانيا لانه ايا جعلنا في النسخة عشايا
 لها حيث لا يشوبها غرض في الاغنى العباسية والاراء الكاسية وا
 لى في النسخة وهو راء الخي للعين وكلمة لان للاستمرارية وهو
 ومع ترمع نشأ الكلام السابق لانه لما كان عشايا في التمر
 منه ترمع بانك هو الشئ يصح جرد بعد فقال لاني لست بمعلم
 لنفسه والا يعلم ان في التامع العاش عشايا حتى يتركه في ترمع
 لان عشقه حقيق لانه النفس عليه السلام وقوله لست اسمع بمعنى
 في التفت اليه بمرتب الجاني التفت بانه يشبه الانتفات بالاسماع
 في ترمع القلب منكر الاسماع واريد الانتفات في استنى في الانتفات
 التفت وفي الاسماع اسمع فثبت التفت بالعلاقة التي في مصررها
 بالسمع منكر اسمع واريد التفت وقوله ان الحب في علمه لعمد الضم
 في التفت لاني الحب في جزاء الجاني في لاسيا كقوله تعلى عسر ونور
 ان جاء الاعنى واللاف واللام في الحب للاستغناء اية كل عبي فبما
 فلت اللاف واللام الدواخل على اسم الجاني والمفعول بمعنى ان
 وكيف يكون اللام هاهنا للاستغناء فلت اللاف واللام الدواخل

عليه ليست بمعنى اللفظ مطلقا بل انما تكون بمعنى اذ كان العمل والعمول
بمعنى الخوف في القارب والمخروب بمعنى الضرب واملا ذلك بمعنى
الشوت كالتواجب والنوى وغيرها فلا يكون كذا بل يكون حكمه
حكم الصفة المشبهة واللام في اللام فيه للتعريف وما وقع هنا
في هذا الفعل جازية هذا والجب منصوب على انه اسم ان جاء ذلك
طال النكتة في طلب ان اسمه ووجه خبره ولم يفعل الا بالاعتكاف **قلت**
تفصيله انه لا حار عا فلا فلا فيلزم ما ان يرجع المقدر والخبر معا او
ينصبهما معا او يرجع المقدر او نصب الخبر او نصب المقدر او يرجع الخبر
والاول لا يلزم لان الخبر والمقدر كلاهما في دخول ان عليهما مرجوعين
ملومين كذا بعد دخول ان عليهما كذا في لانه اخر العمل
والمتأخر به لا يفعل والفعل لليرجع الاسم وكذا ما يشاهد
لان العبر لا يكون اقوى في الاصل والثاني ايضا لا يلزم لانه اخر
الفعل وهو لا يجب شيئين مع خبره عما يرجع والثالث ايضا لا يلزم
لانه لو يرجع المقدر وجب الخبر لكان في الاصل والعبر تساوي وهو
بالاخر وما يعلقه الا في الفاعل الثلاثة تغير القسم الرابع وكذا الكلام في
اخر ان وان مع اسمه وخبره جملة والجملة استثنائية كانه فاعلا
قال في لم تسمع النكتة جازية بـ بقوله ان النكتة المحكية وعبر
عن العزلة متعلقا بالعلم الموضع وان قلت ان تغير ما به خبر حروف
الخبر عليه مشع فكيف في تغير معون ما به خبر حروف الخبر لا
المعول لا يقع الا حيث في وقوع العامل فيه قلت تفريده هنا
للاضمار في الحروف لان الحروف فيغير فيها فلا يقع في غيرها

اولا في ذلك الشعر كما قاله الشاعر في بيان ضرورات الشعر
وفي جاز في التركيب بعض حروف كيعمل وتغير ومثل ذلك
والعزلة جمع عا في بعض اللام في قوله ان يكون العزلة هنا بمعنى
التكلم مطلقا لا لانه او ناعدا في قوله في الاصل والارادة العلم
كما يشير اليه التعميم في الخبر وفي صمدية وفي غير سماع كلامه وهو
حرف مشتق خبره في العلم بتغير الضمير والفرقة مجازية وا
ستغارة تنبئية بل يشبه شمول العموم المطلق بشمول الفرقة
المطلقة في الاضافة المطلقة فاستقيم شمول الفرقة المطلقة
بشمول العموم المطلق من شمول الفرقة المطلقة وارسل
شمول العموم المطلق وتنبيهه من الاستغارة شبه شمول العموم
الخبري بشمول الفرقة الجزئية في الاضافة الجزئية في استقيم الكلمة
الموضوعة لشمول الجزئية الفرقة انما في معوم شمول العموم
الجزئي في ذكر كلمة في الموضوعة لشمول الفرقة الجزئية وارسل
شمول العموم الجزئي ونكتة المجاز المبالغة وليكن ان تكون الا
ستغارة مكتوبة في مرفوع في اعني صمدية شبه العلم في الكوز في
الاستعمال وابتدأ له فاصور فواي المشبه به اعني الاداة الدالة
على الملوك الخفيف وفي هذا البيت تكلم في قوله عليه السلام
بمعناه والبناء عبد الله في قوله وفيه ما انما ان يكون
في هذا البيت فيلزم انما في شبهه ههنا في الاعمى في البيت
والجب في صمدية العزلة يشبه انما في صمدية العزلة وكل في صمدية
العزلة لا يسمع نكتة يشبه انما في الاعمى في صمدية العزلة في اول

مسلمة عن الفصح ودليل كبر الـ الحرف الشاذي وتقرى به يظن كل
 في به صرح العزال لانه لما قال صلى الله عليه وسلم جبه الشئ ريمى
 ويح وكلاهما هذا الحرف خاكن اللفظ على المعنى كذا كل في به صرح
 عن العزال لاني المقدم في والتا قلله وخاصة هذا البيت انما
 اذ كنت قدام من شئ اخر او مكره فاكنت هذا البيت كذا غير ويجوز
 اللام في آخره واجعلها على مقعر راسه في تحت العلامة فانه تكون
 بانه اليه تعلل بمحذاهي شئ ومكره **هـ**
باب في التثنية نصيب الشئ في عزه والشئ في جرحه عن الفصح
 ولما ورد المنع على دليل سمعه عن تجميع التلحاح بانه لا يسلح له
 عن قبوله واقتضا على الشئ من كونه في اللفظ ان يكون في محله
 تجميع التلحاح على الحس والجمع انما دعواه السابقة بقوله انما
 انتم في فخرهم انما في حرف الجار لكونه في اللفظ ميموه الخفيفة على
 وانتم نفس فتعلم في باب اللفظ على بعض حملت على التثنية بقل
 انتم فلانا بكثر ايا نفسه ان في يوزن العار والتثنية اسم منه
 وتا في بول في العوار اذ اصله وحسنه كما في فخره وجمع الشئ فنقول
 على انه يفعل لانه في التثنية والتثنية يعيل بمحض الجاعل ايا التلحاح
 مضاف الى الشئ واللاضافة اعم في قيل اضافة المصنوع الى
 المصنوع به ايا التلحاح كذا الشئ في الاخبار عرفت الموت او التلحاح
 مصدر بلاضافة الى في اضافة المصدر الى ما عليه ويجوز ان تكون
 الالاف في بانه والتثنية كون الشعر بياضاً وقيل هو الشعر الابيض
 والمزاد في تجميع الشئ كون الشئ في ايا بليل الجار في فخره الارقال

اللفظة التي مرصوها
 ايا حملت الشئ
 التلحاح على التثنية
 وادارة فيل اضافة

الشئ

ومنه الزوال جهز اوراق التوبة في شئ والاحوال كما قلنا
 التلحاح العار **هـ**
باب في سبب اركان اربعة في شئ في ازود راسه ملاح
قوله في الفصح ان يعمى الخطاب ربح الله عنه لما كان خليفة فيه امر ايا
 ان ينادى به كل صباح وراى ذلك يدا على لاشئ موزن واغلبه الترتيل
 بغير ففاده فيها جملها وجرى ربح الله عنه به تحيته بلفظ قال للـ
 عراب ان في الترتيل لان يعمى وطر حرس حصل به تحية عينه بلفظ
 لترايد حاجة وقوله في عزه فقلق بالفتى والعزل يستون اللزك
 المعجمة بعض اللوم حرك اللزك بغير ربح الشعر والخفة وقل المعنى
 العصار هو بالتحريك على الاصل واذا جئت الى ان التلحاح في اضافة
 المصدر الى بقوله ايا في لومه ايا في والمعنى انما حملت على التثنية
 التثنية اليه كذا الشئ او ناصح في ايا شئ في لومه ايا في لان التلحاح
 يلوم ويعاتب لم يلفظ اليه التلحاح وفيه اضافة عزه بالار التلحاح
 فيكون مصدر بعض العزل وعلى هذا يتعلل به بجمع واذا جئت
 اضافة المصدر الى الجاعل ايا في الشئ في في عزه عن الاحوال
 الشئ وفيه الغرامة اعمى في جهة انه على هذا تكون اضافة
 الى الالف في اضافة المصدر الى ما عليه فهو اصله المصدر والواو في
 والتثنية حاله والتثنية مبتدأ وابعر خبره وهو امر تفضيل
 ويلزم به استعماله ولم تقرب احد الشئ في هذه الثلاثة اعني الا
 استعمال بالالف او في او بلاضافة وهذا استعمال في المفعول لانه
 المعنى ان الشئ ابعر من كل شئ في التلحاح وفيه تعلل بابعر وثوب

يلزم تعلق المار به
بمعنى واحد متعلق
واحد مع انه غير جازم
قلبه جعل هذا تعلق

عوضه عن المضاف اليه اية في محله وعوضه عن التعلق متعلق بالبعوض بعوض الرواية
من التعلق بان قيل على هذا ان يكون في التعلق متعلق بمادة البعوض
لا بحقيقة افعال التعلق كما في قوله الانسان لاغ من زير كذا جعل
فولهم من زير متعلق بمادة التعلق لا بالصفة واللزم استعمال افعال
التفصيل لمجموع الاسم بانه اللام كلمة في وهو لا محل كما تفرجه نحو
كفر اذ لم يكن في حاشية التفسير في علم انه لما كان هذا التعلق
علته لما قبله امكن ان يرتبها هنا فيلزم ان يقال ان في اسم لومة
وتحذف لان انتم نصح الشئ في عز ما مع ان الشئ ابعده في شئ
عن التعلق وتلك في شأنه كذا بلا يسمع محله ولو في شئ ان في اسم
لومة ويحذف ويكن ان يرتب بترتيب واخر اوصى في الاول ان يقال
ان انتم نصح الشئ في عز ما والشئ ابعده في شئ عن التعلق في شئ
في غير متعارف الشكل ان انتم نصح الشئ ابعده في شئ عن التعلق
فمنع اليه التعلق في شئ الوعد بان يقال وكل في انتم انتم في الا
بعده في شئ عن التعلق لا يسمع لومة ويحذف في شئ في المتعارف ان في اسم
اسم لومة ويحذف

في ان امارته بالسوء ما اتفقت وجعلها بمنزلة الشئ والهم ه
لما مر في الكلام السابق اليه في العشى واليهون اشغال ان الكلام
اليه في ذلك التفسير واما بان يقال حسن اذ جعل قوله بان امارته
في علة لما سبق اية لقوله ان انتم في وير العلة والمعلوم مناصبه
نامة كما لا يخفى بل ابعاده بان للتعليل ويكن ان يرتب هذا
في اسم في الشكل الاول بان يقال ان انتم نصح الشئ في عز ما لان

نفس

لان نفس الامارة بالسوء ما اتفقت وجعلها بمنزلة الشئ والهم وكل
وشأنه كذا في شئ في الشئ في عز ما في شئ ان انتم نصح الشئ في عز ما
والامارة في اللغة اسم الفاعل بمعنى اللام بالسوء وباللغة والاضافة التي
يلا الشكل للتعريف امارته المعصية وهي النعم ونحوه ان يكون
وهو الموصوف وذكر الصفة وادارته منها فان اللام بالسوء
باللغة صفة النفس بغيرية حقيقة تعلى بالنفس في قوله تعلى
حكاية عن موصوف عليه السلام ان النفس الامارة بالسوء فيكون في
هذا التعلق صفة تلحق ان حركة الامة وقوله بالسوء صفة للامارة وا
للسوء باللمة اسم بمعنى البشة والعزب والبلاء وباللغة مصدر يقال
رجل سوء على عري النوصف بالمعنى باللغة مثل قوله رجل
سوء وقوله ما اتفقت ما لا فية واتفقت في الاتفقت بمعنى قبول
الوعظ وجملة خبر ان ومن جعلها متعلق بالنفس ومن امل على معناه
الاصح اية عز في قولها الوعد في ثلث في جعلها لا وبعض اللام التعليل
بعل هذا في ترتيب قياس كذا في نفس الامارة بالسوء ما اتفقت
لما نفس الامارة بالسوء جا هالة بمنزلة الشئ والهم وكل نفس
شأنها كذا بلا تقطع في نفس الامارة بالسوء ما اتفقت وقوله
بمنزلة خبر ان يكون متعلقا بما تعطف وان يتعلق بمجملها فيكون في
فيل شئ في الكلام من لمة اجماع العزم جريد على عري العلم والتفصيل
اما بمعنى الانذار كما في النكس بمعنى الانذار او بمعنى المنذر كما في
بمعنى المنذر على الاول تكون اضافة في اضافة المصدر الى جاعلة
وعلى الثاني يكون في فيل الاضافة السانبة ونحوه ان تكون اضافة

وفيك اضافة اللغة الى موضوعها وانه اعتبرت المشابهة في الشب
 والنزير يكون وفيك في الماء والحرع على الشب وهو يغتني
 او يكتفي الى اشارة الشب **وفلان** اخلاص والمعاد لازم الى الخوا
 الفلانة ثم اعلم ان هذا الفعل يقض بسما من الكلام حتى يعص
 المرام فيقول اولاد اخلاصوا ان النفس ماض ذهاب يعص
 المتكلم الى انها الجسر والهيكل المحسوس ويقسم ذهنه الى
 انها الاجسام الاصلية باقية من اول العي **وقال** ابرار اول
 انها اجزاء لا تجرد عن القلب والنظام ذهب الى انها جسم ليع
 نورانية يسر في البر كسيرة النارية العجم وتجر الاجزاء ذهب
 الى انها هي القوة المودعة في الجوانب الانسية والقلب وتسمى
 الروح الحيوانية وتغير بعض داخل من هي القوة المودعة في الروح
 وتسمى بالنفس الانسانية وعبر الحكما جوهرة لا يتقلب بالهوى
 تعلق التزم والشرف **ولم** راد هذا النفس الانسانية وهو ان
 فرفا حبهما الله وجعلها موضع الام والنهي وهو معرف الاخلاق
 الزميمة مودعة في جميع جسر الانسان وهو محبولة على ضر
 الروح التي في اعلى عليه ما تلام بالخير وشبهه عن الشب قبل
 النفس تربعة للارواح التي في اجسام السامية كالشياخير الذي
 لا يامرون الا بالشب ولا ينعون الا بالخير **واما** منشا خلق النفس
 جاء الله تعالى لم يخلق الروح المخلوقة في العن واليشاق في جسر
 واحد عليه الشلال خلقه من اربعة اوج الروح مع الجسر والبرور
 ذكر اوج والقلب اللطيف المشبه بوالدة الذي هو الروح العلق بياض

بلان

النعم على من هم في ربه وحده
 الله لا يملكه الا الله وحده
 الشهاد

بلانج ومنه عن الشب وكان قد قنط في الغفران ومنه اصبع
 الرمح وول الشب وهو النفس الشبعية المشبعة بوالرتها ان
 هي الجسر السقا فنام بالشب ونهي عرجي وجعل موضعها جميع
 الجسر ثم ان المتصور في خلق النفس شبع الاولي والنفس الاخرى
 وهي التي قبل ان الشبعية البرنية وتلاق بالذرات والشموات
 الحسية وقرب القلب الى الجهة السلبية وهي طوبى الشب ور
 وضع الاكلاف الزميمة لانها مبرر البكم والحرص والشهوة والجسر
 والقلب والبنل والحفوة الثانية النفس العرافة وهو التي ثورت
 بنور القلب فيجمع العرافة تارة وتعد اخرى ثم ثم فليسوع
 نفسها وهي منبع النراة لانها مبرر البكم والعش والحرص
 والثلاثة النفس الحسية وهي التي ثورت بنور القلب في
 فلت عصباتها الزميمة وتختلف بالاخلاق الحسية والارادة
 النفس الملمحة وهي التي العمها الله العلم والنواضع والفناعة
 والنفوة فلذلك كانت منبع العلم والتعلم والشكر **والثلاثة** النفس
 الارضية وهي التي رضى الله تعالى عنها وهي في اثر خلا تعلق
 وهو الكرامة والاخلاق والذكر **والثلاثة** النفس الناقصة المزمينة
 وهي التي رضى الله تعالى عنها فاما الله تعالى ورضوا عنه
 ويقره في الكرامات ويعرف في الله تعالى بكشفه **والثلاثة**
 النفس الناقصة وهو التي فاع الله المرام به الله تعالى ومنه ان الالهي
 نفس الكبر والشداء والجاسفي والثانية نفس غير العفيف
 في الموضير والثالثة نفس المتعكبي العاجي والارادة نفس العلي

النفس العرفية
 الثلاثة الامارة
 والطبيعية انظر
 والنفس العرفية
 صحت القربية
 اربعة الملانة
 والمسبوبة
 على علو
 شمس علية
 هذه السارة
 اربعة اليه
 واليه الامان

العلم والقدرة والعلامة في نفس الاولياء والكرام والسادة في نفس العارفين
 والسادة في نفس الانبياء والمرسلين ونفس الناطق العارفين في نفس
 القوامسة لانهم في كمال ذوق الكرامة والعبادة وعرف نفسه في نفس
 العارفين في نفس نفسه كما قال يوسف عليه السلام عظماء انفسه
 ودار به نفسه ان النفس الامارة بالشهوة والارادة في ملكها الى كبري
 المصطف كما في قوله ودارني للاعباء التي في جوارح واليه ترجعون لتكون
 منكم العزبة بحسب الشاكلة بالبلغة لانهم يكونون كثيرين في الاصل
 الشاكلة وافر في ذريعتهم في حيث انه لا يملك بل في الجنة سماه
 وينبغي منه حبها على الله اجعلنا من نبيهم راضية وقلوبهم وجلد
 وارحمنا من صلت الروح الى القلوب وصوتها الى اذن الغيوب
ولا اعتدتم العمل الجميل في هذه الدنيا استمعوا
 لما في ان النفس الامارة بالسوء في تحت عن في في الغياض والى
 شدة بالنفس عنها ارادة ان يبين كبرها غير مفر من باللام بالاعمال
 الجميلة والاعمال الجميلة يقال ولا اعز من في في هذا النكس
 منكم الجملة معروفة على جملة انقضت على ان يكون الاتعاظ عبارة
 عن الاجتناب عن الغياض والاعمال عبارة عن اللاتيان بالاعمال
 الجميلة فيكون البيت الاول اشراق الاراد نفسه في شدة عن بنهي
 العارفة والبيت الثاني ان انما في تلافى باورها وحينئذ ان يكون في
 فيل على انفس على الاعمال على ان يكون الاتعاظ عبارة عن الا
 جشاب عن الغياض واللاتيان بالمحاسن ويكون الاعمال عبارة عن
 اللاتيان بالمحاسن فيكون اخر من الاتعاظ ان تكرر اللاتيان كسيرة

والاعمال

واعز من الاعمال وهو النسيان كما في قوله تعالى ما رعى الا في نفسه
 منكم ومنه عن هذا الشوق والارادة اعز للنفس اياها من في في
 وقوله في العمل متعلق بالاعز وتكون ان يكون في العمل الجميل بيان
 لغرض خفيف غير عليه للفرق والعمل الجميل ما يستحق شرفا لا ما
 يستحق مظلما لان بعض الاعمال يستحقه العقل مع انه في الشرف
 منزهة واوله العمل الجميل استعارة مكينة تعبر بها عن انفس العمل
 الجميل في النسيان بالفرق في تحصيل اللذة والسرور وادع ان العمل
 الجميل من جنس الفروع في استيعاب الفروع في النسيان العمل الجميل
 في ذكر الفروع في النسيان وادع انفس العمل الجميل في في العمل
 الجميل وادع انفس العمل الجميل وادع انفس العمل الجميل في في العمل
 وفروع في النسيان والاعمال الجميل يكون خفيفة
 الية بالاعمال في الفروع في في اللغة التي تعبر بها عن العمل المضمر
 وهو الاعمال في النسيان في النسيان بالاعمال وهو الاعمال والارادة
 هاهنا القوية والاعمال الشاكلة واخا من في النسيان والارادة
 بالضعف الشب في النسيان واستعارة تعبر بها عن انفس النسيان
 بالضعف في النسيان في النسيان في غير خبر ولا معرفة ولا رتبة في النسيان
 الضعف للشب في النسيان وادع انفس النسيان في في في
 هذه الاستعارة وفروع في النسيان ويكون المراد بالفرق العمل
 الجميل في النسيان واستعارة تعبر بها عن انفس العمل الجميل والعمل
 الاعمال في النسيان في النسيان في النسيان في النسيان في النسيان
 الجميل في النسيان وادع انفس العمل الجميل والعمل الاعمال في النسيان

1919

کمال

مشق

وهو من الجمل المشبه المشبه به لا ينفك لشدة راسه وعلم هذا
 فيه تشبيه واستعارة حيث شبه النعير بالخيول في صفة صفتها وشدة
 امتدادها واهلاد صاحبها استعمل الجمل النعير في ذكر ما يدل على المشبه
 به وادبر النعير وهدم الاستعارة ما في قوله ولسان الشجر كما جاء
 به الخبر الشجر بعد نعير مكنية ما في ما ذكره فان الالامع الغرام
 انما لا اعتبار في كلب ولا اعتبار في شدة بهيمة كالنعير وباعتبار
 عقله فله وانما ما في قوله بالنعير منهم والنعير جعفر في قوله
 لتفكر بعونهم ثم الدار وسعادتهم فان ارض النعير وادب
 الكلب وسحرهم المملد يشبه لفظ النعير بالكلية والاعراب علمت
 ونحو ان يكون الجماع مصدر اي معنى الشدة فيكون فيه التوسيع
 عوضا عن المقام اليه اي جماع نالت في غوايتها والغواية الغلابة
 لانه في النعير وحرف به هذا المعراج والنعير في الغلابة
 لانه في كل جماع المعراج النكاح والنعير في وعق لم يش
 ونعير وعنه وفعله كما في صفة مصدر مخزوف اي ردا في رده
 جماع فاما مصريته وانما التي بمنزلة التمثيل فليعلم لانه استعمل
 ووجود ردها في المعاجم وانه يوجب له لانه يقيم او الجماع النكاح
 بكس النجم مصدر جمع جمعا بمعنى الشدة والغلظة وعلى هذا يكون
 الرد بمعنى الازالة ونحو ان يكون جمعا فتكون اضافة بلائية
 او في غير اضافة الموصوف الى صفة اي في الجمال والجمع والجمع
 فتعلق بمرده وهي جمع ككاتب وكتاب والجمع معرب ككاتب
 البعير وعلم ان فرع انه غير لا تعريب فيه كذا ذكره الجواليقي

بعضه يكون على حقيقته
 فنزول في غوايتها تعلق
 رد وتيل صفة جماع اي
 جماع

كتاب

العرب وهو النعير يجرى مع النعير يكون صاحبه فادرا به لنعير
 المملوك وبع هذا البيت من صانع البرج جليل من ومن ومن
 رد ورد ومن الجماع والجمع ونسب بين النعير والجمع وقاص
 معنى البيت ظاهر فلو كانا ضمير للاضافة الى اعادة
 في قوله تعالى في المعاجم كس شخصها ان الفعل يغير شخصه النعير
 بلما عره اللبسات السابعة النعير النعير وادوية المعاجم
 والنزوب وعلم فيقول وعلم النعير بالنعير ان نعير النعير
 ونحوه اصلاها بعد النعير وادوية النعير بالنعير النعير
 لم يشك انه قيل ان من نعير حاضره في جملة حجة الى القالب
 وتبعير وجوده وهو استيعاها بالمعاجم لانه النعير اذا استوفيت
 وشبعت في شدة كمال الشبع تشبع منه فلا ترف اليه يعق استرا
 جات اذا استوفيت بالمعاجم كلها كسرت شهورها وان قيل الشها
 بعق اي افعال رد الذلة القليل فلاترجم بالمعاجم في تنقيح الاشهر
 في النكاح اي انقلاب وهو التعلق عندهم في لولاء اللب وكنة
 الشروع في رجم النعير ويكره كيعينه وللشروع في حاضره راجع
 يعني طلب وصيغة النعير دالة على كون النعير عنه فيحيا كذا في
 بالنعير يدل على حسنه والنعير جريه اي اذا اكرمت النعير
 واسبغتها بزيادة النزوب فلاترجم والنعير بالمعاجم للاضافة
 كذا في كتب النعير والمعاجم جمع معكينة وهي النزوب صغير الكلب او
 كسر بالنعير بمعنى العلة لانه والنكاح بعض النعير والنعير
 اي بالنعير انفعالا لاشتغال النعير بالمعاجم وانكاسها وفعله

بالفعل استغارة فكيف تعبرها هكذا شبه المعاني بالنفس بالاعمال
 للسكان كونه مشتبهات وفلزات وذكر المشبه كماله قوله اقشبت
 الحنية الحفارها وقوله ان الفاعل علة لما قبله حرف عرو التعليل
 اي لا يكون حرف عرو الجرم ان وان فليسا يبعد عن المعاني فليسا
 اقتران تقريره هكذا المعاني لانقلاب بها كس مشبهة النفس للمعاني
 بمنزلة الفاعل والفاعل بغير مشبهة النعم يشبه المعاني بمنزلة ما
 حار بغير مشبهة النعم ونحو اليه كبري يشبه غير الاعوي مفعول وما هي
 بمنزلة ما بغير مشبهة النعم لانقلاب بها كس المشبهة ويكثر ترسيم
 في الاستشعار وهو سهل فلا حاجة لذكره وقوله بغير من التفويض
 خبر ان والاشارة بالكتاب مفعوله والنعم بفتح النون وكس الهاء
 صفة مشبهة على وزن حذو ايد الجرح على كثرة الاكل والشرب
 وفي جعله معزرا وفتح به تكلف وعلى كذا التفسير في استغارة
 حيث شبه النفس بالنعم ايا الاكل كثيرا عرو الشبع لان النعم
 كمال الشبع في كثرة الاكل كذا النفس لا تشبع في كثرة المعاني
 بل نال بها وشعر بها فتح استغارة النعم للنفس في كثرة المعاني
 النفس فعلى هذا يكون الفاعل ايضا مجازا واستغارة عن المعاني
 كما سبق استغارة عكسه فتكرر وحاصل المعنى يلين ربي نفسه
 بحج الشهوات التي انشأ والبنين وتلك حاله في العيشة البكاه
 والانه لا يملك كس مشبهة النعم وفعلها بالمعاني والنزوب اذ
 المحذور والشيم ابر العفيع والكم ان المعاني بغير مشبهة النفس
 والنفس لا تشبع ولا تشبع منها اللع لان كمالها ان انفسنا عروا

سبح

يسمى ولا تفعل صير لادار الشغف واجعل العروا عروا فانه لم خاتمة لانه
 كاشف كل عيسى ويعبر كل اسم وعطية لعلاد في كثير ويعبر
 عرو والنفس كالفعل ان تفعله في كل حال فليسا وان تفعله في كل حال
 للمعاني واللايات الشا بفتح ان النفس في كل حال فليسا وان تفعله في كل حال
 مع تشبيه المفعول بعن النفس بالمحسوس ان بعن الفعل ففان والنفس
 كالفعل في العروا اما علة بفتح واما استشعاره والنفس الفاعل
 فاعل الاضمار اهتداهما بشا بها لاد النفس فليسا الانسان كمال ورد
 نفسه فليسا في كل حال بها واما في كل حال النفس واللاع واللاع فيها
 للغير او لا استغارة لان الاول اولى ايا النفس المعصومة الامارة
 وقوله كالفعل الكلا بمعنى المشي وقع محلا على ان النفس ايا النفس
 الامارة كذا في مثل الفاعل والعجل والاربع عليه بغير ولادته
 زفان يسمى يسمى بعلة ويعبر يسمى صيا ويعبر ورا حفا ويعبر
 غلاما الزا يبلغ سبع عشرة سنة في منه ضابطا الزا ربع وثلاثين
 في منه كمالا الزا احدى وفسر في منه شيئا الزا اخر العرو وفعل الفعل
 وفعل عليه بغير ولادته حويلي كمالا وفيه اقوال اخر لا كس
 المتكلم في المعاني المعاني المذكورة وانها فاعل كالفعل ولم يقل
 كالفعل لان العين العارف كالبالغ الكلام في كونه ايلانه وروشه
 وصورة وصلاته وغير ذلك معبر اياه اكل كذا لا يكون بل عاقتارا
 بما يجمع امر غيرك فلا يلائم التشثيل والمقام وقوله ان تفعله ان تزيان
 الدلالة على الشدة دون اذ الدلالة على الفطع النون مفعوله مشكور
 كذا وتعلمه مضارع في الاعمال على صيغة الخطاب وثب العين اذ

فليل ركا نسلان
 في النعم يصير جنينا
 واذا اوكر يسمى
 وليرا واذا مكنى
 عليه زمن فليل
 يسمى صعلية

بلغ اوان تشابه وعلى اما بمعنى ان فتعلق بشئ واما بمعنى ان فتعلقا
 لمجرد ايدى حرجها وفلاز ما عليه واما بمعنى مع كماله فوله نفساني
 ويكمنون الله على جبهه مسكينا وبنينا واسم اواحي معلوم بل ان
 التفتيح والكس في الوجود ليس امة وفي كمال السلف كثره الرضا
 نفس العباد وان تعظم عطف على ان تفعله وهو مضارع والبطح
 على صيغة انقلاب وضمير راجع الى الفعل والمفعول لا تفعل
 بسهولة وحاصله انه لو لم يقع الرجل ولم يتركه على تترك امة لغاية
 محبة لفعله ورضى الفعل ثلاث ستر قلا كما هو منزه بعض العباد
 ثم قد على حاله شب ذلك الفعل على جبهه الزيلوعه وورث الى شيوخه
 حتى لو لم تفعله امة تتركها للبع امة لعلنا شرب الله الله تعالى على
 به لبي تترك الام تترك جميع الامم جاذبة تفعله ايلا يلزم احد
 حتى يهلكها معاذ الله تعالى من النعم كذا حتى لو لم تقطع عن انعام
 شب على العباد والعباد بها وتكون ملوكها حتى زاد كل يوم
 لربها بازدياد المعاصي فتبذلها صا بها حتى تكون سببا للسلب
 الا يمان معاذ الله تعالى **فلا** ان يله هذا التمام التشبيه
 ارضي التشبهات وارادها لانهم فلاوا اذ كان التشبيه على
 وجه تيسر فيه يشي بينه عن التشبيه يكون استعارة وهي احسن
 التشبيه بلاغة وبها حنة وكذا كان على وجه ذكر التشبيه المشبه
 به فانه يكون تشبيها بليغا هو ارضي من الاستعارة واذا اذكي
 فيه المشبه والمشبه به واداة التشبيه ووجه التشبه يكون ارضي
 واراد من التشبيه البليغ وهو عن اللفظ كهي رمل على واصل

والترضا

اي ان تشبهه على
 الرضا بغيره
 وهو مقارن مع
 الافعال على
 صيغة الغيبة

لا

باب على بالعبادة بما دفعها هذا وهو الغيبة لانه ذكر فيه المشبه
 وهو النفس والمشبه به وهو الفعل واداة التشبيه وهو الكلام
 ووجه التشبه وهو الشب على جبهه على نفس الامور وقبول
 الانفعال على نفس العقل والناظر العام مع كونه امة العقل
 ذهب هنا الى هذا التشبيه بما وجهه **فلا** ذهابه الى هذا الطريق
 ليكون المقام اقرب الى معنى المرام لشيء حصة على كونه الامع
 كما لا يخفى على العلماء الكرام والعقلاء النجباء
هـ بما صفا هو اها وماذا ان توليه ان الصور ما تولى او يتعلم من
 لما كانت النفس كالفعل في قبول التزينة والانفعال عما فيه تنوع
 الان في الامم بنيتها فعدل فاصول العباد بجمعة اية اذا عرفت
 حال النفس الامارة بانها ان تتركها على حالها تلام بالمشهور
 والعجائب وان ربتها تقبل التزينة كالفعل فاصولها ولا تتركها
 على حالها اصره ارضي صرحه بغير ارضي وقيل بمعنى غير
 بفعل الاول مكرر هو يمين في باب على بمعنى الميل والانشاء
 بالمشهورات اذ النفس لة اخلت وصيغها فيل ان الشئ لا ان الحجة
 لانها العاركة بالمشهور وعلى التلخيص الصريح بمعنى المفعول اية وهو بهذا
 كمال قوله
هـ هو ارضي الربك اليما مصغره جنين وحنيا بكنة مرقا
 بما معنى غير محبوب النفس البقية والى المحبوب الحسنة الشئ ونظر
 الكلام اصرها هو اها اواصره النفس هو اها واداة الامر بمعنى
 احزر وصيغة المعاملة للمبالغة وان تتركها مصغرة وتولي

بل انصب مضارع من ولاه جازع الضعيف اذا جعله واليا او بعض النقاد
 والاشترار او بمعنى الغلبة وهي بصيغة الخطاب للخطاب الذي هو
 من نفسه في المطلق وصي المفعول فيه راجع الى الصوى لكونه مقرا
 والمضارع غير فيه التانيث والتذكير وقوله ان الصوى على الامر بلا
 فخر اي لان الصوى جميع ترتب فيلزم تغيره كغيره الصوى يلزم له
 الحز من ان توليه لان الصوى ملزوم يجمع او يجمع وكلت في قوله كذا
 يجمع له الحز من ان توليه وقوله ملزوم في قوله ملزوم بمعنى كمال
 او بمعنى ان الشيء ملزوم وتولي فعل ملزوم والجمع راجع الى الصوى
 كمالا كان صوى نفسه واليا عليه وان كان صوى نفسه غير اليا ووا
 ليا عليه يجمع من اصمى يجمع يقال اصمى الصير اذا قلده به فكله
 ايا يعلله ويقال حرفه اليا علاقة الجزم لانه جزوم بما الشئ حين
 وقوله او يجمع كلمة او للمعطف وهو في المعاني كما قاله الاصمعيون
 انه في الاكثر في الشدة او التأكيد وفري في اللاباحة والتجسس نحو
 جالس البغضاء او المحترق وفري في بمعنى بل كقولك تفعل جميع كل الحيات
 او اشرف فصوله وفري في بمعنى حتى كقولك تفعل ليس في الامم في
 او يترب عليهم وفري في بمعنى الى قولك لا تفك او تفك في حق
 وفري في بمعنى الا ان اذا وقع بعد هاء مضارع منصوب ولم يحذف
 بعد هاء مضارع كذا كقولك ام يا الغيس
 فيقول له لا تب عيني في قوله في قولك لا تب عيني فتعزرا
 وقادعها هاهنا بمعنى الشدة كمالا يجمع وقوله يجمع مضارع متى
 وحده اذا جعله ذا عيب حرفا يجعله في الضرورة ايا يجمع ويجعل

شرح الصوى يجمع
 الحز من ان توليه

ذا عيب بلا ضلال كما قال الله تعالى ولا تتبع الصوى فيضلة وسيل
 السالكين وهاهنا اي اخرى وفي اضل من اتبع حواره وقوله عليه السلام
 ما عبر اليه الا في ابعثر على الله في الصوى وهاهنا اي اخرى
 واما المصطلحان فيلزم شئ مضارع وهو من متبع واجاب الامر بنفسه
 حكى عن ابيهم نسيان انه قال ما رثت كنت نصف اربعين سنة
 وكنت اشتهى عرسا ولم يتبع بوقفا عملا ان عرسا فتا وان لم يرض
 من ان يفرار من مقتضاه خلا فيقول في قوله الذي ان اياهم في مقتضاهما
 واكثر يتوهم ان جعل يجمع الضلالتان بمعنى معرفة حاله
 الى ان يكون مفعول في ما يتي خشيته وخرجه في السبي فيعبر مرة
 شفع في ابو عبد الله المغيرة فلما وقع تحرك على قال ارضت وجعلت
 بفك شبعة عرس وما يتي خشيته فقل ان فرت مجانا وعمر الله ما
 ان نفس تهاين ثلثي سنة او اربعين ان العرس من قوله وبني
 اطمعنا وهاهنا في الغشيم اي تبارك النجاة ما كنت نفس
 والشهران الا في ثلثي خيرا وبني لوانا في مع جعرات في قوله
 ما خزن اهل الغربة فلو ان الله في اللصوص في سبعين مرة شفع
 عرسا واعتزوا الى قوله واحدا من قوله جعرات في قوله جعرات
 لنفس كما بعد الكا لسبعين مرة كذا في قوله على الشرفه وحكي
 ايضا انه كان مله عظيم السلطنة وكان عادته اذا جاء شئ رضى
 يام المداير والملاير في الغنائم والمراحم وكل يوم بعد العزم
 الى المغرب يمشي عليه هذا الوقت بالشرور والجرم الجوع والعطش
 لان الهوى جرد في الوقت لانه العزم في الجوع والعطش في كل يوم

في الناس شئ ان يبعثر
 ايتى يجمع وجمع فبلا
 تامل كما لا يقين وحدا
 حل معن البيت ايعلا
 الجملة اذا عرفت كون
 شئ النفس في قوله لا
 يقطع باخره على
 الصوى واستلزامها
 بلا تامل واحز من ان
 في الصوى على مملكت
 يعلل ولا تفعل عقلك
 فيقول له للمعرك ما ندب
 السعري المولى جازنه اذا
 استولى فملك في الحال
 او يعلل ذا عيب

الانشأ وهو من الدليل وهذا وانما يلزم لو لم يكن الجرح
 انشائية للرفع من قول ان خبرية الشبهة وانما بينهما لا بعد
 للجرح وانما هذا انشائية كما لا يخفى وانما هو استلزام وقيل
 قوله تعالى وان احصرتم المتشككي استلزامه ليدور استلزامه استلزام
 واستلزام اصله استلزامه من استلزامه استلزامه استلزامه
 والمخرج من جميع موضع الركن والتمسك منه التواضع للامر اجابات
 والمستلزمات بلانها لا يستلزمها التواضع الاستلزام كما قاله صاحب
 الترتيب في الامر من جاز واستلزامه تقييدها كذا في الامور
 كذا والعبادات الباطنية بالعلم عن الاستلزام به واستلزام الامر عن
 لبعض الامور الباطنية كذا في ذكر الامر من ارباب الامور الباطنية
 وقوله جللا نفسه في حاشي من استلزامه اذا خرج الدابة التي
 المخرج من من ارباب الباطنية والباطنية جللا نفسه في ذل
 بل ان جازها وانما هو في حاشي من استلزامه هذا البت استلزامه
 تمثيلية بل ان اشترع عيشة من الامور المتفردة في النفس من كون
 حاجتها راجيا وكونها ما يتلزم من الامور ووجوبها لكونها
 العبادة وكون الامور وكونها وتلزم تلك الهيئة بالهيئة
 المتشعبة من الامور المحسوسة من كون الجوارح ما يما في الامر
 ووجوبها لكونها وكون حاجتها راجيا لكونها كوني كل واحد منها
 دأب راسخ في وهو الجملة ان حقيقة وعلم الجملة والامر بان
 حقيقة في استلزام الهيئة المتشعبة من الامور المحسوسة للهيئة
 المتشعبة من الامور الغير المحسوسة في ذكر النفس وارباب المتشعبة به

وفاصل

وفاضل معنى البت وراج النعم والارضا والخال انما هو التلخيص
 في الاعمال الباطنية كذا في تزيينها وقطعها في عبادتها والعبادة
 تعمل صالحا وان شرد كذا في الامور الباطنية في حاشيها في حاشيها
 شيئا وان النعم من البت بعض النعم ارباب وعلمه حلو والعبادة
 بل انما تلزم البت والامر فلها علمها واربابها وانما هو لان
 النفس كذا في حاشيها في عبادتها من العبادات كذا في غلبة اللزوم كذا
 فيها وعلمية من العبادات والامر والامر من النفس والامر من
 جعلها مستقلة بعبادة لا يربها علمها لكونها لكونها
 العبادة كذا في لكونها في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 انما هو كذا في كذا في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 ان والامر من البت يربها ان كذا في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 جعلت ان ما هو من النفس في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 لكونها في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 البربعة والامر من النفس في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 نفسية في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 البقاء في الامور من تزيينها والامر من حاشيها في حاشيها في حاشيها
 في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 فيها كذا في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 وراج الامور والامر من الامور كذا في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 جان النفس في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها في حاشيها
 بعلمها بالتمول ولعلها تتحمل هذا

في حاشيها

ویدم کمازی
ج۲ القیاس

استغفار

٥
 من ليلته والما محمد
 احيانا وعلى فون جلا
 محمد مراد فيان به
 مؤنثه قرارة بنلا

انما معرفة بالطواف اليه
المنور، ولم يلزم عليه تكثير
الطواف المشرك، فانما
هو ٥٥ كاتبة

٥
الاطاعة الرافضة اسمها
كلية او كلية واذ
فمنها الرافضة التي
واذا فمنها الرافضة

اللحم على صينية مشوية بالزبد والخبز

كذا قيل مثله في قوله عليه السلام السمع فمعه من السمع كما لا يخفى
وقال الشاعر
 النار اذا خردت نار فنفقت به والبع والفر عز الدرع افا
 وحاصل معنى البيت ان النعم امانة غداة خداعة فكلما وبكسر
 ما خدعتهم وحسبت بما صرت ما يعسر لاحد اذ هو كذا لا عدا
 لان الاعدا لا يدخلون السمع والسمع اللزيب ويهلكون الحمى لانه لا
 يعلم السمع بسبب لذة الطعام وكذلك تدخل النعم الرياء والعجب
 في العبادة وتهلك صاحبها لانه لا يعلم شيها النعم بسبب لذة
 العجب والرياء فان العجب ينجي في كل الامور ولو كان في غير العبادة
 فكل الامال الاثر من الرياء وانما لا ينجي بعض الاحباب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الى كثرة العسكروا صلحهم في غزوة حنين
 فيل انه الصديق الا انهم في ذلك الله عنه قال العجايب والاشكر واشكر
 لا انهم انما في بعضهم ولو طرأ فيهم صلى الله عليه وسلم كذا في
 موقع الله الشكر في اول تلك الغزوة فلهذا يعاين الاشكر لانفت
 شيابرون شكر الله تعالى قال تعالى انظر حرك الله في مواضع كثيرة
 ويوم حنين اذا احتجج كثير من الامة واما الرياء طاف في الرياء والامر
 بيليات ان حكيم اصنف ثلاثا في وسيت كذا ما وجد الله الى
 نسمع ان قوله في حالات الاخرى فبما فوجت في بعضه وما ذاك ولا
 اقبل منه شيئا جزم وترى في حاله العاقبة وتواضع بما وص الله
 اليه ان قوله الا فزواقت ورفق ذلك واطا الى حرك
 ان اخوه ما اعلم عليه الشكر الا صغر فلعلوا وما الفد الا صغر

يا رسول الله قال الربا يقول الله تعالى انما اجازت العباد باعمالهم اذ
 صبروا الى ان ياتي كسح تراءى وبعث الله في الدنيا **عشر** نبيين وبعث الله في
 الدنيا يقول الله لا يكون من هذا الميراث من دونه بعلة ما جعله في سبيل
 به و**عشر** نبيين يبعث الله في يوم **عشر** و**عشر** نبيين في يوم **عشر** و**عشر** نبيين في يوم **عشر**
 لما تراءى النعمان يلزم جميعها وتر فيها العبادات لئلا تقع في البصا
 وان شئ به يكون لزوم ترفيعها وجميعها من المباحات التي لا بأس
 للسالك فيها في المحالات بغيرها و**عشر** نبيين في يوم **عشر** و**عشر** نبيين في يوم **عشر**
 تكون استيلاء منه في القيامة ويكون جواب الامور كانه في كل
 فيل شئ تستعمل النعمان حتى تصل في كل يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 اي اجعلها من الجمع والشعب و**عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 الرابع وصيغة الامور ما هنا للثابت او للغير ثبات لان في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 يصل على ستة عشر و**عشر** الاول الا يلزم كقوله تعالى في يوم **عشر**
 الصلوة والى النعمان كقوله تعالى وكل قبوع والى النعمان في يوم **عشر**
 كقوله عليه السلام كل من يلبس في الرابع الا رشاد كقوله تعالى في يوم **عشر**
 واستشعره وانما امر الله به كقوله تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا
 ومن التفسير في قوله تعالى ولا تسرفوا في كل قبوع والى النعمان في يوم **عشر**
 زكك الله في الاخراج في قوله تعالى ولا تسرفوا في كل قبوع والى النعمان في يوم **عشر**
 النعمان في قوله تعالى في كل قبوع والى النعمان في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 خلاصة في قوله تعالى في كل قبوع والى النعمان في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
عشر نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 في قوله تعالى في كل قبوع والى النعمان في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 في قوله تعالى في كل قبوع والى النعمان في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**

بيان

يا رسول الله

القول

القول على سبعين جزءا **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 انهم ملعونون **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 جمع جميعه كالكليات جمع كتيبة والرسالة الكبر والحياسة
 النعمة واللاع واللاع فيها عرضى القاف اليه اعني النعمان
 وهو بالنعمان على انما يفعل **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 حال من النعمان او صفة لها اي اعرض من الرسايل حال كونها
 نية واحدة و**عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 المنقول من مجموع ومن شعب والجمع الانفس حاله يشهد الانفس
 بما اكل الخبز بل اذاع وقيل علامة جوع الانفس من الذلابة ريفد
 وعرض وقوله عليه السلام **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
عشر نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
عشر نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 والشعب عكس الجمع ونقيضه والمراد بالرسايل الحاصلة منها
 اللغات المتولدة منها اما اللغات الحاصلة والجمع بمثل الحنة
 والسرقة والذبول واللالا واما النعمان في تحقيق النعمان
 في اللغات العباسية واما اللغات العباسية واما اللغات الحاصلة
 والشعب بكونه النعمان المتكينة للنعمان وضاعة القلب وعقله
 وموته بحلول الاعمال والجمع في العبر وكثرة الشهوات وغير ذلك
 والافلات في قوله تعالى في كل قبوع والى النعمان في يوم **عشر** نبيين في يوم **عشر**
 هذا يكون المراد من الرسايل المعطاة لجان البعير بلق الانفس
 الى الهالكين في الاستعداد منه عليه السلام وقوله في حديثه (آخر)

خلع قمر الفجيرة

وفرضه البغضية ان الاكل اماره من ان كان مفرا فادبر مع عند
 الصلاة قال **امر الله صلى الله عليه وسلم** ان الله ليومج به كل لغية
 بر بعض العبر الى محمد واما فنزوب ان زاد على ذلك ليتك من اذ كان
 الصلاة فابيا وبسمل العرع **قال عليه الصلاة والسلام** الموت الغوى
 احب الى الله تعالى من الموت الضعيف واما فاجاب للاجر ولا وفرا ان
 زاد على ذلك فجزء التمتع البون بمحابب حسنة لا ييسر او اماره من ان
 جود الشبع للاضاعة المال والاسراف **هـ**
هـ واستخرج الرفع من غير افلاك هو المماره والزم حمية النزع **هـ**
 لما لم يرد استعمال النعير في هذا الحال ومما سلك اراد ان يبين
 سبب التفرغ للزئوب التي قد اكتسبها من مكى فقال في هذا على
 التوبة وتخصيفا على الاوبة واستخرج الرفع في العوا عا حصة
 وحجز ان تكون استشا فجزء بالسوان مضمرة كانه قيل هل يكون
 طوي الى غير التزئوب التي جعلها من مكى فقال واستخرج امانع
 استخرج واستخرج اولى استخرج وهو طلب العراغ وهو جعل
 وعلا او فوفى خا بيا علمه بل خارج ماله ورافته والمعنى
 اجر واراق واستخرج والرفع ما قل في في العير وتغير استخرج
 الرفع بقوله من غير العند لم يعلم ضنا لا للاحتراز ومثله في
 افلاك صفة العير وصحبه المهرت راجع الى العير الذي يجرى
 الاستحرام بل يراى والعين المذكورة بالاحكام وبالعير لا يعنى
 بمعنى القلب اذ المستلح بالمماره القلب والمعتز بعمل هذا لا حاجته
 ان جعل افلاك العير كناية عن كثرة التزئوب كما لا يفهم في قوله

٢٥

او اخرج

مفرد

وفرضه المماره فتعلق بافلاك والمماره جمع خرج بمعنى اخرج كسلا
 يقال في خرج خرج اذ ان لم يلزم بل حقا والمضى اذ افلاك فليست
 ومفرد بالمماره واللافعال السببية يفرغ عينة الحسية لان البكره
 للعصيان من عينة الرمي يمنع العير من دخول البكره كما علم على
 الشلح لا يدرى النار من بكنى عينة الله تعالى حتى لم يلبس
 الفرج وفيه اذ الماء يوم القيامة يخرج من اجمع نار مثل الجبال
 فتفكر امة حجر مختار الرسول عليه السلام به وبعضها يكى بفكره
 في جبريل التي في النار من فطرت امتي تخرج من مياح جبريل
 بفرج والماء ينال الرسول فيقول فخر هذا ورشه عليك من شدة
 فتطعم في الحال ويقول يا جبريل ما هذا الماء الخ ارسلته في الجبال
 النار فيقول جبريل ما هذا الماء مخرج امة الذي يكون عينة
 الله في الخلوات اولى ربه ان اذ اكله واجعله اولى وقت احتياجه اليه
 لتطعم به النار التي فطرت امة وفرضه والزم دفع سرور
 نشا فافله وهو انه هل يكون البلاء مغلغا فترهب للعصيان
 ومفرد الانسان ايا لا يلزم ان تلزم حمية النزع مع البكره
 والحجبة بمعنى الاحتيا والحق وهو بالنعيب معقول الزم والنزع
 بمعنى التزمنة واليلام وبالعارس يشيان شره واخرجه الحمية
 اليه امل بان يمتد ايه حقا هو التزمنة على ما مضى او بمعنى ايه
 الاحتيا الفاصل من النزع لانه لو نزع حقا من العصيان واما من
 اضافة المشبه الى المشبه به كما في في الماء ايا فترامة كماله احتيا
 به عن السلوك الى العاص **هذه فلك** استخرج من هذا البيت ان علاج

من

جميع المعاني هو البكاء والنزعة مع ان المعاني واخرى لا تقع
 بالبكاء والنزعة بل هو بها والاستحسان منها **فما** **المتعارف** **وسا**
 متحان في انفسهم وخوفه داخل في النزعة كما لا يخفى **وحاصل**
 معنى البكاء انما هو انكسار عينه من الحزن والهم وتشتت قلبه من الغفلات
 عليه باستخراج الرغوة والبكاء لانه يذهب كل ما اكتسب من العوى
 كما قالوا صاحب العبرات في الشبكات ويرجع الرجلان وكما في بعض
 الاخبار المروية انه يوقن بعبر مع الغفلة وتشتت عليه اعضائه
 بالزلة والعقبات يستحق ان يدخل النيران فتشبه شعرة وجع
 عينه فتشبه تلك الشعرة من الشدة له فيقول الله عز وجل
 تكلم يا شعرة واجتبي عن غير فتشبه تلك الشعرة لانه العبر بل انه
 فربك في الدنيا من خوف ربه فيفعل له وينادي فناد هذا عيني
 الله تعالى بشعرة وكما قيل في حجة الاسلحة والعينين المذكورتين
 في قوله تعالى في عيني عيني **فما** **المتعارف** **وسا**
 لانه اليوم عيني فربك لانه هذا ما في ربه التبعيض وروح البقاء
 في الخلق ان هو اولى هذا البكاء انه لو عسى عليه في هذه الغفلة على
 ودرست ولم يكن له كشفه فافرا هذا البكاء في مائة وتسع عشر
 مرة **فما** **المتعارف** **وسا**
ه **وذلك** **المتعارف** **وسا**
 لما هو نوع النقص هو اها وبلوغ العوى في المعنى فتشبهها وتكون
 النقص في حجب شيء في تلك النخلة الثلاثة لها جلال وخالف
 في العواطف والحدة في فيل عطف الانشاء على الانشاء وخالف اشتر

المتعارف

والمتعارفة انما هي صفة المتعارفة المتعارفة والنقص بالمتعارف
 خالف في الالف واللام في النقص للام في النقص والالف في النقص
 بالنقص عطف على النقص واشار من الحروف المتعارفة الواو والياء
 على اجتماعهما واستزاد في الالف بالاشارة والجمعاء كما في قوله
 تعالى ان النقص للام في النقص وقوله الشفاء بعلم النقص وفي
 قوله بالجمعاء **فما** **المتعارف** **وسا**
 مستزاد في الالف بالمتعارفة النقص في الالف المتعارفة الشفاء
 لانها في تلك ومختار في الالف بالمتعارفة النقص لانها في
 ام بالمتعارفة للام في النقص **فما** **المتعارف** **وسا**
 لوامر من المعجزة تكون مكرمة عليها حتى لو فعل معجزة اخرى غير
 ما اقرت النقص لا تقبل الا بفعل المعجزة التي اقرت بها لا النقص
 فيك نفسانية بخلاف الشفاء ان الشفاء افعال على ان
 تكون فونه اصلية وتشتت اذا بعبر بعرض الخبي والرحمة او فعلان
 على ان تكون فونه زائدة من مثله اذا اخلت اداة الالف في الشفاء
 لفرقة سيرة في باهي الالف اوجه اخلت الالف اداة الاخرى
 تكون اخلت نداء او تكون اونه لا افعال حتى في جود وعزم
 اذا جعل على **المتعارف** **وسا**
 وقيل في تقسيم الخاف من جنس المودة في الشفاء **فما** **المتعارف** **وسا**
 الشفاء والحي مثل في موجودات او معروقات والام هو الاول
 مع العلم الاول اختلف ايضا على وجود اول والاكثر المتكلمين
 على الثاني جعل الثاني اختلف ايضا في انهم على متعلقين بمعنى

ان الشيطان جسم لهية نازلة فادرك على الشكل لا شكل مخلقة والحي
 هو ان فادرك على الشكل كذا انما الملة جسم لهية خزان كذا
 او فخره جنسا فلا يكون منع غير سعيه من ولا يكون شرا
 شيا من غير ان فادرك على الشيطان فادرك ابو المعير النصب
 في بحر الكلام فادرك الشيطان في بحر الشيطان وخرج من البحر والخرج
 ان به احد من غير به وخرج في الاخرة كذا مع نفسه يخرج من البحر
 وهذا رواية شاذة وفيل يدخل فيه به كذا يخرج من البحر وهذا
 غير صحيح بل لهية هو الاول **انما** ان المراد من الشيطان هاهنا اعني
 والافس والحي لان الشيطان الذي الانس يلزم ايضا بالشواجل مع
 الخالفة لا من بل لا في المظنة به لان الشيطان صاربه للشر ان
 العلماء امره بالاجابة عن الكسلا فكيف اهل العجايا في اية
فلما في النصب على الشيطان مع ان عداوة الشيطان ثابتة بكل
 الزمان **قلت** اما لان النصب عروجه الراح لا ليعاير الانصار
 كل حال لانه من الزجر والعبادة فيكون عداوته اشد من الشيطان
 لانه عداوة في الخارج بدمع من بالاستعداد والزر والشقاء والشكوى
 ان صاحبه لانه كلب الله في شئ وشك ان الله يفعل منه باؤي
 الله بخلاف النصب واما لان النصب وان كذا عداوة الله محبوب
 والانسان عروب مجموع به عني كما قال الشاعر
 ويخرج من الارض عن كذا عداوة كذا ولا يغير السخنة بتم المساويا
 ويكون به النصب عداوة الفهم بالكلية لانه مكينة المراد به الايمان
 ان النصب من فادرك الشيطان في السيل وعدم المرافقة لها بالكلية

في راجعها فله عرسيله فاختار الا عداوة بينه واما الشيطان
 بعد اذ لا عداوة له لا يشترطها محبة اذ لا لانه عداوة في غير حيث
 انشأ العداوة مع انشاء اذ عليه السلام فقال بياض من اول ذلك
 على شجرة الفلور وولد لا يلقى الاية وعداوة الاب للابن كونه كانه محبا
 وفولده واعلم عطف على خلافه فان قلت هذا القول اسني
 واعلم مستر في الامور بالخالفة لانه في شئ من العجايا
قلت ان العجايا اعم من الخالفة لان العجايا في الاثنا عشر
 امر يفعل او ينهي عنه فتركه او لم يتركه ومنه فتركه والخالفة لانه
 تكون تركه البعل الزايم به او يفعل البعل الزايم عنه فيكون
 هذا العطف في عطف الاعمال على الخاف فلا يشترط في شئ
 الجوارب بله يكون كذا واحده من الخالفة والعجايا بل انتم انتم
 كذا واحده من الامور والنصب يعني ان يكون خلافه محضا بالخالفة
 لا من به ويكون واعلم محضا بالعجايا لنصبه في حبيب
 العطف لان فيه مابة وفولده وان كان ثم حبيبه وخميس
 الشبهة راجع الى النصب والشيطان فيضا في ما في التمييز
 او في شئ من معنى التحليل اذ اخلاص والحق بالنصب فيكون
 ثمة لمضا وانما ارادة الخفي للغير وفولده بل انهم العداوة الجارية
 والنصب امر في النصب اذ اعمل تحمي على الشيطان **قلت**
 هل يكون للنصب والشيطان محبة من فادرك الكذب **قلت**
 نعم اما محبة النصب وكما نقله الخادم عن المهاج من انه روي عن
 بعض فادرك انهم ارادوا بالحق انه قال ناز عني نفسه بالخرروج

في

ثلاث النعير حكما والشيء حكما وكل واحد منهما خرج جهة وحكم من
 جهة اخرى مع تنقيح عبارته وتبجيله والعبارة جاءت للتبجيل
 فله يمكن ان يرتب هذا هنا فيلزم تغير حكمه انما يلزم له عسر
 الحاجة كل منهما حكما ولا حكمه للند تعرف كبر الخلق والخلق وكل من
 يعرف كبر الخلق والخلق فيلزم له عسر الحاجة كل منهما حكما ولا حكمه
 يشي انما يلزم له الحاجة كل واحد منهما حكما ولا حكمه والكبير المكنى
 واخيانه ويحى بمعنى الجيلة والتمراد من الخلق والخلق التالى ما يستحق
 لاء لاهمك للعصر فان قلنا ما كسبته الوصوة مع انما لا تتردى
 الشيطر بل هو متعلق بالقياس يكون لما في قلبنا من عيا وحكما و
 مرسوما **فلما** نزل عن الاحياء كيمعنها ان القلب كالبغية لها
 ابواب تنبذ اليها الا حقوا من كلاب ومثل حرف ترفعها اليه
 سماع من كل جانب حكما ادرى شيئا من القوامس الخمس الشاهقة ومن
 الباطنة كالباطن والحق حرك فيه اية القلب اثر **و** كذا عن هيمان
 في من خواصه والقلب وحقه الخواص ومن حركات الاله اشر
 الى خرد الاعضاء بل من خرد جالها وان من مرفعة جودها ومن ربه
وقد قيل ان الشيطر واقع في مرفعة على قلب ابراهيم
 بل ان ذكر الله فينصر وان نسي النفع قلبه **فان قلنا** بل يرتفع فيلزم
 من سوسنة **فلما** فلما صلاح المولى على الشيطر سنة الاستعداد
 وكلمة الشهادته والبسملة وترى الجمع وترى الاعمال وترى البرنية
و ان غوا نكول الرخصى البكرى الشيطر فلان انه خرج من
 عنى اللان وشيئا فكم وفلان فلان للاندس بر غور ذنبا حتر اذع وفتح

عمر

والنفع

بعضه

والنفع الكثير ومع وسوسنة الاستعداد الى الله والرجاء عند
 تعلى بحسبه وعدم اخراجه عليه لانه كلب هيم والكلب يلجأ وشرك
 الرضا به **فلما قلنا** انه وان لم يحب عليه تعلى في ربه ابعاله للذي
 لا يلزم له علمه عن حكمته ولا شك ان النعير والشيء من ربه
 الحكمه في خلقه ونسليتها على الانسان **فلما قلنا** اما الحكمه في خلق
 النعير الانسان وعدم جعله مجرد كماله لانه الرزق فيخلق عليه بها
 على عاقبة الملائكة لان النعير فيها عوارى وموافق كماله هو
 والغلب وسوسنة الحاجات الضرورية الشاغلة عن اكتساب
 الكمالات والاشك ان العبادة وكتب الكمال مع الشواغل والحق
 روى احدى وادخله الاكلام وكل من تامله كثر ما هو افضل وان
 اردت تبجيل هذا البحث عليك بالحقولك **واما الحكمه في خلق**
الشيء فمع ذلك ان اما التسلسل الاول جالغون بل ان الاكلام لنا
 على حكمته جميع جعله تعلى لانه لا يمشى فلا يعمل ومع ذلك لا
 نها وان لم نغض علينا مع قاهره على الارض من ربه **واما التسلسل الثاني**
 ميبك حكمته كماله ان بعض العلماء ان الحكمه في خلقه اختيار او
 اليك من غير اذى يقع عروك يعنى الشيطر ليس بولى تعلى
وقد قيل ان الحكمه علم اعترار العابد من بعدادته وبعضه
 فلان الحكمه الاختيار من حال الشيطر بسبب العبيات ولا تزلزل
 عن العبيات واعلم ضرر التيم والتعيل على اهل اللان والتعيل
 في المحركات **وحاصيتها** هي البستي انه اذا كان تعلى في
 على معية وترتفع نفسه الر عدم التوبة فليكتب هزير البستي

والمتن في الغريب ما علة فقال وكذا الشكر مفعول له ما المفعول
 عنك قال الاستقامة في الدين وقوله بما قوت في العباد للعظم
 وهو مفعول على قوله امرت علف الانشائية على الخبرية لعلها
 وعلف الانشائية على الانشائية نظر الى المعنى المقصود واللام قوت
 امرت به الصيغة اخبارية المعنى انشاء قسم وتامق على حاله كما به
 قوله صدام مع الرب اليماني مصحح امرى علف الخبرية على الخبرية
 لان معنى قوله بما قوت له ما ينبغي ان يقول له وما به قوله بما
 استعفا مية يتولونها معنى مناسب للمعنى مثل التوجه والتعجب
 ولا غمرا ولا غمرا ومنه لا تكلم وقوله له مفعول لا تقول ما تقول
 هنا بعض الخطاب لانه مهتم باللام وقوله استغ امرى استغفار
 وجملة مفعول قول لغوي ايه بما خطا لئلا يستغ **ان قلت** اي
 امرى بالاستغفار بل هو غير موجود بل يستغفر هذا القول لانه ليس
 من هذا القول **قلت** وان لم يسمي منه من القول شكر لئلا يكتف
 من صبي تلويحاً وضمنا اذ انفقوا ما قبله فكلهم انفسهم لا فتح
 واحا عنها للنفس المعينة حيث تاتي باورها وشيخ بنيتها وذلك
 لا يجعل الال بالالحاة لها حتى تستغفر ولا جملة انه وان لم يسمي لغير
 استغفار لاني سمى مفعولاً ولم اذكر ما هنا مفعولاً لا يفتقد **وما مل**
 المعنى انما مفعول وعام لان امرت ونحوه بالخبر مع انما والاشك
 وما استغفرت به وقلت لئلا استغفرت معاً ما يبرهنه اذ وعده الخبر
 المتعطف غير موزون الشامع كما في قوله ولا يستغفر الفل والعمر
 اعوج وكقول الشاعر

الخبر

وهم

مفعول

بغير غير التامر يلزم بالانفرد بحبيب يدور التامر وهو في
 ولذا قيل لبعض اللوا علف علف نفسه لئلا انقضت بعد التامر واللام
 جازية في قوله تعلق ولا يكتفي للمؤمن ان يغفل قتل وادع ولا يستغفر
 اليه لانه الحكمة ظالة المؤمن انيما وجدها اخرها له ومن نفسه لم
 احصل بها راحة ولم ادرى بسببها رقيفاً وما جلت
هـ ولا تزدت في الموت **ناقلة** ولم اصل صوابه ومنه **هـ**
 لما لان قوله فيما سبق لاني ما ايتت به نظرياً وفيها شبهة وكشف
 بفعل ولا تزدت في العوا وعا ضعة وتكرير لانهما كبر النقص والشود
 من باب التعليل في الزاد وهو الضعاف الذي اقر للشعب والمجادفة
 بها هنا الهاءات والعبادات بمعنى استغفار مكنية شبه نفسه
 به الزهر بالجل الذي يبريد الشعب به كونه محتاجاً لافادة ما يلزم له
 بكلمات في يد الشعب من قتل لا يلزم له الفلاد الزاد والراحلة بذكره
 يلزم للنفس التي تبرد الشعب من الدنيا الى الآخرة اقلاد زاده وهو
 تفوق الله والاعمال الصالحة ثم استغفر به الزهر السقي الذي يبريد
 الشعب لنفسه به الفارح ذكر المشبه اعني نفسه حيث ذكر ضمير
 التكميل واريد المشبه نفسه والمؤمن والاشارة الى هذه الاستغفار
 التي به الزهر اشد التزود الذي هو العواض المشبه به الى المشبه وهذا
 اللاتبات فيلية وخيالاً يكون به تزود استغفار مكرهه بعبادة
 بله يشبه كسب العبادات والانتفاء الى الله بقلادة الزاد للشعب
 به كونه مشعباً به ثم استغفر التزود الذي هو اقلاد الزاد للشعب
 للانتفاء الى الله هو اقلاد الزاد للآخرة بذكر التزود الذي هو اقلاد الزاد

الشارح الرجل

الخط

للمعبر واريد منه كسب العبادات والانفاق له وبتعبته منكم الاستغفار
 استغفار صيغة تروية من المعبر الذي هو التروية وصيغة انقيت له من
 انقصار الذي هو الانقضاء وتعبته انقيت بحقيقة تروية في ذكره هي
 تروية واريد انقيت ونكتته الجواز في التفسير بتروية تروية انقيت
 وتعبته اشارة الى ان الدنيا دار رحلة والناس عابرون واسيل جليلي
 في الزاد وثلاث السبع كما قال عليه السلام في الدنيا كما نزل غريب
 وعابر سبل وعبر نفسه في اعجاب الغرير وكما ان الزاد وصلة الى في باب
 المفكود كزلة الناجية وصلة الى في باب الله تعالى كما قال تعالى في الحديث
 الغرير لا يزال العبر يتغير الى بالنواجر حتى احب وفوله ناجية بال
 لعلها بمعول تروية والمراد من الناجية فربما ليست بجواب ولا في
 وفوله في اصل عطف تفسير ما قبله ودمع لتوهم انه في اصل العبر ايضاً
 في جميعها وهو معزوف في ام التلك واللبقة في اللغة التغير والتقطع
 وفي الشرع ما ثبت برليل فقط لا شبهة فيه وفوله في اصل عطف على
 في اصح ومعزوفه معزوف بغيره سابقة اي في اصح سورة مرقه والصوم
 في اللغة الاسلاد وفي الشرع عبارة عن اسلاد فصوص في الاكل وال
 الشرب والجماع في الصبح الى المغرب والعرضاء في المرضع صيغة موصولة
 معزوف اي صيغة موصولة في هذا **فان** الافلافة بالبر في خير وثواب
 وله عافية حيثما جعل يتابع هذا القول بفعله لا في ما انتمت بل في
فان شري في التعليل والمراد ان ما في العبودية حتى
 الغيا بزيادة النواجر في الدنيا والايام والصلاة والصوم المعبر وخا
 دينان كانه لم يعلمه معتزله في جنب الاقتل لفعله تعالى

والعرض

عرض

وما خلف الجرو والانس والاعبيرون **وقال** معنى البيت ما جعلت
 شيئا من النواجر زاد السبع قبل العترة ولا تقيمت للوصول اليه
 مرات الكمال قبل الموت وانقضى في تصور عترة على في الصلاة
 والصيام وما في العبودية في الغيا بزيادة النواجر كما زاد
 السلف كما فعلوا الجنيح كما يدخل كل يوم عاترة ويرسل الصبح
ويقال اربعاً بنية كل ركعة في يعود الى بنية **وع** اي غير الله برخصه
 انه كما يقول ربما كنت افرأه ابتداء اربع ركعة واحدة عشر الام
 في كل صلاة احدى ربما كنت افرأه ركعة واحدة افرأه كله وربما
 كنت افرأه في الغزاة ان العلم في ركعة **ويقال** بعض الكتب قال في
 كنت مع اربع عترة رمة الله سنة بما رايت في وضع جنبه على الارض
 وكان اعابته بشيرون انه كان يصل صلاة الغزاة بوضوء العترة
وقال فتجتمعت مسست اربع عترة وفيه قول الناصر فما مع
 فخرج من منزله ودخل المسجد واشغل بالكلية بل افرأه على السهم
 والعترة حيلان في فعلية ورجعت بعض ضرب العلم رجعت من
 جديته في مكانه يدعوا وسكن ونظرت فعلية والحقات باقية و
 لتبصيل في المعركة واما المعركة فلا ذكر في الرسالة الفقيه في
 كذا سهل بر غير الله يعني في كل خمس عشر يوماً في رضاء
 في روية الهلال وكان في كل ليلة يعني بالامام الغزاة وابو تراب
 البختي الخ الكلي في البصر المكنة وابو عثمان الغزاة يقولون
 اربعاً في كل مرة في اربع يومه والحمد لله في ما في رضاء
 سهلاً اقلات ثلث مرم في ثلاث سنوات كذا ذكر في شرح الكوريفنة

من ظاهرا من رسول الله ثمانية عشر قوله في الجمع قوله في كل ان جلا
 هـ ضلت سنة من اجل الظلال ان في ان اشككت فمركب القم موزع
 لما فرغ من العمل الثاني في بيان معرفة النقص كونها امارة
 بالسوء وكونها غير معرفة علمها في كونها مشتقة بالهوى وكونها
 فادلة للزينة كالشغل وبيان ترتيبها والاستغفار مما علت في التمارع
 شر في العمل الثالث في بيان ان النقص عليه السلام فقال علمت سنة من
 في نرد النور والحوادث اشار الى ربح الحاجة فان قلت وما النسيبة
 من العمل فان انما نرى العمل المفرغ معرفة النقص اراد ان يبي
 في هذا العمل معرفة الرب علمها بما ورد وعرف نفسه بغير عور ربح
 ومعرفة الرب انما تكون بمعرفة النفس فيكون موحدا على عليه وسلم
 راجعا الى مخرج الله تعالى اذ مخرج النقص راجع الى مخرج نفسه كمالا
 في نفس وانما اختار صيغة التكلم وحركة الضمائر لئلا يظن في مقام مخرج
 النفس واعلامه لا يستفاد من حد بل انه لا يشوب في مخرج مخرج غير
 وظلمت فتنى في العلم وهو في اللغة وضع الشيء في غير موضعه
 وفي الشرع التجاوز عن الحق الى الباطل والخرق في ذلك الغي بغير اذنه
 والمواد هنا النرد مجازا ومعناه اللغو لانه يلزم لوضع الشيء في غير
 موضعه نرد موضعه الاصل فيكون في قيل ذكر المخرج وارا دة
 اللازم وسنة بل انك بمعبر علمت وهي في اللغة العريضة ورجع
 الشرع العريضة المشكوك في البر غير مخرج ولا واجب في السنة ان
 واجب انشئ عليها ثلاث موكدة وان لم يوجب كل ث سنة اخرى
 وها هنا ان من السن الموكدة وسنة الهوى علمه في العريضة الشريفة

الجميع

الجمعية المنسوبة الى النفس عليه السلام والصلح التي وصلها
 يصل الى مقصوده ومن موصولة والمراد به النفس عليه السلام وانما
 ابيد للنجاة في سنة الفرات العظم العظم الكريم الخليل النبي
 المخلص الى جميع الازمان وصرف بعض نرد النور للعبادة فجاز الله
 النور يشبه الموت في انقضاء الازمان وانقضاء الانقضاء وكذا في
 البيضة تشبه الحياة في احيا استعانت مصر حنة وتبعته حيث تشبه
 نرد النور للعبادة بالاحياء في الانقضاء والشرور واستغير الاحياء
 نرد النور للعبادة منكر الاحياء وارب نرد النور للعبادة ويتبعه
 هذه الاستعانة اشق من الاحياء صيغة اعيان نرد النور للعبا
 دة صيغة نرد اوسمى وشبه نرد بالاحياء صيغة العطفة في مصر
 منكر احياه وارب نرد النور للعبادة وانما خبر نرد النور بقولنا
 للعبادة لان نرد النور للنفس والمعالج لا يعبر احيا بل امراته
 وخسر الله والظلال بالعلم فهاب النور والمراد به اليل مجازا وقيل
 ذكر اللازم وارا دة المخرج وانقضاء احيا على الظلال مجازا كما في الظل
 جاز مجاز من احيا الظلال يعني نرد قيامه باللا وفان اللطيفة التي
 بعة المبكرة التي يكون فيها خير الاناء فستظل بالهوى واللاهع
 في الليل المتكلمة الخالصة عن الاغيار والى قبله الملائكة وفوله ان
 اشككت في الانشاء فتعلم بالاحياء وان مصر رينة واشككت في
 شكلا وصوا حيا المعلوم علم في لا يستجيب دفع ظلمه ما اشككت
 بعض الحضرة الشكوى كماله في قوله هـ
 شكوت وما الشكوى مثل عبادة ولا في نفس الكلام عند املايها

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وحاشا ليس على معناه الاصل بل هو الاضمار والبرهان على الوجع
 الثالث من العوارض البشريّة والاعراض الحسية اضرته وذلك من ماله
 ايد جلالة المكرم فقل المكرم فقل ان الله تعالى عز وجل
 والشر بالبعث اذ ان الله تعالى عز وجل والشر بالبعث اذ ان الله تعالى
 وزج حاله في الشر او سب له والعزم يغني الاضمار يعني ان الشر
 صلى الله عليه وسلم لما نزل عليه الوحى اضرته العبادات وذلك صلى
 الليل كله ويغمر على اخرى رجله ثعبان على الاخرى لظلم الفرياق
 ويتعب نفسه كل الانعاب حتى رقت فرياق المكرم فقل المكرم فقل
 واشتغلنا في الحلة الاولى ان الحلة الاخرى لما نزل الله تعالى تسليمة
 لنفسه الشريفة وثعبان عليه السلام ولافتة الفرياق له
 ما اتر لنا عليك الغراء ان تشفى ايدى بياض فرياق على الارض ولا
 تهاذ نفسك جاهد لها عليه حلالا ما اتر لنا عليه الغراء العظمى
 انتقب نفسك وقولها حلة تغرب الهلاك ثم كانت عادته عليه
 السلام بعد ذلك الاية انه يغمر بعد ثلث الليل ويتجسس على
 ان العيسى في الغراء كانت تلك الشجرة مرضا له عليه السلام
 للافتة بفعله تعلم فتجربه فاجلته الاية فكان عذرا في حله
 صلى الله عليه وسلم ثم انهم قالوا ان الشجرة سنة للافتة عليه
 السلام كيمه وفردان عليه السلام وكفنان يركبها العبد
 بجوف الليل الاخير غير له في الدنيا وما فيها ولو ان الله تعالى
 اتم بعرضه وفي حريته داخر ما زال جبريل يوحى به في علم
 الليل حتى تفتت اذ خيل ان الله لا ينامون ثم انهم قالوا ان الشجرة

۵
ماہنامہ

عقرو

215

32

الله انما هو الله لا يعلو ولا يغوص... ما خزنه بنو نوح في قلوبهم
 واحشوا في قلوبكم لا ينطق عن الهوى
 هـ وشيئ من سب احشائه وهو في تحت الحجاب كشفا من اللاح
 لما في عبادته صلى الله عليه وسلم التي هي الوسيلة الى التزجرات العليا
 في العقب ثم في بيان مقامه في الدنيا واختياره في الآخرة في ق
 ضالة المولى بفان وشيئ من سب في الدواعي فكله شرع مع
 في علم احواله ومعنى شرع في كلمة منشائية اي بسب سب والسب
 يعقبت الجوع بلفظا وفيه الشف الجوع المظلم لمشفة وتعب
والمنعني هنا عفر من احواله سب ليست به غيرك والاحشوا بنو
 الكرام عليهم رضوان الملك العظم والاحشوا صلى الله عليه وسلم لا
 يجرع اصلا لان قلبه مملوء بنور ماله لا فيلج الى الاثر وشيئ من
 مع انه يعمد ربه ويشفيه كما ورد في حديثه عليه السلام ان ربه
 يجمع ويبغينه واحشائه بالحب بمفعول شره ضمير راجع الى
 الموصول والاحشوا جمع حش بمعنى القلب والملاح مع انه ما
 جعل الله لهم جوار فليس به جوعه للتفطير والتعظيم كما في قوله تعالى
 فنع الملاحزون فيكون جوارا واستعان به بشيئ قلبه عليه السلام
 بالقلوب الكثير في العظم والحق في استعج القلوب لقلبه عليه
 السلام وذكر القلوب واريد فيها قلبه عليه السلام وفرد
 وهو في عطف على شره في تقسيم جود العطف بمعنى جود التبعيض
 اذ فيل عطف العلة على المعلول بحرف العطف بمعنى اذ ومعنى
 طويلا **وقال القائل** في شرح الشفاء به عرفت انه قال ابي

علائق

علائق كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بيتا هو واهله في البيت
 المتتابعه طاولا لا يرون عشاء الكس بمعنى الجوع الذي لا نسب له
 المانع كونه بمعنى اللع كما لا يخفى واذا كلكا بمعنى اللع يكون المراد
 هاهنا قد اخلا الجوع من سب في بعض الاشياء الجوع الزجر الكس
 وقوله في الحجاب في قوله لعمري فيكم معنى الوضع وكشفا بالذهب
 معقولا طويلا والكشف بالفتح والسكون ملامح الملامح والظلم ومفرق
 بالذهب حال في الكشف وهو اسم معقولا بالانزاف بمعنى التعرف فلا
 لم ادى المترف المترف في التعرف والظلمة واللاح في معنى جمع
 اذ هو بمعنى الجوع واضافة المترف اليه في اخافة العفة التي
 موصوفا الى الجوع الطاع اليه **وقال** المعنى انما سمعت من كثرت
 ستة الفرات العجينة والسنن في الجوع الصبي الذي عفر به عند
 الشريف الطيف لا تخاف جوعه ان لا يحلب ليس شوا به وضع
 خاضرة اللطيفة الناعمة المظلمت الحجاب المقبولة الملامح
 لتزج بروت الحجر عنه عليه السلام حرا في الجوع **وقال**
 معنى البيت اما كناية عن جوعه ربه فاضنه عليه السلام لانه عليه
 السلام كان في اكثر اوقانه دأب الجوع حتى قالت عائشة رضي الله
 عنها بكيت لما رايت به في الجوع وسرقة الشف بفان يا عليقة
 والذ نفسي بركة لو سالت ربه ان يجرى مع جدار الدنيا ذهبا
 لا جراحا حيث شئت والارض والارض جوع الدنيا على شبعها
 وجوع الدنيا على غناها ومن الدنيا على جوعها يا عائشة ان
 ان الدنيا للشف لمخزوا لا محض الحديث **وقال** حديث داود قال

على بيته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غرضي ان جعل لهما
 مكة ذهباً فقلت لا يلرب اجوع يوماً واشبع يوماً فاما اليوم الذي
 اجوع فانه شرع البيت وادعوني واما اليوم الذي اشبع فانه شرع
 عليه **وقد ارسالة الغنم** فيه ان جاهدته في الله عنها جلودت بكسرة
 خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذه الكسرة يا جاهدة فقلت
 فرص خبزتي وخبك ففعلت خبز ابيته بمنزلة الكسرة فقال اما انك
 اول صانع ثم ابيته من ثلثه ايلام واما اشارة الزمان وضع غزوة
 الخنزير وبيان انه عليه السلام لما خرج في النخيل واليهود
 في الحرام المدينية ذهب النور والاربع منهم ان مكة لخزيرة المشركين
 للمحاربة فاجاز اليتيم ثقبان فاجتمع بالكل ما اجدته اليوسعيان
 وشيء به جمع عسكرهم فمقار عسكرهم في الاف على العود وخرجوا
 الى جانب المدينية فوصل هذا الجمل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستشاور
 مع اصحابه فقال سلمان العبد يا رسول الله اني ببلاد البع
 اذا غلب العدو ببلدك ولم يغز اهل البلدة على محاربتهم فجمع
 اعراف تلك البلدة وجعلوها خندقاً وبعثوا بها ما يشعرون
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجاز الاربعة عصابة جمع الخنزير
 فمسير يوماً جاء العدو فاجتمع تسعة وعشرون يوماً فوصل
 للمسلمين فيه مشقة كثيرة واستولى عليهم خمسة انواع والمثقة
 الاول النخيل والثاني كثره الا عدا والثلث خروف الغنم
 والرابع الجوز والخامس شدة البرد فخر من النبي صلى الله عليه وسلم
 حال الصلابة ولما دى من يلائق بالاجار العود وهو ريفي به الجنة

ع
 دخل

الح

ولم يسم الله عليه السلام لشدة جوعهم وعمر طاعتهم على الزهاد
 في صوم باصمات اربعة من الطلابة فقالوا يا رسول الله لا فرقنا من
 موضوعنا جلدنا مصانع دعا حزينة اليان وارسلنا للاستقبال فزهد
 فيا، فجزر فرارهم وهلاكة الكرم من شدة البرد **وروي** انه عليه
 السلام ربه على يده الشريف حجرا جسيما دبعاً ثقيل الجرج وتعليق
 للاصحاب ولذا كلاً سنة لم يكلان جابعا ولم يجر خبز ان يعجز حجرا
 على يده لانه يمكن الم الجوع وهذا من عذاب النبي صلى الله عليه وسلم
 اللعن لا تلبث في الدنيا بالكرب واجعل تشابة الرارير ارجع الرب
 بحرقه الشريف الجور والحصب
وروي انه اخبر النبي صلى الله عليه وسلم ما اراه اياهم من
 بلما تفرح العوام من عفة عليه السلام على يده الشريف اللعيف
 المملوك بالحق الا لاهية الحجاز المباركة لاجل الصغى الفاضل ان
 رايضته عليه السلام وشدة الحزن لفرورته واحتياجه مع النافع
 العام ذلك المفال فقال وروى انه اخبرني الراوي عاصم
 والجملة معقوفة على الغريب او البعيد والراوية المبالغة بالجر
 والاشتداد وصيغة المبالغة اذ لم تكن للمبالغة بهم للمبالغة
 وصحير المعقول راجع اليه صلى الله عليه وسلم والراوية بمعني
 الجيسية والجمال بلال مع جاعل راودت وهو جمع جيل والشم
 جمع البشر جمع اشع لبعض الجمع غلبة الربعة وهو صفة الجبال
 اذ جادت الجبال الربعة او حلت الجبال الربعة ومن قلب الجبال
 احوال منها والاع واللاع الجبال للبعد اذ الجبال النخ راودت

ع
 ذهب معنه

الرسول عليه السلام خمسة جمال في حلاله فكنه المكنون اعني جبل
 فيسره وجبل حرا وجبل شعور وجبل محاسن وجبل الصلوة وغيره
 فتعلق برأوده بتكليم معنى الجبل يعني ان الجبال الاربعة المتقلبة
 الى الذهب كماله النبي عليه السلام فذلك لانه عليه السلام
 والعباد للتعقيب بلا تراخ واراد ما في الاشارة على راجع الى النبي
 عليه السلام وخبر المبعوث راجع الى الجبال ويعقوبه الثاني عزوف
 اي اريد رسول الله عليه السلام الجبال حين عرضت نفسها عليه
 شتما واستغناء الياسم وماز ابيزة وقيل صلة للتاثير وار صفة
 موصوف عزوف هو يعقوب الثاني لاري وار يعقوبه هذا المفسر
 معنى الكمال لانهم قالوا ان اريد ان كان مضاجعا الى ما هو من جنس
 الموضوع وهو يعقوب الكمال لانه كما تقول ربيته رجلا اريد رجلا اريد
 كماله الى جولية والمعنى شتما واستغناء وكمال الارض
وحاصل المعنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعرض عن الدنيا
 واقبل على الموتى ودار فتاوى العرف الفاضل على صاحب الغنى حتى ان
 الجبال الشامخة عرضت نفسها عليه وشرهت بلانواع الزينة ليريه
 ودارت غلبة الجبل اليه فجاد ان يرفع الغنى عليها فترجع عن الانطلاق
 اليها **قوله** هذا البيت اشارة الى ما روي ان جبريل عليه السلام
 تر عليه فقال ان الله يعزبك الشيطان ويقول لذ الخ ان اجعل
 هذه الجبال ذهبا وتكون معدن اربها كنت جت رفد ساعة فقال
 يا جبريل ان الدنيا دارى لا دار لدا وما الى احوال فترجعها الى
 عقر الد فقال عليه السلام والسك جبريل عليه السلام ثبت الله

استغناء
 غايته

لا اشر

له

يد اشر بالقول الثابت **قوله** هذا البيت اشارة الى ما روي ان جبريل
 على جبال البعير الصالح على الغنى الشام كما اجتمعت عليه السدادات
 السنية والقبائل الصوفية والى هذا المفسر اشار في ارباب
 الكمال هذه الرجال تضرع الجبال **قوله** هذا البيت تلجج الرغوة فقال
 وراوده التي هو به يتما عن نفسه واما عليه السلام فبجيلة نينا
 صلى الله عليه وسلم على يوسف عليه السلام في وجوه الارواح
 يوسف عليه السلام كماله لانه الغنى الاختيار ولانها كانت
 هذا في غفل تصور المراد منه وان يوسف عليه السلام
 اختار جلاله ما يري به المنة واما المراد منه لانيه صلى الله عليه
 وسلم جوفت كلفة الاختيار وعلى ما اباعد الله تعالى في وجوه
 لا تصور المراد منه وان صلى الله عليه وسلم ما اختار الدنيا
 مع انه تعالى قال له عليه السلام لا احسب لك اخذته في الدنيا
 وعلى هذا يكون **قوله** هذا البيت استغناء تمثيلية بانه نفسه الهيئة
 المستعزة من الجبال وراوده تعاف نفسه عليه السلام وعرض عليه
 عليه السلام اليها هي الهيئة المستعزة في الدنيا وراوده تعاف
 نفسه يوسف عليه السلام وعرض عليه اليها في القلب المطلق
 ما استقر الهيئة المستعزة في المنية به للهيئة المستعزة في
 المنية فتراد المراد منه الدلالة على مراد في الجبال وراوده
 الجبال التي هي اولوا الف ميل نفسه عليه السلام يعني ان
 الجبال الخفت والجلان انفسها في حرمها الذي لا انف به الا فلك
 الى النبي عليه السلام فاما الى اليها اصاب الغنى التي جمع

علم ما هو الله تعالى
 ولا هذا كماله

وكان الشارح الشرح
 في شرحه الشرح وهو
 لا فقه وقفا
 كملت الجبال التي

والاستغناء ^{له}
 وهو ان يكون ^{له} في حاضره وورثه ان الضرورة لا تقدر على العلم ^{له}
 لما تفرغ المتنوع ان ضرورته واحتياجه يكونان معا لانه وز
 هادته ومعه فقال والكرت زهرة في الواو على حدة او ان يكونا
 والكرت في التاكبير والتاكبير والتاكبير هو النقيض والتاكبير والتاكبير
 قلنا الرغبة في الشيء لا يوافق الاضداد الا على ان يكون في راحة
 زور ان النبي عليه السلام كان مضطجعا على شيء من معوضه
 خفيف رطب اخضر وثمن راسه وسادته من ادم ملوكة بلبع من رطل
 عليه من رطل الله عنه مع جماعة من الصحابة فخرج النبي عليه السلام
 وراعى اثر البراءة حينئذ عليه السلام فبكى فقال عليه السلام
 ما يبكي يا علي فقال بكيت لاني ان كسرني وفكيت بعثاني في
 بعثاني فيه والبرية وانك على هذه الحالة فقال عليه السلام
 يا علي اما ترضى ان يكون لك الدنيا ولنا الاخرة قال بلى فما ارجو بلى
 وقال منته الله فخرجت علي ان لذة الاخرة تنفع على كل احد
 فكتب ازيد بلاء لذة الدنيا فكلمه ثلاث لذة الدنيا اكثر ثلاث لذة الاخرة
 اقل كلمة فوله تعالى اذ صنع جبالا في جبال الدنيا كلاك الله
 يقول قل نحن عليه السلام خفي عفا الدنيا ما نريد والصلوات
 ما تشاء فانه جلات لا تشعرون لانه في الاخرة بسبب لانه في
 الدنيا فقال عليه السلام والله حين وافقني ان زهرة بالصلوات
 على انه مفعول الكرت والخيم راجع اليه عليه السلام وفيها
 فتعلق بالكرت وخيم راجع الى الدنيا المذكورة ضمنا والاولى ان

يكون

يكون راجع الى الجبال وضرورته بالرفع جاعلا الكرت والضرورة مشتركة
 الاحتياج وفيها الاضطرار والاحتياج وانما يكون في
 نبينا عليه السلام خفيف لاني انما منه الضرورة الظاهرة والاحتياج
 احتياج الحق وقوله ان الضرورة في الاستغناء كانه قيل كيف
 تكرر الضرورة في الزهرية مع ان الضرورة ترفع التام في المهاد
 وفيها انما عليه السلام الرقيقة الضرورة وعبر في كل واحد احس
 به قوله كانه العفران يكون كبر افعال عباد ان الضرورة لا تقدر
 على العلم ويكفي ان يرتب فيه فيلترت في كل واحد ان الضرورة لا تقدر
 على النبي لان الضرورة لا تقدر على العلم والنبي على شيء وغيره فقا
 الشكل الثاني الضرورة لا تقدر على النبي **فان قيل** في العلم به
 مفعول الاضطرار لانه انما يقدر ان يقول انها قلنا الضرورة الشئ
 وليلا يخلو مع العلم لانه لو قال لانه لا تقدر ان خيم راجع اليه
 ومع خيم في كمال الخيم وتقدر في عدا عليه اذ اخلبه ورا
 مستولى عليه بمعنى لا تقدر ولا تقبل ولا تستوى والعلم مع الحكمة
 وهو مفعول راجع لودعه الله تعالى في خواص عباد والابرار عباد
 تمنع عن التفرغ لمنهيات مع بقاء اختياره وضروره والعلم
 صرحنا بمن المفعول اي العصور **وحاصل** العلم فذكر
 جفر الفاعل واحتياجه الحق زهرة واعراضه عن الدنيا وعبر افعاله
 على الجبال العليا مع كونهما ذهابا فتعب نفسه تعباً مكيث تكون
 ضرورته غلبة عليه مع ان ضرورته تلبه لعلمته الكثير وتليبير
 انه الكثير ومفعول به له والمفعول لا يستوى على الغالب في كل

واللطف اللامع والجليل فكيف يكونون تابعا لها او مغلوبين لها
وحاصل معنى البت ان الدنيا مغطاة بالرسول الله صلى الله عليه وسلم
ولذلك ان الرسول غلبها اليها لئلا يراها وتسلط وكل فيها بالحق والعدل
على اوطى الالباب وذو الاذاب المحرر لم يلغ الصواب والبه الى جمع
والسلامة

في خمسة اشياء التوراة والتقليد والعقيدة العربية وفي جمع
لما ذكر الرسول للاكرم والنبى المحترق صلى الله عليه وسلم وابع اسم
الشريف بغيره لانه اراد ان يترك اسم الله فليكن من الانبياء
اولا والتفصيل انما اوقع في التوراة فقال في سورة مريم في قوله تعالى
خير مني اخذوه هو هو اولاد على انه يكون في والافهم انه منسرا
وسير في ذلك وهو على صيغة اسم المفعول مبالغة في كثرة احوال
تقل في الوصفية التي لا تسمى به النبي عليه السلام لانه
محرر وموصوف به خلفه وخلفه **قال القاضي حياض** في الشياخ
اسم محرر وليس به احد من العرب ولا غيرهم ان شاء فيل وجوده
وقيل انه عليه السلام ان يسمي به اسم الله فليكن منسرا
انما به في ذلك لانه ان يكون احد من العرب فليكن منسرا
رسالة الله **في قوله** اخذوه هذا الاسم من النبي اسم الله عليه السلام
لانه ذكر النبي في قوله لا ارشاد ان النبي عليه السلام العارم
وفيل ثلاثمائة وفيل تسعة وتسعون **علنا** لان هذا الاسم
اشهرها واهملها لانه يعبر بالعبادة في التوراة وهو تشريف
المبالغة في الفخرية فيكون هو افضل منها هذا وسير على وزن

محرر

حيدر الله مسجود وهو بصيغة اسم الباعل عن السيادة بمعنى العلم
والرفعة به تعريفة هو الذي يعلو اليه الناس في حياضهم والمادى
التوراة الدنيا والافهم او علم الشهادة او علم الغيب وتفصيل
يكون سبيل دنة في التوراة وان ذكره الكتب المعصنة لا في الانبياء
تذكره ما عداها اجمالا فيقول الله سبيل دنة في الدنيا فليكن
عليه السلام لان خلق جميع الانبياء والمسلمين وكان المعراج على
به دون سائر الانبياء ولانه عليه السلام ارسل الى كافة الشعوب
دون سائر الانبياء وارسل الى النبي والمسلمين وبعث رحمة للعالمين
حق الكبار بتأخير العذاب ولبس افضل البلاء ومحبته افضل
المتاجر والبغية التي هي فيها افضل من الكعبة كما سبيلنا
تفصيله وكذا سبيل دنة عليه السلام فبسبب توريه الروح على جميع
ثابته بالانوار وتكلم الاخبار بل توريه اللطيف اصل النور جميع
الانبياء **قال في المواهب** في قوله تعالى واذا اخذ الله مني النبي
لما ارسلت من كتب ومكنة في جاء رسول مصروف لما يقع في توريه
به ولشكره فلان دار فرجة واخترت على ذلك اصله فلو اقرنا الآية
ع على وان عبد الله في الله غنى ما بعث الله نبي من الانبياء
الا اخذ الله عليه الميثاق في بعث في عليه السلام وهو موسى
يعرفني به وتبينه **في المواهب** ايضا عبر الزاوي عن
جابر طاب الله اجمع ان الله تعالى خلق نور نبي عليه السلام
فيلك في اعملى منه العلم والفرح والعز والجلل والكرام
وسائر الملائكة والسموات والارض والجنة والنار وايقظ

ع
مير

٥٦

نور اجلار الموقر ونور علويهم ونور انفسهم واما سباده في الاخرة
كما ذكر في الفريضة ان الزبانية يا نور **فهم** بوج الفياضة وهي قنينة
على اربع فوارق وتقاد بسبعين الفلوق في كل زجاج صغير في
خلقة على كل خلقة صغير في الخلقة فاذ انزلت في اربع
لم يغروا على اسلاكها انما شأنها مجتازا على في الموقر على الز
في حشر المملوك وينقل ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام
وهذا فرس النبي وهذا فرس هارون وهذا فرس موسى
عليهم السلام فكل يلبس نفسه بجمعة لا يملكه الا بوج غير **ها** و**ش** عليه
السلام يقول ان في سلمها او في سلمها بوج عليه السلام
وباحر فيهما وبقول اربعة ممرات في الخلقة فيقول كل سب
بلان يا حشر على في حشر ومرا ذلت العرش اسمع واصبع
لشع قرب وبقول من ان العرش في حشر وقل اهل الموقف وقول
والثقلين عطف على الكونين فيل عطف الملام على العلام وتكثرت
جمع قول من قال انه عليه السلام رسول الانس والجن والبر والبحر
في التخليق الانس والجن الكونين فيل عطف على **ها** في **ان** الجي
يسر له ثقل فكيف يعطى عليه التخليق **فلن** اطلاق الثقل على
تخليق في ثقل التخليق على الخفيف **ان** عطف قوله والبر يعني
مع دخوله في قسبي من تير لثقة المدة على في حشر ملانته بالعرش
دون الجمع والظاهر البر يعني بقوله في عرب ومن يحج دون الكونين
والثقل لان الكونين والثقلين معلوم في عربنا جلا فيحتاج الى السلك
فلا في البر يعني في عرب كقوله في العرب وهو خلاص العجم والعرب

مؤثر

مؤثر فيا وليا الخبايا فيقول العرب العاربة والعرب العاربة وبعض
خصم العرب في مكة في بلادهم وبعض جعله شاملا للعلم والتفكير
وهو امد هنا فيقال في البصائر ان الاعراب ليست جمع عرب بل قوم
لانهم يكرها قوم لا فيقال الراجح في معروته انه جمع عرب و**ش**
صحيح اللغة ان عربا جمع على اعراب اعراب واصل وعلم عرب بالاسم واسم
هم والمراة في العجم ما سوي العرب يشمل التبر والكر والبربر والاروم
والهنود وغير ذلك واعادة مرد في الضرورة **الوزن**
مر **بنا** **الامر** **الناهي** **فلا** **احد** **ا** **بر** **قول** **افنه** **ولا** **فنع** **مر**
لما كان معنى النسيب مشتبا اراد ان يبينه فقال بينا الامر الناهي
في الامم والسير المعنى الكريم الرفع وقيل هذا امر وينتهي لانه
لازلة والنسيب من النسيب بمعنى النسيب انما هو معنى الرفع والرفع
ان لم يكن معروفا **وقد** **الاصطلاح** انسان بعينه الله تعالى في الخلقة ليتبين
ما هو حشر اليه والنسيب مراد من الرسول على ما ذكر في التخليق
وقيل الرسول هو الامر بتخليق امر لم يكن قبله سواء كان له كتاب
او لا والنسيب اعني ذلك وتبجيل الكلام في كتب الكلام **فان** **قلت**
لم اثر النبي على الرسول مع علم الضرورة لوزن النسخ فيه ايقا وان
فك في الرسالة اخص من النبوة **فلن** اما لان غير الناهي
الظاهر الرسول والنسيب مراد ما في كلامه في الاخرة على الاخر
واما لا يجمع انه لولا جنة الرسالة فيه عليه السلام لكانت جنة
النبوة في الاخرة واما لان في معنى النبي الارتفاع دور الرسول
فالنسيب اولى المقام لان المقام تفسير النسيب وهو معنى المرتفع **مر**

فهم

سبب ما نصاب تعريجه بما به معناه الاتباع هذا واللام من باب
 ان من يرويه بل صيغة افعال وانما من يصاب بصيغة لا تفعل وا
 اطلاق اللام وانما من علم الرسول عليه السلام اما حقيقته كماله عليه
 وايضا كونه كونه تعالى وامر بالمعروف وانه عارف بغير ذلك وهو
 الاضواء واما جازية الاسناد اي به اسناد الامم وانما من علم الرسول
 عليه السلام لان اللام وانما من به الحقيقه هو الله تعالى والرسول
 مبلغ وما قل من الرسول من غيرك هو ايضا وعنه الله تعالى انه عليه السلام
 ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحسن بحسن وهو يقول ام والله للنجيم
 اي كل معي ووجه الاول وكل من في الثاني ومن قال ان حرف مقبول
 للنجيم بالحل لا جازية انه ام يكلت وهو يشمل النواحي وذلك عن كل
 شيء وهو يشمل اللوام وهو على ما في مادة اللام ومادة النقص
 لان اللام يقضي ان يكون مقبولة كلفتي لان النقص ما يتعلق به لا في
 كماله في النقص والعلاج في قوله بل لا احد للجزا اي اذا كان محسب التوحيث
 ونسب اللام الى النواحي كما امر والاحر ان في النواحي واصل اللغة على
 انه مشترك في معنيين احدهما بعض العواجز كحد الاخير والثاني جنس
 العقل امي الاخر الى غير النهاية والاول جازية وهو من قبله من واد
 والثاني هو من اصلية غير قبله منها وهذا مما شاء وذاع لا اذ
 اشكل عليهم بل انما يفتقر صورته ومادته واحدة وبعده الوحدة
 بشا ولها والواو ميم اصلية فليز قطع انقلاب الالف
 عنها وان يكونا مشتق من الوحدة اما جعل احدهما مشتقا منها
 دون الاخر فترجيح في غير مرجح واجب بل ان العرف المذكور اشار

معروف لا كل شيء لان
 اللام في الجملة لا يتعلق
 بالهوى وكذا مادة الهوى
 فليز ان يكون مقبولة
 كل من

اليه

اليه سبويه في الكتاب وغيره واما قوله لعظمي واحدا مادة صوته
 بمسح ولاي لاضل ان انما لعظمي يدل على اتحاد معنيين لا
 يجوز ان يكون معناه متقابلا ولذا نقى كثيره كقوله فهو فكل
 بعض انفسه وطلا فهو قل بمعنى شوي ونحوه وايضا ان الذي بعض
 الواحد ليس بعلم ويكون به النفس والاثبات ويحلى على العقل
 وغيره ولا يكون بعض الجماعة والثاني يحسب بالنفس خلافا للمبرور
 ويحسب بالعقل ونحوه بمعنى الجماعة ومع الاول لا يعبر والتفصيل
 به رسالة مستقلة للفتايات حق كلمة احمر بل اردت ما جمع اليها
 وقوله ابراهيم تفصيل من البر بعض الصواب في الكلام كما يفتقر هذا
 المعنى سيما في قوله في قول لا يتقلى بل ابراهيم في قوله او الثانية
 عن النفس وقوله ولا نفع عطف على لا ابراهيم واصدق منها في قوله
 نفع وهو كناية عن الاثبات وان يكن لا نفع كناية عن عدم اعطائه
 عليه السلام واعطاه لانه عليه السلام ما يملك من شيء انما
 قال نفع كما قال بعض اهل الكلام في قوله عليه السلام ٥
 ٥ **مادة الالف** الالف تشعركه ولا نفع في الالاجات النفع ٥
وقد اصل معنى الالف فيكون ونسب عليه السلام هو اللام بل هو
 ما مر به وعنه الله في العفا بذر الرضوخ والاعمال السنية والنواحي
 عن الامور الدينية والاعمال الدنية وهو في كل اجزاء حاد وبع
 تكميل التام في حادى كما امر احرف منه في النفس والاثبات
 والاحد منه في الوعد والوعيد وسائر الكلمات لانه ما ينطق عن
 الهوى ان هو الا وحسن بحسن ولا يتقنه بترجيها وقسما غير

افصح والكفار كما قال الله الملك البار جانه لا يكثر بونه ولا الفعلي
 يلبث الله محزون الله افعلتا رفق الله بغيره والشهدا والهادي
 محو الحبيب اليه فخرجوا عنه **الكل قوي الا هو الرقيق**
 لما كان عليه السلام يسر جميع الاتباع فخر يا عن بعض الافواه اراد
 ان يشتمه بربك في غاربه الا حكام فقال هو الحبيب الذي في فمك
 ان يربها هنا فيما سر تغير هكذا فسر الكون والتقليد
 لان محراب الحبيب الذي هو كل الناس شعاعه وكله شانه
 كذا هو سير الكون والتغير فيشع المطلوب في العلم ان قلته هو
 هو الحبيب صفة بصر صفة محروا وورد في بعض البصر ليدل على الحق
 وهو من راجع اليه عليه السلام والحبيب بلا مع خبره وتعريف
 الحبيب بالسلام لا مادة فصر على المستر **فان قلت كيف خرج**
الحبيب في عليه السلام مع ان ابراهيم عليه السلام خليل الله
 تعلم بل كل من اذيع الرسول به هو محبوب الله تعالى كما يدل عليه
 قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوا الانية وما احبب عهرا
 الشكر من المحب هذا الخ لا يعني بالنسبة الى بعض الانبياء اجرة
 المفعول اذ هو لا ياب المفعول انه مفعول المخرج فيفرض المبالغة
 والحق في الجواب ان المحب في هذا الباب مفيضة ونور في المحب
 فيه عليه السلام وما ورد في ان ابراهيم عليه السلام خليل الله
 لا يعني المحب لانه هو جلوس الحبيب والخليل وجوه لان الخليل
 جعل بعض العباد مستر الى ابراهيم في قوله وانزل الله ابراهيم
 خليا واما الحبيب فيمكن ان يكون بمعنى ماعل او مفعول وانما

كونه
 ايا الله هو
 الحبيب الذي

ع

ان نسبة المفعولية اتم من نسبة العا عليه به المرام اذ يقال محراب
 ان يفتقر الله والله حبيب محراب ولا يقال الله خليل ابراهيم مع جوار
 ابراهيم خليل الله كما في ايهان ان يكون ماعل في الخلة الله
 هو الحاجة والى ان الخليل جعل الى من اخذ به لا واسطة والحبيب
 جعل اليه بزاره بلا واسطة والثالث ان الخليل الذي يكون مفعولته هو
 الجمع كما قال ابراهيم عليه السلام والذي اجمع ان يفهم في خطيئة
 والحبيب هو الذي مفعولته به حر اليغير كما قال تعالى ليفعل الله ما
 تفر من ذنبه وما ناصر والرابع ان الخليل من اعطى مصرا والحبيب
 هو الذي اعطى بلا مصرا بل الحبيبة بعض المعطى المذكورة مفعولته
 على نسا عليه السلام دون غيره في الانبياء فكيف بيام الناس ويمكن
 الجواب ان يقال ان محراب الحبيبة حقيق لا في مع ماعل ايه مع
 قوله الذي تخرج شعاعه لان الشعاع العا فاحصة نسا عليه
 السلام دون غيره ولذا روي الامام الغزالي قال كتب لي ليلة خارج
 البلاء والحلفت بالملامة على ان اهل تلك البلدة كلهم ناسيون
 به ذلك الوقت ولم يكن احدهم في عبادة ربه وعلامة خالفة بفلك
 في نبي لوك فادرا على امره اهل هذه البلدة لا حرقها كلها
 لتزكهم عبادة ربي ثم قلت ان امرى العباد مفسر بل الله تعالى
 في رقت ورجعت عن هذا القول بفلك لوك شاعرا شعفت
 لهم كلهم عاقبة ثم قلت ان الشعاع العا فاحصة مفعولته على نسا
 عليه السلام بل اذا جاءها تف يقول يا شيخ لو لم ترجع عن هذا
 القول ايضا لانك انما ارضي وعوتد وجاز الاوليل وقوله

ع

ع

وقوله الذي ترجع شفاعته صفة الجسد وترجع من الرجاء بعض الشلب
قال بعض العقلاء الرجاء بالمراد الجمع ويراد به العمل والعرق بينهما
الرجاء بمعنى الخوف بالاستعداد الاول يستعمل في الغالب والنفس
كقوله تعالى وترجعون الى الله والارجعون والى الله والنفس بغير جاني
فيلزم العرق في الرجاء والتمني فقلت قال ارجع الى الرجاء الجمع
فيما يمكن حصوله بخلاف التمني وقيل الرجاء في نفسه بالجمع في المحسوس
والتمني علم وهو على صيغة المنسب للمفعول والتمني في ذاته يعلم ان
شفاعته عليه السلام يجرها كل امر من الاناء والشفاعته هي طلب
العفو والعضل في الغير الى الغير وشفاعته يسأل عليه السلام ثلثين
بالاخبار والاحاديث الصحيحة فيكون في كتب الاحاديث **فقال**
المحقق الروائي انه عليه السلام يشفع لجميع الناس والحي والاي
شفاعته للكفار لتقبل من فضل الفضل وتخفف عنهم احوال يسوق
البيان والمؤمنين للعفو وجمع الدرجات في شفاعته عاقلة لقوله
تعالى وما ارسلنا الا رحمة للعالمين **قال في المراهبا السباع**
علت خمس الاولى في المراهبة في حصول الموقف وهو استقامتها والتمسها
والثانية في ادخالها في رتبة غير حساب والثالثة في استوجبها
النار والرابعة في اخراج من دخل النار وال خامسة في رفع الدرجات
وزاد السيوطي سادسة هي تخفيف العذاب عن المستحق الخلود
في النار وزاد في المراهبة ايضا سابعة وهي اهل المرافقة خاصة
وقوله لكل احوال في الاحوال مفتوح فعلق وترجع او شفاعته
والعلم في الكل بمعنى كماله وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله
والله اعلم



كلامه قوله في العلم لكونه الشمع او خزانة مضاف الى الجمع كل احوال
والاحوال الشدة والمصيبة واخاذه الكل اليه تغيير العموم اي كل
بلية والمراد بليلة الاخرة بغير بنية الشفاعته او المراد بالدارين كمال
يعينه قوله في الاحوال لانه عليه السلام جمع بين كونه وجودا في
الدينيا المسخ والخسف والاشتداد والآخر العذاب ومفتوح والافتح
اطاع على صيغة اسم الفاعل اي بليته داخلته في النار واما اسم مفعول
اي في كل بليته مفتوح **في علم** ان هذا البيت اول ايات المناجات
واجابة الدعاء في كل له حاجة ونيوية او اخرى فليقرأ هذا
البيت في مجلس واحد الباء واحدة جلاء الله يقول دعائي وبقي
حاجته بلا خلف ان شاء الله **قال المولى ابو سعيد الخدري**
ان هذا البيت كمال تزيان لكل حاجته **في علم** استاذنا احوال الله
بغائه ونال ما ناله انه كان استاذنا السميع بالناج عثمان اقترن
الافتح بمعنى بلاء فيسبغ معنى منها بولجنا في محرابنا ومكثنا
واستقمنا ان يكون معينا ايضا مدركا مع انشائي في كل كمال البيت
بغرائنا هذا البيت العباد واحدة في معجزة بلاء تكلم في انشائي فيعبر
زفان فليقل فمفتوح لا فناء به
في علم ان الله في الشدة يكون به مستمع كونه في علم فمفتوح
لما في كمال الحسنة عليه عليه السلام وكان ذلك صفة للغيث
المفتوح وكانت تلك الصفة في بنية انشائي بمنزلة البيت فعال دعا الى
الشدة ببلانه وان يكن به صورته الدليل لانه دليل عفيفة لا الدليل
والعلة اما في في وهو ما كان مصرا الى الله او التفرير بساذا

في الايات

في

او بالسمع او بالبرهان او بالبرهان بل ان يكون صفة او مالا او غير ذلك
 وما هنا كذا في معنى ان يرتب هنا خبر تسمى هذا خبرا حقيقيا
 الذي تسمى خبرا حقيقيا لان خبرا حقيقيا هو الذي لا يتغير
 بغيره فمعنى وكذا شأنه كذا خبر حقيقيا الذي تسمى خبرا حقيقيا
 المطلوب ان دعوى الدعوى ودعوى عليه السماع كذا الذي
 جميع في معنى من العرب والعجم واهل الكتاب والمجوس والفرس
 والي وغير ذلك ولاجل هذا التعميم حذف النافع العام بمقتول
 وعلى كذا ان دعوى على من لاجل هذا التعميم **فان قيل** ما الذي
 في الارشاد والدعوة فكلنا ان الارشاد انما يستعمل في
 وليا والدعوة في الاضياء وفي قوله حذف مضاف الى ان يدعي الله
 او ان عبادة الله او ان شرع الله وقوله بالسمع يكون به العباد
 تعريفة ايا اذ كذا داعيا الى الله بالسمع يكون به وهو من
 الاستعمال بمعنى التمسك ولاخر بالبرهان وبه مقتضى يستعمل
 والتعميم راجع اليه عليه السلام لاني لم اذكر دعوى عليه السلام
 او ما يكتفي به ضمير به استعمل لانه اريد به جمع معني والجمع
 الراجع اليه معني اخر لاني الاول حقيقة والثاني مجاز وبهذا
 يكون به هذا المقام استغنى فكيفه بل ان شبه الشرع بالحق
 المبرور من الله تعالى في العباد به كونه موصلا الى المقصود
 كما ان الحق الجليل هو الله تعالى في حقه من حيث هو الله تعالى
 كذا في الشرع الشرعي ثم استعمل الجمل في المعنى المعروف بالشرع
 في ذكر الشرع في الخارج اعني تقرير او اريد هو ايضا وذكر الاستعمال

او بالبرهان

وهو ملامح المشبه به وادبر الشريعة جعل هذا يكون المستعمل
 في شيا الله الاستغنى ويكون بل فيا على حقيقة علم من هذا
 واستغنى تبعية علم من هذا وادبر بل ان يشبه الاستغنى بالاستعمال
 به الاصل ان المطلوب ان استعمل الاستعمال للمعنى الاستعمال
 في ذكر الاستعمال في وادبر الاستغنى في استعمل والاستعمال المستعمل
 ومن الاستغنى في معني معني المستعمل المستعمل في استعمل
 المستعمل للمعنى المستعمل في ذكر المستعمل وادبر المستعمل
 في قوله غير منقصر في شرع على الترتيب وكلما زاد ترتيبه الاستغنى
 زاد حسنها ومنقصر اسم ما على الاستغنى في بعض النسخ وغيره
 واما الاستغنى في المقام فهو النقص يعرف وهو **اعلم** ان به
 اول هذا البيت تليها في قوله تعالى يا ايها النبي انزلنا
 شاهرا وبشرنا ونزير او داعيا الى الله في قوله تعالى ومن احسن
 فوامر دعوى الى الله الاية وفي المقام اقتباس من قوله تعالى
 واعتكفوا في حبل الله جميعا وبهذا البيت استغنى ايضا في قوله
 عليه السلام في تمسك ببيت عن مسادة امتي فلهذا في اخر
 شحير كما لا يخفى على الفهم السمع وهو شحير
 ٥ **قوله** الشيعي **في** خلوه **في** خلوه **في** خلوه **في** خلوه **في** خلوه
 بل ما ورد في النص على النبي الاول الذي ذكره دليل البرهان
 الحسين عليه السلام في ان دليل هذا اي قوله دعوى الى الله
 في اخر البيت جاز ايضا في باب الشيعي مع ان المراد من قوله
 عنه اراد ان يثبت دعواه بل دليل اخر في قوله ما شغل اليه بغير

بل ان النسب في تقدير قياسه كذا هو الحجب الذي هو جرحا عنه
 دون غيره لان كذا جاء النسب في خلقه وفي خلقه لم يرد في علم ولا في
 وكله فانه كذا هو الحجب الذي هو جرحا عنه فيمنع المطلوب - شح
 ان جاء لبعض ربح وزاد عليه في الرتبة وهو من العيون والعيون والتعق
 حقيقته ان يستعمل في الرتبة المثالية لاني استعملها هنا في
 الرتبة الرتبة فجازا واستعاره بتعبية بانه شبه على التفرير وروية
 الرتبة بالتعقو المثال في الرتبة المتلفة ثم استعمل التعقو المثال
 للعلو الفخر ثم فكر التعقو المثال واراد العلو الفخر بتعبية هذه
 الاستعارة اشق من العلو الفخر علوا من التعقو المثال فلو
 يشبه علوا بقاى بواسطة العلاقة التي في مصررت ثم استعمل في
 المعبر عن علوا ويكن ان يراد حقيقة التعقو فتسكن والنسب جمع في
 وهو بالنسب معقول بل هو والخلق بفتح الحاء المعجمة وسكون اللام
 في اللغة بمعنى التفرير والاياد وهذا بعض المعقول والمراد الكمالات
 الغامضة من حسن الصورة وثواب الاعضاء والاشكال والالوان
 واعتزال الاخراد والخلق بفتح الحاء واللام جمع فلو بمعنى التفسير
 المختصة والمراد الكمالات الباطنة واعتزال قوت النفس وانما امر
 الاول وجمع المثال اشارة الى الاعطاف كثيرة والخلق واحدا **اعلم**
 ايها المحب لهذا النسخ الكريم البلاء عر تعرفه على سائر الانبياء
 في ابتداء الخلق والخلق والكمالات والخصال الحميدة بالجمال والجمال
 ومقد الله وابا فانه في كل حال ان نينا عليه السلام افضل الانبياء
 بلايين والاحاديث امد الاليت بكما قال تعالى تلك الاصل مخلصنا

برزاد واريد عل

بعض

بعضهم على بعض قال اهل النفس المراد به محمد عليه السلام وكما قال تعالى
 في مقام اخر وكان جعل الله عليه عظيم وقال ايضا ومنا بعض
 من بعض درجت قال اهل النفس اراد به محمد عليه السلام وامثله
 الاحاديث بكفوله عليه السلام انما سير الاولين والاخرين ولا يخفى
 وفعله عليه السلام انما سير وليراد به ولا في وفعله عليه السلام انما
 انفس وليراد به والكرم على الله والخلق وكرواية على شدة رث الله
 عنها انها قالت قال عليه السلام انك خير بل يقال فليت مثله
 الاخرى ومقامها لم ار جلا افضل من محمد عليه السلام امد بآيات
 بحيلته في ابتداء خلقه عليه السلام فيكفي قوله عليه السلام
 كنت نبيا وادع من البشر والزوج وفعله عليه السلام كثر اول
 الانبياء في الخلق وادعهم في البعث وفول العلماء في تفسير
 قوله تعالى واذا اخبر الله فينبى النبي لما اتيه بالآية اذ الله
 تعالى اخبر النبي والعهو على كل من النبي لم يبعث في خلقه
 السلام وخصه بقرينة به وتبينه كما يسمي فنيها عليه
 السلام كان نينا لجميع الانبياء تفسيره واما فضيلته عليه السلام
 على سائر الانبياء في الحسن والجمال والبهجة والكمال فاستفاد
 من اشارة قوله تعالى والحسن والجمال والبهجة والكمال فاستفاد
 من وجهه عليه السلام واليلى من صفته عليه السلام وكما في ظاهره
 حديث انفس انه قال قال عليه السلام فابعث الله نينا للخلق
 الوحيد وحسن الصوت وكان يشق احسنهم وجها واحسنهم
 صوتا وفعله عليه السلام خير من كل من حسن يوسع وحسنه

بيان

عليه السلام انما افع **واما** بان جعله عليه السلام عليه الاخلاق
 المربية فيكون قوله فعل في شأنه عليه السلام انما فعل خلقه عليه
 حيث حصل الشغل الخلق العليم فيه عليه السلام دون غيره **وقوله**
 عليه السلام فيما رواه احمد ومالك في الموطأ بعثت للعلم فكارم الا
 خلاق وحيث اشار به هذا الحديث ان الانبياء عليهم السلام كانوا
 مرسومين بالاخلاق المربية لانه عليه السلام كان جامعاً لجميع
 الاخلاق العلية ومشتقاً على الاحوال الشقية حيث لا يتصور بوجه
 كمال **وقوله** في قوله تعالى عن تفضيل بعض الانبياء على بعض
 وعن تفضيله عليه السلام على غيره من الانبياء حيث قال عليه
 السلام في حديث لا تفضلوا غير الانبياء **وقوله** في حديث لا تفضلوا
 علي غيري مني فكيف يجمع في التفاضل العام هذا البيت مع ما
 بعده **ولما** ان العلماء في هذه الاحاديث ثلث الاول ان لا
 يفضل بعضهم تفضيلاً يوجب التفاضل بعضهم على بعض الثاني منع
 التفضيل في حق النبوة والرسالة فان الانبياء فيها على حدة واما
 لغيرهم في واحد لا يفضل فيها وانما التفاضل بينهم باخرها **وقوله**
 عليها وانما في من رسل ومنهم اولوا العزم في الرسل فان تعالى
 ولقد فضلنا بعض النبي على بعض في الآيات انه عليه السلام
 نهى عن تفضيله على غيره فيلان يعلم انه سيد ولد ادع والرابع
 ان تفضيله عليه السلام كان على كل شيء التواضع ونهي التكبر والعجب
 والتفضيل في الكتب المكية ثم قوله ولم ير انبياء في علم ولا كرم الراوي
 للاعتناء بكانه فيلزم على عليه السلام الاخلاق العلم والكلم مع

كان
 من ابيه ما فيه
 انظر النسخة للفقهاء
 عياض

قوله

كونها اعلمها وانما فيها بقران مباينة ولم ير انبياء افعال تشاربه
 عليه السلام الانبياء عليه السلام العلم والكرم والاشهر من
 في عام هذا الكلام انهم لا يعلمون ويجوز عليه السلام الجدل
 لا يعرفون ان نسبة النقص والبله والفتنة اليه عليه السلام
 وانهم من هرون عند غير الفصل في كل من مع غيره انهم يقولون
 انه عليه السلام كان اعلم من غيره الا في امور كالمع والاشهر وانما
 الشاعرة واحوال الصغرة والاشقية وعلم ما لا يمكن وما يكون شيء
 اعلم ان بيان علمه ثابت بقوله تعالى وعلمه ما لا تعلمون وقوله
 عليه السلام انما مربية العلم الحديث وغير ذلك ان يعرفه العلم
 ايضا ثابت بقوله تعالى على ما ذكره بعض المعصومين انه لغوا رسول
 كرم وبقوله عليه السلام انما اكرم ولد ادع ولا خير وساند يمان
 بعض ما وقع في كرمه عليه السلام وهذا انما لا يثبت انما لا يثبت
 فيه النبي عليه السلام عن قراءة التلخيص العام في رواية عليه
 السلام فينبغي ان يرد هذا التفسير انه مكرره عن انباء افرادته
 لا يبين ان يكونه **وقوله**
وقوله في قوله تعالى من رسل ومنهم اولوا العزم في الرسل فان تعالى
 لما نزل في قوله تعالى من رسل ومنهم اولوا العزم في الرسل فان تعالى
 فقال تاليفاً وكلمة في رسول الله في الراوي اما للفظ او للتأني
 للاقتداء لا لالتزام اولي كما لا يخفى ولعلنا لم نذكر في الاكليل
 الذي هو الحجة بحرف المير في الاصل والاعلمة وهو في الامتياز
 اللامعة للاضافة ولهذا لا تفرق الا على الامس اذا الاضافة في

عنه تبصر

نفي

كان

والملائكة والجنه والنار وادراج الانبياء والمرسلين ونور خلودهم ونور
 انفسهم من نورهم عليه السلام يعلم الانبياء كذا كنقطة بالنسبة الى
 علم النور والعلوم والعلوم فلو علم من نورهم عليه السلام فيكون علمهم
 نقطة من علمهم عليه السلام كما لا يخفى شئ اعلم ان هذا البيت ثلاث
 الابلات التي قبلها فيك النبي عليه السلام فيكون لغاريه ان يكون
 لما في بشره كونه ونزاهه

هو وانعوت الرب عن صرحه من نقطة العلم او من شكلة العلم

وهذا البيت تذكير اخر لما قبله والكر من الاول والبلغ به مراحه عليه
 السلام وتوقفه على سائر الانبياء والمرسلين والعلم او للملك ووافعوه
 غير مصرح به المستر الا عن قوله كليم وفرد مع الناطق العام من اللغتي
 حيث اورد الخبر اوله وجمعه ثانيا ووافعوه بعض مفعول جمعه ثانيا
 الثاني مخزوف ايه مفعول ثانيا ولدي بعض عن وصيحه راجع اليه عليه
 السلام وبه لذي ثناء لغات الاول لذي بلاليف المصنوع والثانية
 لذي بعثه اللام وضع الدال وسكون النون والثالثة لذي بعثه اللام
 وسكون الدال وكس النون والرابعة لذي بعثه اللام والدال وسكون
 النون والخامسة لذي بعثه اللام وسكون الدال وكس النون والسادسة
 لذي بعثه اللام وسكونه والسابعة لذي بعثه اللام وسكون الدال
 والثامنة لذي بعثه اللام وضع الدال وكلها عشر مجعن والبرق بينه
 وبين عنان لذي بعثه اللام بمروي عن مثل يفلان المار عن زبير
 فيما في عنقه وبه جله خزانة واثابه غلبا عنه ولا يقابل الملال
 لذي زيدا ولذي زيدا للام في محلي عنقه ولذي به ما من ضمير ووافعوه

نفس

الدران

نفس

مفعول مخزوف ايه كما في قوله وعنه مفعول برافعوه والكر بعثه
 الحاء في علم صفة معان الاول بعني المنة والى بعض الغاية
 والنهاية والثلاث بعض الحاج والمراد به الشئ والاربع بعض
 تشجير الشئ والمحضر بعض عفرية مفعول في اعلها على
 على الامام والسما من بعض التعريف المستعمل على ذيلاته وا
 المراد هاهنا هو المعنى الاول وضمي الجمع الى الانبياء عليهم السلام
 وفعله ونقطة العلم في ليله المفعول الثاني لوافعوه وتكسره
 زائيرة بعمل هذا المعنى يكون حاصل معنى البيت ان الانبياء مفعول
 عن النبي عليه السلام على وانهم ميثا هو نقطة العلم او شكلة
 العلم فيكون علم نبي عليه السلام كذا كنقطة به جنب علم الله تعالى
 وحكمته كذا شكلة من العلم به جنب علم الله حكمته تعالى وتكون علم
 سائر الانبياء جزاء وثلاث النقطة وحكمته جزاء في شكلة
 الحكمته وجزا الا خلا كذا به ليله المعراج حيث حضروا مجلسه
 عليه السلام وفعلوا به حضوره علم وانهم والاهل علم على علمه
 وحكمته او يكون به الغياقة تحت اللوا حيث روي ان جميع الانبياء
 جمع تحت لواء اخر الذي هو علم النبي عليه السلام ويكسرون
 على وانهم او كذا به خلق الارواح قبل الاجساد ثم اعلم ان
 النقطة جعلت وقفا اياه وضع عليه النقطة واظهر ان النقطة
 مشتركة في اللغات كما هو جوهرا ووافعوه الوار والملا فلهذا انه بعض
 الوار وان لم يكن بعينه للزم ان يكون به بعض الانبياء علم دون
 حكمته وبه بعضه بالاعتس وصرفه لانه ثبت انه تعالى اعلم الانبياء

نفس

كماله والمعنى اسم كماله أو صغر رخص بمعنى المفعول أو فقه معنى
 اسم مفعول من عنت بكلام كثر أو فطرته بمعنى النسخ وهو المقصود
 منه ومعنى كماله أي الذي تم به والصورة بمعنى الشكل والهيئة وإنما
 فعل المعنى على الصورة كقول المعنى أصل المقصود والمعاد من المعنى والصورة
 معناه كماله الباطن وكمال الظاهر أي خلفه الخفى وعنه خلفه
 أو العوض الباطن والبعض الظاهر أو محرمه وشي بعنه أو وحيته
 وحسناته أو علمه وعمله أو عبادته للمعنى ومعاملته للمعنى وتلك
 إما على أصلها أي للتراخي الزمان بناء على أن المراد من اصطفاية
 حسيًا بعته ولاشك أن بعته قتران من بلوغه الزمنية الكمال
 ونسبًا على أن اصطفاية حسيًا كماله المعراج حيث عتق الله تعالى
 قلوبهم في تلك الليلة يا خمران المملوك إذا نكح وأبداً بابتداء الملك
 الملك وحقيقته ملكاً ذا اعتبار بذكره والاصطفاية شره من قتران
 فجعل له مغان عليه السلام أضعف البيديار بل العبودية بقرن
 إليه **سبح الله اسم ربك العظيم** الآية وقال هذا ملكه حيث ولد أحسن
 في هذا وصفاً فبذل النبأ بالحسينية فارتد حبيب الله جلالة
 في المعراج ثلاث بعد البعثة والكمال والابتهاج وأما للتراخي
 الزمنية فيكون مع جازا واستغاثه بتعينة له الخفيفة فيه التزاح
 الزمان وذلك بتشديد التباين الزمنية بالتزاح الزمان في الاستمرار
 على ملكي التباعد وتكون نكته الجاز الماشي الزمان وتيرة
 اصطفاية على من وتيرة الكمال والاصطفاية بمعنى الاختيار والانتخاب
 وحسباً على ضمير اصطفاية أو مفعول كماله في تكبير معنى الجعل

والبار

والبار بمعنى الخالق كماله قوله تعالى يا بار الله ربنا
 يعقني جمع نسمة وهو النعير أو ولد في روح وقيل هو الروح
 أعلم أن في هذا البيت إيحاء الروحانية انشراح الاصطفاية الزمنية
 ربانية وترجمته على عيسى ونسبته من اعظم النبوة **هـ**
 الصعوبة وإن كان المنظار إلى المعنى عكس ذلك الفطنة وتلويح إلى
 القول في فعل الله بخلقهم والملك بكنة رسالة الآية وتليها الحرير
 روي عن ابن عباس أن الله قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم إن الله اصطفي من ولد إبراهيم إسماعيل واصطفي من ولد
 إسماعيل بن كنانة واصطفي من بن كنانة فريش واصطفي من فريش
 بن هاشم واصطفايته هاشم ولولا ذلك لمكانة البيت لو جرت
 فيه أصناف الرتب وكثير كماله **هـ**
هـ قتران شرية **هـ** حاصنه **هـ** وهو الضمير غير منقطع
 لما في الناصح الباطن الصلوات النبوية له عليه السلام منزع في ملك
 صلاته المسبقة في كماله على ما سبق أن قتراناً يأتي على جميع الأنبياء
 والأولياء فانه لم يجلوا إلا خليفة الباطن وخليفة الظاهر فلا بد
 أن يسلب عنه الشريعة **هـ** حاصنه بطلان قتران شرية **هـ** حاصنه
 قتران خبر مقرر محذور وهو على صيغة اسم المفعول من الشريعة
 بمعنى التبرئة والتبعية وشريعة نكر وفاعل في باب النعم فيقيل
 العموم **هـ** قيل يمكن **هـ** هذا المقام نفس حتى تغير العموم **هـ**
 وإن لم يكن **هـ** الظاهر لا كنه **هـ** معنى الشريعة لأنه **هـ** معنى لم يكن
 لا شريعة وهو جعل بمعنى جاعل أو موجد أو الخالق جمع حسي

على خلاف الغيابة وهو متعلق بشربذ وانما لم يقل في شبهة بل يعي الحس
والجمال ولا في حق الفلك والخصال والغايل ان يقول ان هذا الخ اية
كونه عليه السلام من هاء شربذ في كل حال من هذا من هذا
سائر الاية شربذ في كل حال من هاء شربذ في كل حال من هاء شربذ
يعني الله الصالح الان يقول انه اد على علينا من وقوله في هاء
الحس في هاء العلاء للشجدة انما كان من هاء شربذ في كل حال من هاء شربذ
يزعم ان يكون جوهر الحس الذي فيه غير متفهم والا اية كولا ان جوهر
الحس الذي فيه نفس للزعم ان يكون مشترك في هاء ان لا نفس له
انما يكون بد التفسير اليه والى غير ذلك لان التلا بد هو والمفهوم فلهذا
ثبت في هاء وهو ان جوهر الحس الذي فيه غير متفهم والمفهوم
اختلف فيه من هو في هاء اوله **قال** بقوله انه معترف كونه
جارية **وقال بعضهم** انه مشتق من الحس او من المصاحبة وهو في
بمعنى الحس المستخرج من النج المشع به كالباقوت والزرنيخ
والزفره وبمعنى اصل الشربذ وحينئذ الذي يجمع عليه والمفهوم
عند الحكماء خمسة الاول الصغير والى الثاني الصغر والثالث الحس
والرابع العقل والخامس النفس وعند المتكلمين اثنان الاول
المفهوم البعد الذي لا يتجزأ والثاني النفس وتفسير الكلام في علم
الحكمة والكلام والميراد منه هاهنا هو المعنى الثاني اعني اصل
الحس ومادته الذي خلق عليه الحس بلا حاجة الى جعله بمعنى
الحس المشع به وجعل اخافته مائة او جعله بمعنى الجود البعد
الذي لا يتجزأ لانه كلمة تكلف والشارحون وضعوا هاهنا في

يسر وفعله فيه ظهر ما يستقر صفة النفس اليه الكاثير فيه او خير او حال
 والنفس من فعله فقلنا بفعله غير نفسه ورفع ذلك وفعله غير
 نفسه حتى اوضحنا بغيره ومعنا لا غير مشترك فيه بل هو متبعه بغيره
 الجوهري العاجز من معرفته الكمال ومنبع الحسي **العلم** ان به عز الالهيته
 لخاصة حيث اثبت الجوهر لنفسه الذي هو غير هو وحل عليه عدم الانفساع
 وهو تحت صورته من اهل الحكمة والكمال والجلال والجلال الملك

المنة - ليع ٥

٥ دَعَا مَا دَعَتْهُ النَّكْرَى بِهِنَّ ٥ وَاحِدٌ بِالنَّكْرَى مَرْحَلَةٌ وَاحِدَةٌ
 لَهَا جَعَلَ عَلَيْهِ الْعَلَقَةَ وَالسَّكَّاءَ فَتَرَاهَا تَقْرُبُ بِهِنَّ جَمِيعًا أَوْ جَانِبًا
 وَمَعَانِيهِ تَقْرُبُ مِنْهُ بَعْضُ الْعَوَامِ أَنَّهُ لَمْ يَجُزْ وَجَعَهُ عَلَيْهِ السَّكَّاءَ بِلَا وَصْفٍ
 بِهِ النَّكْرَى فَيَضَعُ عَيْنَيْهِ عَلَيْهِ السَّكَّاءَ لِأَنَّ ذَلِكَ الْوَصْفَ تَهْلِيئَةٌ
 لِلْأَوْحَادِ وَغَايَةُ الْأَفْرَاحِ فَمَرِجَ ذَلِكَ الْوَصْفِ بِقَالَ دَعَا مَا دَعَتْهُ
 النَّكْرَى بِهِنَّ بِدَعَا أَوْ مَرِجَ وَدَعَا يَدْعُو بِمَعْنَى انْتَرَدَ وَمَارَ عَمَّتِ
 الْخَرْقِيَّةُ فَإِنَّ الْعَرَبَ أَمَاتُوا مَا فِي يَدَيْهِ وَمَعْنَى كَانَتْ تَحْمِلُ عَلَى
 قَلْبِهِ الْأَضْعَعَالُ وَالْأَجَلُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّكَّاءُ أَجْمَعُ الْعَرَبِ وَفَرَّ وَرَى
 عَنْ أَبِي جَبَلٍ نَرَى أَنَّ اللَّهَ عَنَى أَنَّهُ قَالَ فَلَا عَلَيْهِ السَّكَّاءَ (يَشْتَبِيهِ
 الْقَوَامُ عَزَّ وَجَلَّ الْجَمَالَاتُ أَوْ يَنْتَبِيهِ عَلَى قَلْبِهِمْ أَيْ عَلَى تَنَاسُلِهِمْ
 إِلَيْهَا وَفِيهِ أَنَّ الشَّاعِرَ ٥

٥ ليت شعري خليلي ما الاله ٥ غلته به الجاهل حتى وده ٥
 وده عروقه وجماعه انهم فزوا ما وده عده بله تحقيق كذا ذكره
 حسي جلي به حاشية الفقره وغلطه وده علم الكرمي جلي ان

وبيان على الوجه القصور بطلب المثل والحق وقوله واحكم بما شئت
 مرحله دفع سؤال نشأ ما قبله ايا هل للجور وجه عليه السلام
 بما شئت في الامراء فقال واحكم على صيغة التطلب بما شئت في اعمل
 عليه فالرواية في المرح وقوله مرحا حال في الحكم المحمدي الرجوع
 الى الموضوع والجور ان يكون حاله في العمل ايا حال كونه مادحا فيكون
 المصير على هذا بمعنى اسم المفعول وقوله واحكم اما بمعنى احكم فيكون
 تكثير اللؤلؤ وبعض اتفق به في ذلك بل مرحة حتى لا يتجاوز عن احد الانسان
 الى الوجهي العذر ان اذ صحت الفريخ بخلاف صحت التملق بكذا
 ان تعلى ذاته ان تشبه الزوار كذا صفة تعلى النفس الصفات
 اذ صلاته لا تشبه الاغراض والاعراض وهو تعلى من عذله وكفى
 به هذا قوله ليس تشبه به وقوله **يا من تطلب ان تغرب به ينفع**
ولا تغربوا على الله الا الى والله عليه السلام وان وجهه بل كن ما وضع
 الله به تعلى لكن صفة عليه السلام حادثة وصفة تعلى فريضة
 ٥ **بدر لب الزينة مرثية وشعره** ٥ **ورثت الزينة مرثية** ٥ **على**
 لما كان معنى قوله واحكم بما شئت في حيا اذ لا يخلق كذا وعلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكن بصر البيت فقال بل انشأ
 الزينة في العباد للنفس والنسبة الاخرية والذات **فان**
صاحب الكفاية التذات والذات ليست كالتذات بل جوت غير التذات
 به قولك **ولما جرت الاخلاف على الله تعلى مع فاشيع عن الهلاك**
علامته **وقال ابو قيس** في التذات ذات وشاة ليس للتذات
 لانها غير مرفوعة عليها هادوناء التذات هي التي يوقف عليها

٤
بعضات الخلوقة

فصل

وعنه متعلق بعرب والناسخ لبعض المتكلم والبابه يقع للاستعانة
متعلق بناسخ والنسخ لا يكون الا باللسان والتعريف عنه بالعلم وذل
الحل وارادة افعال وتفسير النسخ بالعلم اما للتوكيد على ان يكون قوله تعالى
يظهر فيه اولان النسخ يعلق على ما في علم الحجة ايضا كما هو متعلق
منه بعض العلماء وانما غير انفسه بعرب عنه ناسخه مع احراز
عن انفسه المعلوم له عليه السلام عن ربه عز وجل انه تعالى يعلم بصلواته
رسوله اذ لو لم يعلم نزول الفصل والنسخ باطل وما فرنا ان يرجع ما ورد
يشي راد فاما ما ورد في هذا البيت فليجوز قوله تعالى فله الفصل بغير الله
مؤثبه وشك وانما قوله الفصل العظمى

فصل في بيان دلالة الآية على ان النسخ لا يكون الا باللسان

فما اراد النسخ العلم ان يرجع التوحيح الثاني من ايراد اوصاف
عليه السلام انه في اوصافه ومورد ذلك انفسه فان فقهه ما يعلم
عوضه على ما يتطلب له عليه السلام لو كانت فركه في كلمة لو حرو
شرك وهو لا يشاء الا ان لا يشاء الاول اي لو كانت فركه في الآية
عقبا احسن السند لا في ما احسن السند حير يدعي دارس العلم في ذلك
والآية متناهي لغيره يعني ان الآية غير متناهي لغيره فركه
وعلى من يشاء بالمتناهي لغيره ان بعض ائمة ما فيه وايضا في الآيات
التي اعطيتها **فان قلت** الآيات صيغة جمع وصيغة الجمع وصيغة العنوم
فمن على جميع الامور وهو باطل فطعا لان ايراد الآية الغرض ان
المعراج على قول الرواية ايضا فلو كان المراد من الآيات جميع الامور للمع
كون المعراج والغرض ان على قول الرواية غير الذي بشأنه عليه السلام وهو

بالعلم

بالعلم فطعا لانه الغرض كمال الله الغرض وكذا المعراج على من يراه
عظيم لا يبي بشأنه بل باطل عنه **قلت** احب عند جوء اما لا يأتى الا
تسليم ان صيغة الجمع باقية ما هنا على عمومها كيف وهو علم فركه
منه البعض فيكون المراد بالآيات غير الغرض والمعراج واما ان لا يأتى
فيما لا يأتى سلكا على عمومها فلا تسلك الغرض والمعراج داخلان
في الآيات لان المراد منها ما عداها بغير تبيين كونه اضافتها للمعراج
اي الآيات التي صارت عنه عليه السلام بالاختيار وهي ما كان
بالاختيار واما ان لا يأتى المراد من الآيات الآيات التي كانت بغير
بغير تبيين ان العلم واللام فيها للعصر وهي غير داخل في معنى
فتسليم واما اربعا فلو يعلم ان المراد بالآيات الآيات
التي لا تعلق على عظمته اعني المفصولة في الدلالة على العظمة لا في
الشرافة والغرض والمعراج غير ظاهر في الدلالة على العظمة
وهو قاصبه ان ناسبت من المناصب وهو الاشتراك في
الكثرة وفركه بالنسخ مفعول ناسبت وفركه في مبلغه في الكمال
او التقطان وغلب استعماله في الكمال فصورها غير المتكلم
والآية بالجمع باطل ناسبت وهو جمع واية بمعنى العلاقة عفا
بالنسخ تبيين عن اسناد ناسبت وهو بعض العظمة وجملة احسن
جواب لو راجع من الاحياء وهو ايراد النبوة واعطاهما اسم
بالجمع باطل احسن والمراد من الاسم اطلاقه على العلم او بعض
التسمية بمعنى ذكر الاسم واسناد احسن اليه فجاز ان المعنى هو ان
ويذكر على صيغة المجهول مدعاه اذ اهلها ودعا الله تسليما

وضرب برعني راجع الى الله تعالى ودار الى من يات به مفعول اجس
 والرم جمع رمة كالعقود جمع فقرة وهي العظام البدائية يقال دس
 الرسم اذا عجا بمراسمها زيادتها بالبر والاضافة للراسم اليها
 من اخلاصة اللغة الى الموضوع ايا الرم الراسم **وحاصل معني**
 البيت انه لو كانت ابدان الله العظمى مناسبتة لمعزات كماله لاجس الله
 تعالى بعد وفاته ببركة اسمه العظمى البدائية والاحسان العلية
 لكس ما اجس الله تعالى في العظام ليشتر غايات كماله من الانام
فان قلت لم ينفذ صلى الله عليه وسلم هذه المعجزة اعني احياء الموتى
 بعد وفاته ببركة اسمه غير برعني الله كماله غير تباير المعجزات
قلت لو اعطينا ايضا كمال ابدان الموتى بعد علي تقادته عليه
 السلام ابداننا لما شاهدنا وابدان الغيب اولى من الايات بالمشا
 هرة كماله لا يخفى ومن مع هذا البيت ان اوله الناطق ان احبب
 الموتى لم ينفذ اليه عليه السلام اصلا فقال معزنا على الناطق ان عزا
 البيت مخالف لما نسب في قوله وكل من اتى الرسله اذ يجمع من
 احياء الموتى اعطى الله عليه السلام اذ كماله في ذلك معجزه ليس عليه
 عليه السلام ومنه المعجزة ان قلت ان عيسى عليه السلام ومنور
 نبيا عليه الصلاة والسلام هو فخر في حق عيسى وركب قتي
 حياه اذ ليس واد الناطق انه لم ينفذ اليه عليه السلام هذه
 المعجزة اصلا بل واد ان تله المعجزة لم ينفذ اليه عليه السلام
 بعد وفاته الى يوم القيامة والاحسان عليه السلام جامع لجميع
 المعجزات التي لم ينفذ في ابدان الانبياء مع معجزات خاصته
 به عليه السلام وان كثرت في ما ذكرناه فانظر ان ما ذكره

بعد وفاته

في دلائل النبوة وان كانت في زمانه عليه السلام فتن من الالهام وقد
 مره اجماع يات اقد الصعيفة العينة ما خبر وما يوت فقلت اللهم
 ان كنت تعلم اني هاجرت اليك والى بيتك جارا ان نفسي في كل شدة
 بلا فاعل علي هذه المصيبة فخرمة ينفذ فيعبر من الدلالة على انفسها
 الميت حيا ويكشف وجهه بغيره والكل العظمى مع انما يبر **وكرر**
 زوي ان جابر بن عبد الله دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوة
 فخرج له غنما بمائة ابدان الكيم بوزن واخيه الضيف فابله **فدع**
 انوار الغنم فقال الغلام الضيف له في دخر اريد ما طاعت الغلام
 الكيم فبشر بوزن خيلته ما غدا فيك وفي وجهه فذهب براسه الى امره
 فيكثرت اقد فلهو الغلام منها فبر وصغر السطح فمت اقد من
 خلفه بر من الغلام نفسه من السطح فمات فصبرت امها على فخر
 المصيبة بل غنم في خرفة وبعثت في البيت وشري في كسبه
 النطق فمات جابر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وصار الغلام بمنزلة
 جابر فقال له عليه السلام اقر الله لك ان تاكل هذا الطعام مع
 انفس قدام فاعلم انني عليه السلام جابر اجد جابر الى زوجته
 فسلها فقلت ليسا بخاص بها جابر جابر اليه عليه السلام
 فقال اني ليسا بخاص به رسول الله صلى الله عليه وسلم انكر ان
 باتيانها جابر فاقدر على زوجته فاضطرت واخبرت بالامر
 فمات جابر اليه عليه السلام باليلة فاجرك بالفضيلة فيقول رسول
 الله فتراجع بل فقال ان الله يامر ان تدرعوا لها وبقدر فمات
 الدعاء وفلا لا جارية بعد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجرت اليها فقاما

فما عزم في علم الحكمة وقوله به فعله بتعبا والتعب راجع الى الموصوف
 وقوله عزم بالتعب يفعل له او قال ايذا عزم وعلى فعله بل في
 صوابه حركه العزم في الشئ والميل اليه وصره العزم في العباد
 في علمه ترتيب شجرة بل قبله في المصروفات يشبه هذا المطلوب فترتيب
 فيلسفه هكذا ان ينشأ عليه السلام لم ترتب به ولم نعم لانه عليه
 السلام لم يحتاج بما تعب العزم به ومن امتثاله بتعب العزم
 به ترتيب ونظم به يشبه في الشكل الثاني غير المطلوب وترتيب
 الشكل الاول سهل في صوابه وترتيب في ارباب بمعنى شذ ونظم
 مضارع في حال اذ اقيم لغزله
 وكل البلا بل في ارباب غصته سمعها حال به ما بار بار عزم
 وحاصل معنى البيت انه عليه السلام لم يثبتنا ولم يثبتنا او لم يثبتنا
 على تعب وعزم بل تيان معمران في غير بعض العزم ولم يثبتنا
 شيئا في التكاليف الشاقة بل كان في اقم في قبلنا مثل نفسي
 الفصاح في العزم والحقا وحرفه الدرية وقطع الاعضاء القاصية
 وقدر موضع التماسه وقيل النعم في التوبة وقطع الشرب النعم
 بالمفروض وترتيب العمل في يوم السبت وعزم جوار الصلاة في غير
 التكاليف وفي تفسير صلاة في يوم وليلة وصره ربع المسار
 للركعة وغيره بل اننا لا نذكره في الشظية السجدة بل في شجرة
 به قبله عنه ولم نشذ به رسالة قال الحسن في تفسير قوله تعالى
 عز وجل عليه ايمان نزلوا النار حرقا عليكم ايمان نزلوا الجنة
 وقال في التفسير الكبي المراد انه حرق بالرجال الميثرات اليك به

الربنا

الربنا والاشعة وقال القراء الحريص الشجع ومعدله انه شجع عليه
 ان نزلوا النار نزلوا **قال في التواهي** فان فعله في شأنه
 ومعدله ان الله عز وجل لا يرضى عن الكليل بل لا يقدر ولا
 تجلته به هذا البيت تلج في قوله تعالى عز وجل رسول الله صلى
 عز وجل عليه الاية واليه في قوله تعالى وقال الله عز وجل لا علم
 والشارح في قوله تعالى وضع عن امره وانما الله لا يشاء عليه
 وتلويح في قوله عليه السلام بعثت بالنبوة الشاهة الشاهة
 والرفعة عليه السلام لفرجيتكم بها ايضا فبعض الدم ارت
 خلاص العزم اجعلنا واهل المعقمة والسفينة جردت النبي الزب
 صور في قوله
 في اعيان العزم في قوله عليه السلام في العرب والفرقة في قوله
 لما فعل ان يترجم في قوله عليه السلام لم يثبتنا ولم يثبتنا
 في مع معناه في قوله اعيان العزم في مع معناه في قوله
 الا اعيان النعمان والعزم في بعض الخلق واللاع واللاع في الاستغفر
 اياها في بعض الخلق في مع الخلق في الاستغفر في المعز والتمل
 وهو بالتعب يفعل اعيان وقم بل في مع ما علة وهو ضام الى
 مع قوله ايا مع مع معناه ومع في الرجل كما في الحاصر به والعباء
 في جليس في مع اياها في المعز في مع معناه في جليس في
 في ليس فالمراد اصل ليس للابن والابن اسم للموجود قلاد
 في ليس معناه لا موجود ولا وجود في كثير استعماله في
 اللاع في ليس في العلم ان الناعمة في تلمذ ليس انه اذ خل على

مع

بعض البت ان الله على كل شيء قدير وصحة الخبر وانما هو على
 بعض قبلة وعلى معناه كذا الشمس التي تضيء للعيني وجهه البصر
 حال كونها صغيرة ونحو الشمس والنظر في الغروب ونحوه نفس الرائي
 حسيه **والخاص** ان الشمس على ما قيل انها فخر في الارض
 مائة وخمسة وستين مرة كما انها تضيء المسافة البعيدة صغيرة
 واذا انقرض الشمس لا يدرى حقيقتهما يترى نفسه عاجزة حفيضة
 كذا هو عليه السلام يترى بان النمل انه يرمي امراد البش
 واذا انما يملح على ذاته وكان صلاته تحيى وفي هذا البيت
 اشارت دقيقة القول عليه السلام **اللعن** اجمعين صغي
 اية لما هتكت عظمته واهل النار كبره كما يشهد في قوله
وكيف يدرى الدنيا حقيقته فوق نيا تسلموا عنه بالعلم
 لما امر العجمي اذ راى كماله عليه السلام بان فيه مع الاشياء الى
 علمه ذلك العجمي فقال وكيف يدرى الدنيا **و** بعض النسب وقع
 بالعباد فيكون تقريباً لما تقدم وبه بعضها بالواد فيكون عارضة
 وكيف يدرى فروع عليه لحدارته لانه كلمة استغفار واللا
 ستغفار لانكار الوقوع ويذكر مضاع معلوم في الاداء والاداء
 بعض مطلق الشعور او بعض الاضاحه بمراتب المراتب **فان بعضكم**
 اول مراتب وصول العلم الى النفس الشعور ثم الادراك ثم الجمع
 وهو استكمال المعقول به الفعل في التذكر وهو ما وانه النفس
 في استرجاع ما زال من المعلومات في التذكر وهو جوع الصورة
 المطلوبة الى الزهني في الجمع وهو الفعل في البغية وهو العلم

لا عجز وحشر

عقري

بعض النماذج البرانية وهو المعرفه الى صفة بعتره ومفردات
 في اليفرغ الزهني وهو استعراذ الزهر لكسب العلوم الغير الحاصل
 صلت في العكر ثم الحرس وفي الدنيا فقل يدرى وانما فيبر عن الادراك
 بل الدنيا لا استقام حقيقته الحميرية واختلاف كماله الاممينة
 فمحصور بالدرية لا **ب** الاخر في نفس مراتب كل احد والامر المو
 منون **ب** الاخر فيهم يغير كيف يمكن **والا فاعلم صاحب العلم**
 ير الى الموصوفين بغير كيف **ب** الاخر فيقول الاخير الى حاله اخرج
ويزا قال بعض العاقر انما افسح روية الله تعالى في الدنيا
 العارانية لان العلم لا يبرر الا بالغير الباطنة وقوله حقيقته بالكتاب
 معقول يدرى وصحكم راجع اليه عليه السلام وحقيقته التي كماله
 الخاتمة يقال حقيقته الله ولا يفران ما حصة الله لا بها **ب**
 بعض التكاليف وقوله قوم بل ارجع ما على يدرى والوقوف اسم جماعة
 الرجال خاصة للعلم الغوامر بامور النساء باللباس مع دبر الي
 انه يبين وجمع واضعها من الوقوف بالرجال صريح في قوله تعالى
لا ينجي قوم وقوم عصى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء الاية قول
 زهير: افرق الرضي ان نساء **ب** امل به مثل هذا النظم مستر في
 التذكور ونكر النساء الا في قول رابع ارجلهم فيكون تغليبا **ب**
ب في الوقوف ثلاثة اقوال احدها انه اسم جمع وثانيها انه جمع
 للواحد له واخذه وثالثها انه جمع له واخري لعطف كما قال
 صاحب الكشاف **ب** سر في الخيرات هو الاصل جمع على قول
 يلم بالجمع صفة قوم وهو جمع نائم والنوم في بعض واغشيت

في قوله تعالى
 فانه يراى وضربا من مثلك
 مستوفى ان يجمع اذ اراوه
 فياخذوا به (على الاخير ان)

المخلوقات وسير النبيات هـ
 من قول الله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصفا اهلها ونوره يوم
 لما كان قوله في الصراع النفا وان في خلق الله كليم يقرنا انفسه
 واحكمه فقال وكلوا من انزل الرسل قالوا ومن فيل على العلفه على
 معلومها الى اذ كل واحد منكم ان يربها هاهنا فيل من الشكل الاول
 بل في تغيره لا يقال فينا خير الانبياء كلفه لان فينا عليه السلام
 كلوا من انزل الرسل انزلنا من السماء انزلنا من نورهم وكلوا من
 تسانه كلفه وهو خير الانبياء كلفه فينبغي المطلوب ونزله من الله
 مستجاب معلوم هو اهل وكله بالرفع من اقسام الزكوة وهو
 عموم الامراء فينا من الفاعل والامر مع رايه بعض العلاقات الفاعل
 واشتقاقها وان لا نها في اتيان امر وتبني عمل في المحسوسات
 والمفعولات والمراد هاهنا المعجزات وان في المعجزات كلفه فعل
 ومعجزته يقال انزل الملائكة اي حركه ومعنى جلافة يقال في الملائكة
 اتياننا في جامعها ومعنى انفرجه يقال انزل على اي انفرجه ومعنى
 بلغ ومعنى اهله يقال انزل عليهم الرض اي اهلهم وافهامهم ومعنى
 او كونه فعل **وله انزل الرسل** اي اقرهم ومعنى انزل يقال انزل
 الرجل الغريم اي انزل اليهم ويبصرهم وقد ينفع في انزاله بالباء
 مثل انبى بالبلية وذكر الرغش انه في بعض صا كجا في قوله
 جاء النبي عكلا اي صار قوله فعل ولا يقال العاصم حيث انزل
 اي كلاً والمراد هاهنا اقامه من حركه او معنى جلا والرزق يسكن
 الصبي الضرورة العوز جمع رسول لا يقال المناسب ان يفسر

دل

كل الرسل بالايه ويشمل لاننا نقول في النافذ هذا القول على ان الرسل
 والرسول فتراد به او الرسل نعم بحري الدلالة مع انه في الرسل
 دخل رسل الملائكة كجبريل وعزرايل وميكائيل واسرافيل وجبرائيل
 امصليته عليه السلام عليهم جميعا كيف وفردان جمهور اهل
 السنة والجماعة ان خواص في رايه ومع الانبياء افضل من خواص
 الملائكة ومع الاربعه المذكورة وجملة العرش والمغزبون والشرقيين
 والرواحيين وخواص الملائكة افضل من خواص في رايه **فصل**
 الثغائر في جملة اجماع بل بالضرورة وعوارض في رايه افضل من خواص
 الملائكة بالمستحضر ذلك افضل من الشايع ومعه بحث بمطابقة كونه
 والكرام جمع كرم وهو اهل الكرم لانهم متفقون على انهم بالشر اربع
 وطرفه الهوائية والملاهي من الكرم والخلالة واهل الكرم من رايه
 نقلوا من اهل علم رسل الانبياء والبارية بالملائكة فتعلم
 بل في النجوم راجع الى رايه ومع نوره فتعلم بل في نوره
 راجع الى رايه عليه السلام والنور هو الجوهر النقي والظاهر كذا
 غير ان ضوء النار مغفور بالظلمة والنار لا يعرف كذا النور في اللها
 فنه ونزوم احركة لها الا ان كرم النار تحرق على انفسه انفسه فنه
 البعد والنفس تحرق في آياتها كرات فتعلم كذا خالوا وبهم فتعلم
 بل في نوره راجع الى رايه **وله انزل الرسل** اي اقرهم ومعنى انزل يقال انزل
 الرسل والافهام خواص العبادات فانما اتعلمت وحصلت
 نطق الايات الفاعل والمعجزات الباطنة وان نوره الاصل المعجزات
 القافية معجزة ان كرامات الله جبر كرامته له بل لما بقول

السلام ولا يخرج من ذلك الاستغناء ذكر العزيم لانه انما يخرج اذا كان
 على وجه ينشأ عن التشبيه بها هنا ليس كزبد واطراف الشمس ان
 البطل يعني في اية شمس من فضل الله **الحج** **الفصل** **الحج** في الشمس
 في انواعها اللزنية في اسماءه عليه الصلاة والسلام حيث قال
 واما الشمس فسمي بها صلى الله عليه وسلم اكثر نفعه وعلو ريعته
 وكنهه وشم ريعته وجلالة قدره وعظم منزلته لانه لا ياله كماله
 حتى لا يسمع الراي ان ينظم اليه حل وعينه اجلال له كمال الشمس
 في الرتبة ارفع من انواع الكواكب لانها السماء السادسة
 والاعلى بها اكثر من غيرها كمالا فيض واجل كمالا في اسمائها
 الكواكب يستمر في نورها فلا تب تسميته صلى الله عليه وسلم
 بك لانه نور الانبياء استمر في نوره عليه السلام ام وهو ارفع
 من الانبياء وجعله راجعا الى احوال النبي صلى الله عليه وسلم
 غير كماله والكواكب جمع كوكب والمراد بها اهل الافلاك والسموات
 والارض راجع الى الشمس والاضافة لانه في طليعته لان الشمس
 سبب كونها في نور ذوات نور وعمل الكواكب على الانبياء اما
 بحري التشبيه البليغ او الاستغناء كما سبب جسر قزح كمالا
 وجه التشبيه في تسمية الاستغناء في غير الشمس يظهر اية تله
 الكواكب انوارها ايد انوار تله الشمس للانساء في جميع العباد به
 الفاعل جمع فاعلة ايد غيبة تله الشمس في الكواكب ليست
 محيية بالذرات وانما هي مستمرة والشمس هي عن غيبة الشمس
 تله نور الشمس في الانبياء قبل وجوده عليه السلام كلالا

في قوله الحج

في قوله الحج

يظهره بطله جميع ما يخص علم ايد الرسل عليهم السلام من الانوار
 ما في موهي نوره الباطني ومودة العواصم وغيره ان ينفع من شدة
 واول ما يخص ذلك به واحد عليه السلام حيث جعله الله خليفة
 وامره بالاسماء كلها في مقام جوامع الكلم محمد عليه السلام بخص
 بعلم الاسماء كلها على الملايكة القادير ليقول فيها في عصره
 وصيعة الرواء اللينة ثم توارث الملايكة في الارض (الارض) وصل الى
 زمان وجود جمع فيها عليه السلام لافلاك حكم منزلته علمه بزر
 كماله الشمس انور من نور كمال نور وانوار في فطرته وادبانه كل
 اية لغيره من الانبياء وذهبت الرسل لثانها في صلب بنوته
 والنبوت كلها في نوره صلى الله عليه وسلم يعطى احدهم كرامة او
 فضيلة الا وفرا على صلى الله عليه وسلم مثلها بشارع عليه
 السلام اعلم ان الله خلقه بغيره ما على سيرة من عليه السلام
 والسلام ثم صرح نوري الله تعالى في صوره بنفسه وعلومه
 الايات والتمت وهو الحق البصير مع ان المنصور كماله في دار
 خلقه فيها عليه السلام والاسلام واما سموة الملايكة لا ومع
 بلا جلال نور فيها عليه السلام علم اسماء العلوم وذواتها
 وارباب اسماءات اعل رتبة في الاسماء لان الاسماء يوز بها
 تسمية المسميات في المقصود بالذرات واما ادر في علمه
 السلام وبعده الله فلا تله عليه واعلم بغيره محمد صلى الله عليه وسلم
 المعراج والزم مع ان كمال لم يبع اليه غير **الحج** نوره عليه السلام
 فيقال الله ووقع في العرف والخصف واعلم بغيره محمد صلى الله عليه وسلم

في قوله الحج

في قوله الحج

السلام انتم تهللونه بغير رب من السماء فان الله تعالى وما كان
 الله ليبره من واثق **واما ابراهيم عليه السلام** فكانت عليه نار
 نمرود ودا وسلاما واعطى ميراثا من الله عليه السلام فخرجت له الجنة
 نار الحرب عنه عليه السلام فان تعلم **كل الامور وانار الحرب** **واما ابراهيم**
 الله وكثر له الله عليه السلام في ليلة المعراج على حجر النار مع ملائكة
 من **واما داود عليه السلام** في معناه الفطنة والقدرة على
 السلام اياه وزاد بخل الحجة **واما داود عليه السلام** من كرم الاضياع
 والازلام داود عليه السلام كثر ما باله من الحسنات
 اولها كرمها في غير تفرج الفول وان تفرج الصور بل قال جبريل
 فاجاء **انما وزعت البلاء على اهل الارض** **واما داود عليه السلام**
 عليه السلام من قلب العسل حية فداود عليه السلام انتم الله اراد ابو
 جبريل ان يرميه عليه السلام فخرى ارا على كنفه ثيابا من حر
 وعوبا **واما داود عليه السلام** من البدر الساطع داود عليه السلام
 من عليه السلام انتم من انوار اصابه اصاب ويحيى وكان يرا في نور
 به الليلة انكلمه ما سقى على الارض من اقبله **واما داود عليه السلام**
 موسى ايضا انكلمه بالبحر داود عليه السلام انكلمه في الغم لما صبح
 ان شاء الله تعالى موسى في علم الارض وميراثا من الله
 السماء والارض وارض **واما ابراهيم** ان من السماء والارض في ابراهيم
 المكفوف يكون في الارض بالانسية اليه كالفقر في البحر الميسر
 فان جعل عزك ان ذلك البحر فبعلها نسبنا عليه السلام به ليلة
 المعراج **واما داود عليه السلام** من اجابة الدعاء فداود عليه السلام

مالا

مالا فيكم وسبحه بذكره بعضه **واما داود عليه السلام** وقبلي
 التاء في الحجة داود عليه السلام من الله انكلمه في هذا
 الباع **واما داود عليه السلام** في الكلال داود عليه السلام
 من ليلة الاسراء وزاد في النور **واما داود عليه السلام** من كرم
 السموات والارض وسرور الشمس **واما داود عليه السلام** من كرم
واما داود عليه السلام في البصاحة فكانت عليه السلام
 ابراهيم في دار **واما داود عليه السلام** في شكر الخصال داود عليه السلام
 من عليه السلام كثر ما باله من الحسنات **واما داود عليه السلام**
 عليه السلام من تعظيم الرويا فداود عليه السلام مالا يعرفه عاده
واما داود عليه السلام اوود عليه السلام من تليق الحبيب داود عليه السلام
 عليه السلام من ذلك وزاد عليه ما انكلمه من الخصال **واما داود**
 حجاب حيث كان سبعا فربا **واما داود عليه السلام** من جنود سليمان
 عليه السلام من غير من هذا الملائكة مع جبريل في الجنة اجنادا عليه
 الصلوة والسلام **واما داود عليه السلام** من الجنة عليه السلام من
 من ان يكون نيا ملكا او نيا عبدا فداود عليه السلام ان يكون نيا عبدا
واما داود عليه السلام من ابراهيم عليه السلام من ابراهيم عليه السلام
 المورث داود عليه السلام من جميع ذلك لانه في العير ان
 ملكها بعد ما سقطت بعدت احسن مالات وكثر ما روي
 ان امراله معا ذبح عقر آكلات برهات فشكت امر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم جميع عليهما بغضا فذهب البرص منها ذكرا وان
واما ابراهيم عليه السلام من سبي فخره وما ذكره كرام

ميسر

والعشر بالانصبه الزاوية هذا البحث من الجمل
 بعد اكرم خلقه نبي زانه خلقه بالحقس مشتبه باليسم قسم
 لما مر اجلا على خلفه وصورته عليه السلام بتشبهه بالشمس
 اراد ان يترك بعضا من جعله مع جعل يله بعض خلفه وسيرته تا
 بعاد فقال اكرم خلقه نبي زانه خلقه اكرم جعل تعي على صفة
 اكرم الخاض والبا على مستر راجع الى الله ايا ما اكرم الله خلقه
 نبي ايتي في اكرم الله خلقه نبي والبا فيمن ايتي على ما ذهب
 اليه الا بعض متعلق بالكرم والخلق بمعنى الذرات والشمس
 والشمس في نبي للتعظيم ايا نبي فيمن والمراد من عليه السلام
 بقرينة المقام وملة زانه صفة نبي وهو الزينة وزان يتقرر
 بنجسه كقول ابي القيس في قصيدته المتعلقين
 في قوله في نبي القتي اضره جراح ايتي كقوله التعلق
 والخلق بالاربع ما على زان وهو جملته مع خلقه بمعنى العفة واليسر
 والمراد شمله عليه السلام وقد اشار به هذا المصراع الى ان
 على الصورة اقل هو على اذ كانت الاخطاء حسنة بالحقس
 متعلق بالمشتمل المعرف والخلق من بعد الحق والالف واللام
 للاستغراق يعني اشتمال جميع انواع الحق مفسر على نبي
 عليه السلام دون غيره ومشتبه بل في صفة بعد صفة نبي وهو
 على صفة اسم العا على الاشتمال بمعنى الاحاطة والاجتماع
 لانه في شتمل بمعنى جمع واحاطة لانه شتمل بمعنى تعرف والعرف
 في الاشتمال والشمول ان الاشتمال يستعمل في شمول الكل

د
عكاف



لاجر ايه

لاجر ايه والشمول في شمول الكل مجزئته وبالشمس متعلق بالشمس
 المعرف والشمس بكم الباء في شتمل الوجه عند الشروع والباشرة
 يقال لغيره من خلقه الباء في شتمل الباء في شتمل الباء في شتمل
 الشتمل وقع بدل الباء في شتمل الباء في شتمل الباء في شتمل
 الباء في شتمل الباء في شتمل الباء في شتمل الباء في شتمل
 قوله فينا الامر الظاهر في شتمل الباء في شتمل الباء في شتمل
 اسم ما على الاتصال بمعنى اللانفكاك من الوصل بمعنى العلامه
 وفيه ملح قول الشاعر
 او كذا وردت على قيسلة بعثت اليه عن يمينه
 وما طمعت اليه البعث ما اكرم خلقه في صورته الفاضله
 التي زينه وحسنه خلفه وسيرته الباطنة بهو كما قال الله تعالى
 نور على نور وقال في قوله كسكوة منها مصابا وهو ما شتمل
 الحق واحاطة جميع حاله ومفاد الله وسكاته وفروا
 بسط حسن صفة احاديث مشهورة كثيرة كقول ابي هاشم
 رضي الله عنه ما رايت شيئا احسن من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان الشمس في وجهه واذا نضح بثلث ثوبه الجبر فقول
 ان معبره بعض ما وصفت به كان عليه السلام اجملا للناس من
 بعير واحكام واحسنه في فريب وقول علي رضي الله عنه في اخي
 وصعد وراءه برفعة حاجته في خلافة معرفة اجد يقول نا عنه
 في ارفلته وايقنه صلى الله عليه وسلم فله وغير ذلك مما يحسن
 مروي به هذا المعنى وكذا كان عليه السلام هو الموضوع

واما الثاني فلما سبق ان البدر ليلة الاربع بنور
 هرة ويتمكن من النظم اليه بخلاف الشمس التي تفتت البصر فتتبع
 فلك الروية وتغلب على قلوب
 كالبدر والكواكب ان تصبغ زواجره بجلال نظر فيه الكواكب فيه المصباح
 وبالجلمة انعم فالو ان الشمس هلال النور في صبحه عليه السلام
 انما هو على علة شعراء العرب والجلال في مرضه المخرات
 بعد اصابته الخلقية والخلقية وفوته والبحر بل في عظمه علم في به
 لم يعبر به ان رسول الله كالبدر في اعلاه ما يمنع انه كمال
 البحر المالح يعطى الانسان نوراً ورجلاً وجوارح كثيرة فكذا
 رسول الله عليه السلام والافان به وجد الشبه في كرم والبعث
 في الكرم والجود والسما انما انما البصر به هو من جن
 الاكثر به هو جواد في اعلى الكمال وهو كرم وفوق كرم عليه
 السلام بل خبا كثيرة واثار غفيرة منها خربت انتم وبعثوا انما
 اجود به ادم **وهو رواية** لمسلم ما قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نبي الا افعاله جيد رجل ما افعاله غنا به جليلي وجمع
 الرغوة فقال يا قوم اسلموا جلا فخر ايمى عها في الاجل
 البغى **وهو رواية** اعتر صعبان يوم حنين واديا ملوا ابنا ونعا
وهو رواية در ابر جابر حيث قال
 هذا الذي لا يتغير مفر اذا يتغير ولو تغير الاناء ود افعاله
 وادم الانواع اعتر افعاله فيختلر لعمريه او عها
وهو رواية البخاري عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انما العباد من الذهب

ما لم يكن مملوءا **والنقص** في الثقلات وفوته والذهب بالبحر عظمه
 على الغريب او البعيد والذهب يعني الزمان وعلى قول بعض
 اللادير وغيره مودة الدنيا وفيل زمان هو بار وفيل هو الف سنة
 ويحيى ما يتعلق بالذهب متبني والذهب جمع همة وهو فسر
 اكمل التوجه يعني كمال الذهب القويار والامان المربيعيل
 الرجل ويعطيه ما رغبه ويكمله كماله البصر عليه السلام **وهو البيت**
 تخير من قول صلبه وصعبه
 له هم لا مشي لكبارها **وهو** الصغر اجلى الذهب
 كلاله وهو **وهو** جلاله **وهو** جلاله **وهو** جلاله
 لملمر وصعد عليه السلام في بشاشته وزلافة كرمه وتفرج الفلا
 صروى انه وخوفه من فوجه دمع ذلك جلال كلاله وهو مود
 كماله للشبه الكرم والغير ان راجعان اليه عليه السلام والاداء
 به وهو كمال والبرد بعض المنفرد ايد حال كونه منفردا غير مقار
 لآخر به جلاله فتعلق بالشبه المستعبد من كلاله وهو بيان
 وجد الشبه والبلالة المعطية والعظمة في الكرم مستعمله الذهب
 والجليل في الاعمال والعظيم فيها **وهو** عكس كرمه مستعمله كمال
 يعني ان البصر عليه السلام به قلات مشافهة وتلمع مجاعة كمال
 كلاله **وهو** منفرد بالان وكلان لدا عكس كلاله هو واقفا
 به وسطح يلزم له الشجاعة البينة والمنافاة علة وفوته
 جبر قلفه كرم النفس وتلفه من الملافاة يعني الوضوء
 وهو غفاب كلاله من ثلثه ان في اكله لا يغال انه ركب لا ندر

يلزم ان يكون شجاعا ومحبيا على المؤمنين مع انه رجع بهم لانا نقول
 التفسير فيكونه عسكر وهو يدل على انه عليه السلام كان
 شجاعا على عسكر غيره على انه لا يلزم من كونه عليه السلام وقت السلام
 قلنا شجاعا الشجاعة على المؤمنين وجعل نفاقه على صفة النفاق
 وارجاع ضمير الجماعة الاعزاء كذا لا يقرب به من عسكر
 تفسير وسلي ونا كسر للعسكر **بعض النسخ** وفيه جمع الباء جمع
 بعثة وهو الجارر الذي لا يعلم من ابي في ويا لم يظلمه الى العسكر
 يراد من العسكر الجيش المشاة وهذه النسخة اولى والنسخة الاخرى
 لان التفسير خير من التاكيد **وحاصل** معنى البيت كانه عليه السلام
 واخذ ان منعه بزارته وثابت به عفة صفة وكبره كمال هيبته
 وجمال انتفذه فليجبه عسكر كبره وجماله كثير نفاقه ايحيا
 الخلق وتراله في ذلك الموكب من كمال شجاعته ما زور ان اجلا
 جعل لان وجبا ليشيخا اليه عيانا بباله ومالك نفسه
 معروفا ولم يعظه ماله بل بغير النقص فقال الكابر فريش فل محمد لدا
 بشيخ وكان غرضه الاستفهام ولم يعرف الشيخ لدا فجاء اليه
 النقص عليه السلام والتمس منه ذلك وهو عليه السلام كمال ما يرد
 محتاجا فذهب معه الى ابي جهم فقام ابو جهم ورجب به وبذر المال
 للشيخ معبر فريش وقالوا اصبوت فقال لا والله فاصبوت
 ولاي رايت عبيته وعيتماله حربة فجفت ان لم اجبه بجمعها في
 ذكره بشيخ زادا في صوته الماعون **وكرر** ما ذكره في كتب الاطاريق
 انه لان بمكة رجل شريد الفقة يسمى السراي وكان الناس يلقون

(اليه)

اليه من البلاد للمهاجرة فيصرهم فينبأ صوفيات يوم في شعب من
 شعاب مكة اذ اقبل رسول الله عليه السلام فقال يا رب كانه
 الايق الله وتقبل ما اذ عود اليه فقال لا يا رب كانه يا رب حل
 وشاهر على صفة قال ارايت ان صر عند انومي بداره ورسوله
 قال نعم يا رب فقال لا تهيأ للمهاجرة قال تعيان جونا فسر رسول
 الله عليه السلام ما خرج في صر عند تعيان كانه من ذلك في سارده
 الاقارنة والعودة بمعلبه ذلك ثانيا وثالثا ووقف كانه متعبا
 وقال ان ثلثه حبيب رواله الخلق به مستبكره
بعض النسخ في قوله **معلق** في قوله **معلق**
 لما توجه القاصرون والجايلون العاجزون من البيت السابق انه
 عليه السلام كانه غليظ الغلب بمسور الوجه شريد الكلال بعد
 فقال كانه اللؤلؤ المكنون كانه للتشبيه وما كانه من العمل
 واللؤلؤ الدرر السابق وانما المعلق عليه التثنية وهو فني رخص
 فمؤخر كانه معلق في شجره وحاصل من معلق معلق وا
 مكنون بالرفع صفة اللؤلؤ بمفعول المستور والمكنون المجهول
 وفي صر معلق مكنون وجعله خبر المبتدأ بغير كمال البعد كمالا
 يقصر واما جعل اللؤلؤ خبر مبتدأ مذكور وجعل من مفعول صفة
 صر به يقال كانه كلاله عليه السلام اللؤلؤ المكنون في صر
 مستخرج من مفعول في مفرق وظاهر فناء والصره في اللؤلؤ
قال النجاشي في شرح النسخة الصوف حيران من حيران ان البحر يكون
 اكثر يا به بلاد الصغر والصير فاذا جاء وقت ينشأ فيخرج على وجه

والجني خاله به الفاعول وفلان غير مخرج وقيل غير **وقال الفاعول**
 عينية **وقال عكرمة** نعمة وشوق به الجنة اسمها طوبى ومن يكتسبها
 عراقة **وبه الحريش** طوبى للشاعر جان الملايكة بلاسة اجتهاد
 عليها وطوبى لها انا اما صفة لربنا ايتر بافعل لا به حقه طوبى او
 من اذبح لمشتى وليتأمل ومشتى اسم جاعل في الانشاء
 وهو الاشاع يعنى طوبى لى شىء ذلك التراب ومنه متعلق بمشتى
 ومشتى عطف على مشتى وهو الاشاع بمعنى الكنية والبيت
 مقبض من قرينة فالحمد الزمراء حيث قالته
صبت على صاحب لوانها صبت على الاباح صرت لبايلا
ما ذا على من شىء شدة اجتهاد اما لا يشترى الزمان غواليلا
ولما در النافخ الباع حيث اشار به هذا البيت الى النوع المستعمل
 به الطب لانه امارات يستعمل بالشعر وانما رايه بقوله لمشتى
 واما بالنسخ واليه اشار بلمشتى وصرا مبني على ان المراد انما تربة
 افضل انواع الطب بلمشتى الحفيدة الحسنة وتولد اما لانه كذلك
 به نفس الامر اذ ركة من اذ ركة انا واما باعتبار اعتقاد المومنين
 فلا جان المومنين لا يعمل بشىء تربة راحة عليه السلام شيئا من
 الطب **فان تلك** كونه المراد الحفيدة الحسنة لا ذكر ذلك كل
 اصل والى ان لا يلزم من قيام المعنى لجل اذ ركة لعل احذر حتى
 توجب الشرايى وتشتغل الموانع وعدم الادراك لا يدل على عدم
 الحركة وانما لا يدل على انشاء المبرور والمركبوم لا
 يبرر راحة المسد مع ان الراحة فاجدة بالمدح لم تشت ولم

لا تـ

كلث احوال الغير من الامور الاخرية لاجل لا يبركها من الاعمال
 الامم كشف ليد الفاعول الاولاد المومنين لاه متاع الاخرة باق
 ومن به الدنيا قبل والبعث لا يمتنع بالاباح للشفاذ ولارب منزه
 اذ قد تهرب بشىء الاملا ان فكر روى من رايه اجتهاد لعلها
 والله لا يبرك بغير تربة فكر عليه السلام ليمتدح جميع اللقب
ولما اذاع العلم ان تربة فكر افضل من البيت والمسجد الا فاعلا
 والعشر والرب **نح انا** انهم اختلفوا به زيارته فكر عليه السلام
 هل هو واجب او سنة فذهب بعض المالكية الى الاقرار واستدلوا
 عفا ونظرا اقل الاول بقاء الزيارته وتعظيم صلواته عليه وسلم
 واجب من يارنه واجبة واقل الثلث بلفظه عليه السلام وجوب
 سنة ولم يقبل ان يفرجها **وبه حريش** واخر من حج ولم يزره جعفر
 جعلا بانه حاتم من تربة الزيارته لاه الجهاد اذ هو الاخر حرام
 بالاجماع فثبت الزيارته اذ ازاله الجهاد واجبة وهو بالزيارته ما
 زيارته واجبة حينئذ ذهب اكثر الشافعية والحنفية الى ان
 كماله ان الفاض عياض النماضة وسنى المسلمين جمع عليها
 والاحاديث الشافعية مبرورة وميانها كفت الغير بمصلحة
ابان قولك عرك عرك **تلاط** **فمن اذنه** **وعنه**
 لما يبرك من اذنه واخرى ولما جاز اشهاد صلواته عليه وسلم به البيت
 الصابى فيل وكيف كان ابتداءه فاجاب ببيان شرافة ابتداءه
 ولما جاز اوله عليه السلام بقلان اياه مولد عرك عرك
 اياه بمغز الخمي وكشف والمومنين السلام انهم زمان وهو جاعل

من
 فترمة فكر عليه السلام
 ليمتدح البيت والمسجد
 في فضا والشرع والكر

نح

ابدان ومفعولها محذوف اي عجائب كثيرة واستناد ابدان بجائز وعرض
 متعلق بابان وكلمة عرض تكون للبدن كما في قوله: جرت رثته عن عرق
 ابراهيم وفرد تكون لامة كونه ما بعد هاسيا لما قبلها كما في قوله
 له جعلت هذا امر وفرد تكون بمعنى بعد كما في قوله تعالى لنزكن
 حبلا عنكم وهذا هو المعنى الثالث لا في حب عنكم كما في لا غفار
 زفراء ولادته العجائب كما لا يخفى والمعنى الخامس انه زفراء ولادته
 بسبب حب عنكم عليه السلام على العجائب كثيرة وتفسير بعض تلك
 العجائب ان الله تعالى والحب معلوم والعنص بمعنى الاصل
 في اللغة العربية كما لا يخفى في اللغة اليونانية والامراد حب
 عنكم عليه السلام كمدارته وفكره عما لا ينبغي كما يقع في مقام
 المولد في كلمة بالانوار والمفرد بالانوار محذوف اي بالانوار
 العقلية انظر وانظر النجيب الرب ابتداء به واشباهه بالمتن
 والمختص ببعض النور والفرز ان يكون اسم من زفراء **قلت**
 قد مر حب ابتداء به من هذا البيت وحب اشباهه من البيت الثاني
 في ما يلي بيتا حب او اسلم عليه السلام **قلت** قد مر حب او اسلم
 ايضا في الابيات السابقة في بيان توافقه خلفه وخلفه عليه السلام
 على ان المشهور من العرب انهم يذكرون في خبر البيت او يروون
 في قوله تعالى ونحوه بكرة واصيلا وقوله كذا كذا
في علم ان ما روي في آية فضل بيده في زفراء ولادته واخبار عجائبه
 في زفراء ابتداء به كثير لا يعد ولا يحصى منها ما ذكر في كتب الاحاديث
 حيث انه لما استغفرت لعفته الزكية ودرته الحميرية في صرة

لشر او السج
 حقيقة او تزيه

دافنة

دافنة الغرثية نودر في الملكوت وفعلم الجبروت ان يحرقوا جوارع
 الغرثية لاشته وجروا جفان الشرف الاعلى والعرش اسجدات
 العبدات في صعب الصلابة الصغوية الملكوتية الغريبة اصل
 الصوف والصحاب قدر انفس النور المكنون الربيع دافنة ذوات العقل
 الباهر والعجز المحض **وقال** **صلي** في غير الله التفت كما اراد الله
 خلق في عليه السلام في بحر دافنة ليلة رجب وكلا ليلة جمعة
 امر الله في تلك الليلة خازن الجنان ان يعطى العبد وسر ولد من فلان
 في السموات والارض ان النور المحزون الذي يكون منه نور النبي
 الصادق في هذه الليلة يستغفر في بحر امه الذي يتبع فيه خلفه عليه
 السلام **روى** انه كانت في يوم من يومين وصي عظيم فاضل
 الارض وممات الا فجار مسميت تلك السنة التي قبلت من رسول
 الله عليه السلام سنة البعث والانتهاج **روى** رواية انه دافنة قال
 في هذا من في ما لا خسر النسل ولم يعلم في ذكر ولا انش وانما لو جرت
 في المترا وغير المطالب في هو ارجه سمعت وجبة عظيمة وامر اعطيا
 هاتين ثم رايت كان جناح كبير ابيض من حصى على جوانب فوجدت في
 الرب وكرو وجع اجرك ثم التفت واذا انما بيته في جبالها
 فاحسب نور عال في قال ورايت رجلا من رجالي في قوله الله وراك
 بليرهم اباري في بكته فكشف الله عن وجهه ورايت مشارق الارض
 ومقارها ورايت ثلاثة اعلام مشرقة على كذا مشرق وعلى كذا
 بالغرب وعلى كذا في الكعبة فافترق منها فوجدت في كذا
 عليه السلام في كذا في كذا اليه فاذا هو صاحب فر من اصبه

صيغة

ان الشدة كما انصرف البتة ثم رايته سبحانه بصفاء فراقك من
 السماء حتى غيبته عن جسمك فنادى يا بناد طوبى له مشارف
 رضى وغار بها وادخلوه البها ربيع من بعبته وضوته وهنك
 الفضة طوبى له بغير هذا الاقفاح حتى ان بعض الفضلاء الكرام و
 ضحو المولى عليه السلام كتابا مستغلا به حسن النفاذ وكرار
 جعله الرجوع والغياب

يوم تفرق بين البعير والنعمة **فرا تفرق بين البعير والنعمة**
 لما فرغ البعير من البيت السابق اخرج قوله بجواب او عايدات
 وكان ذلك في غلبته الاجمال اراد ان يحصله بذكر بعضه فقال
 يوم تفرق بين البعير والنعمة يوم بل من المولى والمراد من البعير النهار
 وفر يستعمل مطلق الزمان لما اراد هنا النهار المسمى
 والاصح انه عليه السلام يصلى صبا يوم الاثنين فقال في راس
 يوم الاثنين فيه عز ابن عباس انه قال ولعل عليه السلام يوم الاثنين
 وانزل عليه النبوة يوم الاثنين وخرج مهاجر يوم الاثنين ودخل
 المدينة يوم الاثنين ووضع الحجر يوم الاثنين وكذا روي في يوم الاثنين
 وانزل عليه سورة المائدة يوم الاثنين وفي قال المراد باليوم
 هنا مطلق الزمان وليس له حيزة بكتب الامايد وتعرف من ارب
 نظر وعلم بالبراسة والبراسة قوة يبرز بها الانسنة المعلن
 الهالكنة من التمايل والهاجرة وفيه متعلق به وصيحه راجع الى
 اليوم والبعير بل ارجع ما علة والبعير اسم جمع للاهل ما روى
 معرب بل اسم وهو اسم بل ارجع في ناسر روى في ناسر وهو بلاد

ولرب يوم الاشر من هذا
 انه عليه السلام قيل

كثر

كثر بناها المزبور وبلاد المشورة بشير لروايتها وقدر
 ورد به مدح اهل فارس حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال
 ان الله اختار من خلقه من العرب فرينا ومن العجم فارسا وفي
 حديث اخر اتفق النصارى على ان لا سلاح الا في الروم ولو كان الاصل معلقا
 بالشر لا لاولد رجال فارس وانهم ان مع اسمها وخبرها معقول
 فبعضهم والآخر للبعير وفيه للتخفيف والنزول ما في جملة الانذار
 بمعنى التحريم مع اللابلغ وغلبت فعلى بالانذار والانسول
 بمعنى النزول والبعير الشدة والمضايقة واللام للانسول او
 للجنس او للعهود والنعمة تعميم للبعير وهو يعقبت جمع
 النعمة بكسر النون وهو الشدة والعقوبة اعلم انه روى ان الليلة
 التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم روى في فارس
 وهو ساسان روى في فارس ما لم يدع كاهنا ولا ساجدا ولا منجما
 في اهل ملكة الله جمع مع طائفة من اعباد البصود فقال
 لمولاه ان رايته روى في فارس ما لم يدع كاهنا ولا ساجدا ولا منجما
 حتى يخرج بنا ويلها قال لا اعمان بنا ويلها بعد الفصح وان اريد
 ان يخرج بنا ويلها قبل الفصح عليه في فجره واول فجره روى
 على اخذ في مفضل لدا رجل منهم ان كثر ترير هذا جلتعت الس
 بجمع حتى يخرج في بيت اليه ساسان عبر الميسر يبلغ عبر الميسر
 ان البحر وكان بجمع يخرج في كل سنة مرة وكانوا يضعونه على
 صبيحة والزهد فيمنع من اكله السنة الثانية والثالثة فيكتونها
 باثقل عبر الميسر خروجه فلما خرج هذا الكلام بر وياس ساسان

وقال انه رد رويلا فيمنعها وهرانه را اخيلا عرابا ثلثا امر آبي
وتسوق اللبل العرافية وخرجا منها وانما هذه العلاقة علامته
ولادة النبي الامين العرب العاصم خير الزمانه الخليل الموصوف
به النورين والافلوكل وبل رويلا ان خير العرب مع العرب ذلك
النبي برخلون بلاد فارس وصنعة لهم وبل خلون المزار من صا
سار ثم يكن فيليك ما يملك بقلان اما اليك وخرجه من ثم قليل
والادري بعتة هذا النبي مرجع عبر المسيح باخر صا ملك بلام
صا سار بقل سبط بقلوك وشغور راسه
سار ويات ايوان كسر وهو منصرفه كسر العجا كسر اغير قلتم
ثم في بيل العلاقة الثانية والثانية العرافية في يوم ولادة
بقلان ويات ايوان كسر في بيات في الحشير الاول البعل في الليل
بقلان بيات يعمل كرا ايد بعل في الليل والثاني بغير صا مستورا
كان في الليل اوب البيوم وهذا علم كمال الاول طاع وجوز
صا صا كالا معنيسه والجملة معنيسه على جملة تعرف والعلاير
فوزو ايد بيات في بيلان مل وايوان بلس الصرع اسم معرف السقف
لا يكون بيات منصرفه جبار وهو نه اصلية اذ لو كانت زايكة لا
نقلت العراويل كما انقلت في ايتاع بعل بقلان ايوانا مثل
ديوان ووزن بقلان والاصح في اوقا ووزن بقلان
العراويل الاول بيا الصرع ما قبلها في هذا الضعيف وكسر في
معرب خسر وهو اسم جنس في بيل العجم وجمع علم الكاس في كمال
فيكي اسم جنس في بيل الروم والنجاش لم يلد الحبشة وقلان

لم يلد النور وهو من بيل في شمع لم يلد في شمع في بيل العجم والعراويل وهو
علاية والشم راجع الى الايوان ومنصرف اسم بعل في الايوان بعض
الايتاع والتعرفه اذ في اسم سار سار بيل في الايوان في شمع
سنة وعلاية بيا الذهب ونفسه بل ان جبر واللؤلؤ وكل موجود على
القيمة في كلات ولادة عليه السلام اهنر وانصر ذلك بسعة
اربع عشرة ثم راجع في ثم امانه وما بيل كلات ثم امانه وبعده
الاربعة عشرة ثم راجع في ثم امانه عليه السلام بيل منهم ملوك
بعدد الشرايات وقوله كمال اعجاب كسر دمع كمال يتوهم اريقان
وانه هل جن بعد انصر احد كلال اول او بغير انصر احد بقلان
كسر اعجاب كسر يعني كمال اعجاب بغير اول وما بيل كلال اول
كلال في الايوان تعرف وما جمع وما بيل بعد انصر احد ويكون
كسر في التركيب كمال مستقر كلال اول اذ في فعله صفة مصر
عزوف ايد وهو منصرف انصر ايد كمال وعلى كلال الشعر سري
يكون قوله كمال اعجاب كسر في فيل التكلية والاحتراس كمال
لا في بيل في بيل المعان اذ في اقلان في الشرايات الاضداد
وهو هاهنا بمعنى التعرفه وقوله اعجاب كسر **علا فلك** اللان
من يقول اعلايه بيا بيا بيا الاضداد في بيل الاضداد
فلك بيا بيا تعرف في الذهب وجمع رجع العجم الى الايوان
ويمكن الجواب بالتفصيل في كسر الاول والثاني بيا يكون وفيل
وضع الفاه موضع العجم ويؤيد في قوله بيا بيا في هذا
الباشا في ارض حيت ايشير في المصراع الاول في الشفره

بيل

وقوله والنهي عنه على النار والمراد من النهي ما البعث من كثر المحل
 وادبر الحال وسأله العبر بالجمع غير المتبداً عن النهي والسأله
 بمعنى التماسه والعبر من الالقاء المستتر في المعاني كغيره والمراد
 دها هنا منع الماء من صرع متعلق بالسأله ومن اجلية والنهي
 الحزني والفرامة **وهو** النهي من نوع بالنون والبري تغيير
 عليه به مترك الجملة بغيرية سياقه مع ضمير عليه المتفرع في
 احتمال ثلاث ثلاثه بل يرجع ضمير النهي الى النهي المعنى ان
 البعث من فعل عن حراله السأله وامر به اخراج الماء من
 عينه به يوم الميلاء للثلاث على نفسه ليعبر عنه عليه السلام
 وبخا به ارضي بعينه او يرجع الى يوم الميلاء والحق ان
 البعث كذا مشتقاً من قوله وروية عليه السلام فثالث
 به ذلك اليوم من علم وصوله فيكون مذكور بفعله في حراله
 السأله او يرجع الى البعث كذا في خبره ذلك الماء اذا كان
 غير ذلك الماء به بلادهم والمعنى ان هذه البعث فثالث على
 عونه وخبره بفعله في حراله السأله فامر به ما كان عونه
 فترفعوا بعونه لادته عليه السلام **ثم اعلم** ان النهي خبر فيه وهو
 الاستغناء التي في سبقت بشرها ونهاه
وهو سألوا ان غاصت بحرها **وردها** بالفتح خبر
 عن شرع به يلاء العلاقة الخامسة بفتح وسأله ان غاصت
 بحرها في العراء للعطف والجملة معطوفة على خبرها او غيرها
 فلا نشتر تغيير به هاهنا ايضاً وسأله ان غاصت بحرها او تنصر

معنى

لمعتر احزن واللا نسب الثالث وسأله اسم مربية عقيمة والمراد من
 سألوا اهلها اما بحري الجاز لم سألوا يكون مفيد ذكر الحمل واداره
 اخلال الوكيل الجاز الحزن كقولته **وهو** سألوا وهو غير مذكور
 لكونها مرفقة وعلم ان سألوا كذا لا يكون سألوا بل الجمع
 ما علان وان كذا متعلق يكون بل انصب بمعونه وما علان فو
 وان غاصت وغاص بعض غلب يقال غاص الماء اذا غلب وخبرها
 بالجمع ما علان والضمير الى سألوا والجملة اسم مباله عقيمة
 فملكته عن العجز به هذا ان وقع وتركب فيها الضمير وسأله من
 ما علان الى البلاد مشرقة غلات والبري وما علان وذلك
 اكثر من ستة مرات وكذا ما وهما لعل لا يشابهه فيله صابر الجمل
 وكذا به احرارها كذا بغير كثير وامر به غيرة وكذا الكفاير
 جوع كبرم عنوها وفيل كذا نوا بغير ونها فلهذا في سألوا الحاح
 جميع حرق الكعب غلب ما نلذ البعير **ثم اعلم** ان به النجاسة ايضاً
 من ذكر الحار واداره الحلال وفيها جملتها الى الضمير الراجع الى سألوا
 احزن ان عجزه خبر به بلانها كذا ايضاً على امور كذا خبرها كذا بين
 معتبره منقوشة بالاجز بقلب ما وهما وف فلهذا عليه السلام
 وكذا غيبوبة ذلك انما مياخرا بها وادامه في علمه خبره بل
 بن اهلها به موضع النجاسة مربية عقيمة وهي باقية الا كذا رايته
 رسالة مصنفه به مولا عليه السلام وقوله ورد على بناء المفعول
 واداره اهلها الى اول العطف جملته معطوفة على غاصت والمعنى
 واحزن اهلها سألوا ان ردها واخران تكون معطوفة على ما والايل

ما خسر الماء وفعله بالحق
منه على ما بالحق
وروي ان اكثر اهل الجنة

ان يكون قوله ورد بلنا لعلنا مستقلة فوق قوله عليه السلام
ولا يكون منتهى الاول وهو بالحق وانما معروفة على حكمة
سما فخر الله فخره ورد بعض رجع وانصرف وقوله واردها بل
رجوع تكبيل على اليد والحق رجع الى الجحيم والوارد بعض الناصب
الما الجحيم ليلحق الماء ويذهب به الى منه جاء الى الجحيم واما رانه
فقدع ما وها مرد عنه وانصرف بالحق حيث كان به يربطه
بما اراد انقطاع الماء ضرب احده على الاخر وكسره وحرقه
للوارد او ورد وضرب اصله فمضى الى عرش مجزوف منتهى لفرق الشعر
به كان بلنا بالحق في تلك حزننا وبالماء ما بالنا في حزنه
لما اراد الناصب العاجي تكلمه السبيل الباطل فلان كان بالنا الى ان
جاء الى الجحيم الا ان تكلمه لكنت الاخير والاصل الاول وكان في الجحيم
المشبهه بالبعاد بالنا في حزنه مستغفر كان فقل على حصل الفخر
اي كانه حصل بالنا والوارد في النار النار الجحيم وما موصولة
وبالماء فقل على فخر اياه ما حصل بالماء وفي بلنا بلنا كما والوارد
في الماء ما ساوى **والحق** ان اهل الجنة فخر ان الماء الذي عبره
فخر انفعه وسير وصار فلان كانه كان موضع ذلك الماء موفر
نار وبلنا البطلان الذي حصل بالنا في النار **والله** ان النار الجحيم
في الاذهار على الله بقوله حزننا اي لا جرحه ووقع جميع الجنون
فخر على النار وفعله وبالماء النار على الحقيقة وبالماء معروفة على
بالنا وبالنار عطف على بالماء في فيل عطف شيشير جرح
واصر على معول على ما واصل هو كذا يروي في حزننا بلنا والفرق

النار

النهار النار واشتعالها واللاع واللاع النار للعداين نار الجحيم
التي لم تخر للعلم ومعنى هذا السراج من عتبة النار كانوا حروين
حتى فخر الله ووقع في موضع نارهم بلنا حصل بلنا **فما قيل** قال في تفسير
روح البیان ان اول من عبر النار قابيل حيث قتل اخاه هابيل ونفاد اودع
عليه السلام يد من النار الى الارض اليمن فخرج مع اخيه اليها فاجاب الشيطان
فقال انما كنت النار فربما هابيل لانه كان يعبد النار فاحص
ان اجابنا راو اعبر حابا ففزع النار وعبر حابا ففزع بعض الانام
في اودادها وادادها اودادها الى يوم القيامة
ما روي في تفسيره والنار سابعة وهي في الجحيم ومعنى ذلك
ان في حزننا النار السابعة من السابعة بقلان والحق فقلان
النار على الحقيقة والجملة معروفة على صانعها والنار حلاله والحق فقلان
النار وهو جوهري بلنا تشكك بالقلان فقلان وانما سموا به لكونهم
به السبع على اعيى الناس في دفع الله علينا وكذا استشار الله بلنا
اعلاني فلكونهم في صور ففزع على الله الفهم حزننا وادع احدهم النار
فقلان او زان عقله وادع الملايكة فلكونهم في غايه الحسن والجمال
حزننا وادع على صورتهم الملكية احزننا ان عقله او فخره بلنا تسع
حوصلة الانفس وروى **شيخنا** في حزننا ان لحي كانوا ثلاثة
اصناف حنف لم ينجحوا في حزننا وادع احدهم النار حزننا الخيلان
والكلاب وحنف يلقون في حزننا وقالوا في حزننا مسلك
كثير من الناس معهم اليهود والنصارى والمجوس وغيرهم الا حنف
وهو صليهم فخره اللاهوت وكلهم فلكونهم حنف اي حنف حزننا

حزننا

وتكلم بولادته عليه السلام اذ روي انه في العراء وارجاها مكة تسمع
اصوات التي يمشون بولادته عليه السلام **وهو النور** في هذه الدنيا
النور من المشرق الى المغرب والمغرب الى المشرق يمشون بولادته عليه
عليه السلام وفي اراد بصفه التي اخبارهم الكهنة بلائهم السمع
بغير رعب من المرام حيث اشر اليه في قوله وفيه ما عاينوا به **الاقصى**
ولو اراد به ما عاينوا به **الاقصى** في الاستمرار في الدنيا **فيل** في قوله
التي تفتت بجملة اسمية والجملة الاسمية تنزل على الدوام فيقضي بئوت
صوت التي ودوامه وهو غير ثابت احبب عنه بان هذه الجملة لا تنزل
على الدوام لان خبرها فعلية وما يدل عليه ما كان له من افعاله اسمية
كما لا يجوز في النور سادسة بقاء لظلمة اخرى في الدوام على هذه الجملة
معقوفة على ما يفهم من النور اجمع نور وهو صوره في كلامه وما
لظلمة في المظلمة في بعض النور وهذه الجملة الاسمية تنزل على الدوام
والثبات بعبارة انما في قوله عليه السلام بقاء النور في الغياض
ومر اذ في النور في قلبه نور وفيه الجملة انما في قوله في النور
حيث والشعاع انه روي عن ابي بصير انه روي عن رسول الله عليه السلام انها
فالت لما ولدته عليه السلام خرج من مخرج نور اضاء له في كل شيء
فكان في الدنيا وخرج هذا النور اشارة الى ما روي به والنور
الذي اشر به اهل الارض وزان به ظلمة الشر فان تعلى **فجاء**
في الدنيا نور من الله واما اضاءة ذلك النور فيكون النور
بصوت اشارة الى ما في قوله عليه السلام في النور فيصوت ما فيها من ملكه
في قوله ان يكون المراد من الانوار شر اربعة عليه السلام على حرجي

الاستغفار

الاستغفار به يشبه ثم اربعة بالانوار في مع الفلمات والنور
والتي اما على هذه او على هذه والى ضد الباطل والجزالة يكون المراد
منه فانه عليه السلام به يشبه ثلثه بل في العلم والحق يكون
ولا يعلم عليه ويظهر في النور بعض تجلي ومن معنى لا يشترط
الغاية فتعلق بظن في شؤبه للتعطيل كشون كرم والمراد والمعنى
معان الغرور وفي الكلام العاقل والمعنى في علمه عليه السلام
انه كان الشرايع في سبب وجوده ومعان الغرور والعاقل
بانه معنائه في العلم الشريعة والعاقل والحق على صفة ثبوت
لانه معنى غلبة الانوار هذا علم ان يكون النور للتعطيل وان يكون
التي بعينه الجعيف واما النور في النور والحق في معنى ثلثه
يكون هذا الصراخ في بيانه وتفسير المصراع الاول على حرجي
اللهم والنفس المنشورة يكون المراد من المعنى نور عليه
السلام ومن كمال حكمة التي في قوله ان يكون المراد من المعنى الامور
المعقولة وفي الكلام الامور المحسوسة والكلام هو في الدنيا
اثنائه في هذا النور

ما عاينوا به في قوله عليه السلام في قوله في الدنيا نور
لما في الدنيا من النور في قوله ان يكون المراد من المعنى الامور
المعقولة ودلت الانوار على حقيقة علمه في قوله اولاد بعد
بفان عموما وصوت في ايح يور في قوله في الدنيا نور
عنى بعل ما في المعنى في قوله في الدنيا نور في قوله في الدنيا نور
الانوار في الدنيا وفي قوله في الدنيا نور في قوله في الدنيا نور

بكتبت بحتفوت لادى الله
 اكله مع الله تعالى عما يشركون
 فكل ما يعلق من السموات والارض

الظاهر يكون كلامه ان الله اعظم الله على بالغب واما اذا اعظم الله
 على من الله اوان انى يقولون ما يسمعون من الملايكة بصرفه
 فلا يكون كلامه **مفعول** ما ذكرنا بسداد ما قيل وتصريح الكاهن
 من اخبر به من المفسرات كمن على الملافة من يربى دى مع مقلد
 بالخير والديرة اللغة الامانة والجرأ وهذا معنى العري والمعوج
 بالنسبة صفة دى مع وهو اسم مفعول من الاعوجاج وهو يستعمل
 به المستويات والمفعولات بل ان استعماله الاول يكون بمعنى
 عزم الاستقامة وان به الثانية يكون بمعنى الملا ينع ولم يقع بمعنى
 لم يرم **وهو الموضع** **وعن عائشة** رضى الله عنها قالت كان يهودى
 فرسكن بمكة فلما كان الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال يا معشر قريته هل ولد فيكم الليلة مولود قالوا
 لا نعلم قال انظروا جانبه وليرى هرة الليلة في منزله الا انه لم يتغير
 علامته بل انظر ما قبله من قوله وليرى الله بر عبر المذهب
 غلام فزج اليهودي مع ان ارمه ما فرجه له بل ارا اليهودي
 العلامة فر معشاً عليه فقال ذهبت النبوة من بين ارجلكم
يا عشتري فميتا املوا له ليسطرون بك سطوة فخرج خبرها
 من المنرى والمغرب له واقباله كثير فبايعته بني الاسلام
 وتبصيرها لا يتجملد الفاعل
 ٥ **وبعد ما عاينوا به الاقوي** **شبه** **منقطة** **وقى** **على** **الارض** **من**
 ٥ **شرع** **ب** **تفصيل** **البيت** **الثاني** **لقوله** **وبعد ما عاينوا به** **مع** **الاشا**
توه **المصراع** **الثاني** **العلامة** **اخرى** **به** **يوم** **ولا** **دنه** **عليه** **المشال** **لم**

الواو

بيان

الواو والجمعة وبعد على كل واحد واحد ربه وعلاينوا ما
 من العارينة بمعنى الملا شدة التامد وبه الاقوى منقطة بعارينوا والا
 من يكون البقاء للنفوس جوارب السموات ومن شبه بيان
 والشعب بكميتهم مع شهاب وهو شعلة نار او بعض الكواكب لانه من
 قوله تعالى ما تبعه شهاب يشعلة نار ويخرج كما لا يخفى وقوله منقطة
 يجوز فيه الاحوال الثلاثة الخ على انه صفة شعب وهو الاضيق والشعب
 على انه حال منه والجمع على انه خبر مبتدأ محذوف وهو اسم مفعول
 من انقضى بمعنى سفع **وان الله** **اذا** **افكر** **ام** **الكل** **يسفه** **محملة**
 العرش فيسعون فيسبحه **تتم** **السماء** **الربنا** **فيقولون** **مع** **تسبح**
 يستجيبون حتى يشهد الخ **السماء** **الربنا** **بمنطقه** **وتستقر** **من**
 الشياخيرة فيكون به الكهنة على الارض فاجابوا به على وجهه
 بصوتى ولا تنهم يربون فيكونون وتلا ذلك في الجاهلية فلما
 ولد عليه السلام ثلاث الشياخيرة وجوه من السماء ومنوعين
 والصعود اليها فنجوم ونيران **ترمى** **الملايكة** **اليهم** **ما** **فيل**
 قوله تعالى **يستمعون** **ان** **قوله** **شيبا** **ارسل** **الذين** **على** **الارض** **الجمع**
 لم يكن قبل بعثة رسول الله عليه السلام وكذا يدل عليه هذا
 البيت ايضا وقوله تعالى **ومعنا** **ما** **جود** **الملائكة** **يريد** **على** **انه**
 كان قبل ذلك لانه لما اختر خلق الكواكب فليدبر التزيين ورجع
 الشياخيرة وكانت فليدبر التزيين فاحلته قبل البعثة وبها تكون
 العارينة الاخرى فاحلته فلما ايجب عنه بل ذكر العاريتين
 لا يفيض اقرارها بحسب الزمان لم لا يجوز ان يكون المعنى جعلها

قوله

اقترن له الشئنة الكبيسة وشكوا سيرهم وقلوا القلاد من كلهم ونحو
 شواذ افعالهم ثم انما بقدرته جفا ما كان في جوارحه والارض المحجار
 بلما الصلح ابرهته على هذه الاحوال زال عقله في غيبه وقال لوزيره
 هي انا الا ان الحرب لمعها وارض عساكر كثيرة بلغ عدد عماري بعلمه
 انه قد سار في ذلك وكان معه اربعون مائة من ركاب ابرهته ايضا وعزم
 على ان يقتل اهل مكة ويحرق البيت بلما وصلوا الى مكة فمكة ثم لما لمسه
 واستاقوا ابا فريريه وغنمه ما وكان لعبد الشلب فيها اربعة مائة ناقة
 بلما بلغ الخبر عبد الشلب خبر النبى عليه السلام بسرايا من اعدائهم وعلم
 منه لطيفة وركب ناقة وتوجه الى ابرهته بلما وصل الى القيل الذي كان
 اعلى القيلة وكان احمد محمود افك ان جرحه عليه السلام في دار
 الزمان فرجع القيل الفصيح ووضع وجهه على الارض وقلبي لا يهد
 فبنا عبد الشلب حتى وصل الى سريره ابرهته قد عا له تعقل وفصل
 اللهم يا سميع يا بصير يا عليم يا خبير الله جعلت نور حبيبه في شئنة
 محرمه صالحة لا تلعن حفيرو ولا تجلوا نريد القلم موقفك الصبية
 به فلو لم يبق ابرهته وترى على سريره وقال مرحبا بك يا سلفا ومكة
 يا ضيق الحرج لا ارجو حجة حيث يقال انما جئت لا ابرهته فراحزوا
 ابرهته من ابل مالا اهلها بضم ابرهته وقال انما كنت انما تسكن
 الكعبة فان عبد الشلب كنت بسلام الكعبة بلما اصابها حبال
 جمعها واما الجمال فلما علم ابرهته ان يعقوب حلاله وركب ناقة فجا
 الر مكة واخبر بالجمال اهل مكة وذكر كثره حيسه فقالوا اننا لا نستطيع
 عمارته فجزوا وروا حتر فلت مكة فجا عبد الشلب فلا حتر

حلفه البيت جردا ونحوه في موضع الكعبة وحده
 الرضا عليه السلام لما راى عبر الطلب منكم الخلال قال يقولون ان جوارا منكم
 بلا خوف عليكم ولا اثم في نفوسكم ولا يفتنواكم الله بل اذا جاوركم
 فقلوا في جانب منكم لا يفتنواكم الله بل اذا جاوركم
 جاءكم ثلاثة اعمار حجر في مفارقه وحجر في جليله كل حجر
 وعليه مكتوب اسم من يربى به من رقت العيون تلك الاعمار في اصحاب
 اصحابهم حجر الله اهلكه بطلت النفوس كلها الا وزير ابرهه
 ومروان بن الحكم واصل الى ابرهه فبقي له الخلال ولم اتم حكاية من
 الاخير حجر جليله بطلت جليله راى عبر الطلب منكم الخلال تراهم
 في قيسر فاخذوا من الحج وكلاب سب دمع هذه البلية نورك عليه
 السلام فلان فعل **التم تر كعب** يعني في ارادة تفصيل الفقه فعليه
 بالرجوع الى الفقه الاضاح وفولده او عسكر بالحقايق تشبهه اخر
 شار الى معجزة اخرى له عليه السلام بعسكر معقود على ايدى
 يعني ان الشياطين في العمارات عسكر الكفار وبالجملة متعلق برؤسهم
 واقل اعمار صغيرة ومن راحته متعلق ايضا من النور وراحتهم بمعنى
 كعبه وخيمه راجع اليه عليه السلام يعني ان الشياطين في العمارات
 الكفار الذين انهم قوا برميهم عليه السلام اليهم حيلة فيعربوا في ارض
 حيث روى انه لما اتفق منهم الجمعان اخذ رسول الله بقبضة من
 الخيما وقال شاهنوش ورواه اليهم فليبقوا احدهم
 الاقلات عينه بالغبار والخيما فانهم قوا ورواه **فانك** المشير
 والثابت بالاحاديث انه كان تلك الخيما ويشير الى البيت الالهي

بشور

ملكا في قوله من البيت وراحتهم جميعا التسمية الله الارضيات
 تسمية الارواحين بالعباد الوافين في الغزو والفتح في دار كمال والنجاة
 ورواه كماله والحمد لله في تفصيل الغزوات في هذا الجهاد
 من جزاء بعد تسمية بكنهاه **بني الحسيم** وراحتهم ملقبة
 لما في العلامات العجيبة التي وقعت قبل بعثته عليه السلام اراد ان
 يشرع في بيان بعض ما وقع في معجزة عليه السلام بعد بعثته بغير
 نيزا به بعد تسمية بكنهاه **بني الحسيم** من غير لفظه والنظر
 بنزله او معنى النيزا من اليد واليد به في راية التفوية العلى
 والضمير راجع الى الحما **فانك** فلان راية اليد في راية من الله في راية
 في البيت الاول بعينه مع الاعلانية استمرارية فقلت لانك لا
 ما يركب فيه كيف واعلانية للتاكيد والتفوية على الاول مطلقا
 وهذا اخير بلا يكون غير الاول كما لا يخفى وقوله بعد تسمية بكنهاه
 بنزله او معنى وكنان التسمية صادرا من التحليل واختلف في كيفية
 فقلت التسمية وبكنهاه متعلق بتسمية والباء بمعنى او نحو مستغنى
 على انه صفة تسمية اي كناية بكنهاه وضمير التسمية راجع الى الراحتين
فانك الراحة بمعنى باليد فلو رجع هذا الضمير اليك يلزم استمر
 راية قوله بكنهاه لا يخفى فقلت لانك لا راحة بمعنى باليد
 اليد لا مطلق اليد ولو سلم بل لا يجوز ان يكون بكنهاه استمر
 بان يراد به جمع الراحتين بمعنى باليد واليد بالضمير الراجع اليه
 مطلق اليد بجازا في ذكر اللام والارادة الملتزم اولى ذكر الجزاء وراثة
 الكل ولو سلم بل لا يجوز ان تكون اضافة البعير الى الضمير بانية فبما

بل

عزیز

يوسف بن عبد الله سبعة وثلاثين رجلا جمعهم في العزب إلى ثلاثين
 أيام فلما جلت ليلة الأربعاء خرج يوسف من العزب في ربه فلبس
 اصمورا نقشا مع صلب العزب فقتلوا له مع فقتلوا إلى السحاب
 فلما أخرج من الحرم شر النار فاجلوا ونزحوا وعلبوا يوسف فخرج
 فقالوا له يا يوسف غدا نأكل من اللحم الذي لا نأكله في العزب فاجتمع الناس
 كلهم في أرض سبلية فلبسوا ونحو عوا وكسر الاصنام وقلعوا ديسي
 السور ونحو ذلك فعمل ما استلزم الله وعلمه وكشف عنهم العزب
 وكان يوسف على جبل يعبر من المدينة فعمل ينفذ على حذر الكلال في الآ
 إليه الشيطان في صورة شيخ فقال يوسف له من أين أنت قال من المدينة
 قال على أي حال أتت أهلها قال لا ليس منكم يعلون كثر يا يوسف
 له يوسف فانه قال له يا شيخ العزب فعمل يكلمهم في سبلية ويريد
 من قتله فقال يوسف كيف أرجع إلى قوم كثر يهذب ففاضوا إلى
 قومه وغيره من الناس فلبس في الروم فلما أسبغت مشحونة وكسها
 يوسف عليه السلام فلما ركبها حركت السعينة حتى كادت تغرق فقل
 لالملاحون ها هنا رجل على وعبد أبي وهزارم السعينة إذا
 كان فيك العبد الذي للشيخ ورسما أيضا ان يعرض في مثل هذا
 فمروفت عليه القمعة الفوق في البحر فسلح له فادع أهل السعينة
 تلك فمروفت في كلها على يوسف عليه السلام وكان يوسف من
 القوم خير أيا من المروفت فقل يوسف فقال انما الرجل العبد والعبد
 الذي بالقمعة أو القمعة نفسه به البحر فالتفت الحوت في جلاء حوت آخر
 أكبر منه فلبس هذا الحوت فترابه الرفع البحر فلبس به فلبس أروحي

واما اهلها وذل انفاق مع بلادي الله بانفاقه مع حتر ان الشجرة الا
 خري ما حتر في حرم انصافها ايضا وذل انفاق مع حتر ان الان بالانفاق
 لما بينهم ذل انصافا على بلدي الله بالانفاق مع حتر انصافا احسنه
 اعترضا واقباله ايضا ذكره الشهاب
 كذا لم يكتف سطر انما كتبت هـ وعلما وديع الفقه اللغ
 لما تخرج ان يسئل عن كيفية مشن الاشجار على ما فيها بلازم اجاب
 عنه بقل بنسبه بلدي كذا لم يكتف بقل بنسبه ولا كافيه ان كان
 الاشجار في جميعها سطر بمعنى كتبت وانزلت والجميع للاشجار او لغيرها
 وسطر بمعنى مقلد له واللام في هذا التوفيق او التقليل وما هو صوته
 وكتبت صوته وضمير الموصول مخزوف ايد كتبت او كلمته ما هو صوته
 ايد الثانية العروج وعلى كل تغير فونه مودعا بالجمع ما عا كتبت والجمع
 ع بعض الانصاف والامتنان وضمير للاشجار وفونه مودع الخ في بلدي
 لما وازاحة البريم ان انفق مقلد انصافه الصفة ان مودعها ايد
 انفق البريم بمعنى انفق الحصى وفونه في اللغ مقلد بكتبت واللغ
 يعقبتير بمعنى وسط العربي والمعنى كذا الاشجار انشخت سطر
 الثانية العروج والانصاف في وسط العربي فها حسنا الاعلى
 النع ان الكثير في البيت استعار في تمثيلية بل بنسبه الهيئة المشن
 عن الاشجار وانصافها وانصافها سطر وكتبت مودعها خفا
 حسنا في وسط العربي بل الهيئة المشن عن كذا حفيضة وانصافها
 سطر وانصافها وكتبت بل انفق فها حسنا على اللغ عن هـ في
 البئر اشارة الى ان المسلمين اولى بالانصاف من الاوفاك عليه السلام

ومع اولى بلدي بعض على خرم العبودية والاطاعة واذا كان الاشجار
 مقلد فنفذ كذا له عليه السلام مقلد اولى به
 كذا لم يكتف سطر انما كتبت هـ وعلما وديع الفقه اللغ
 ع اشغال المعمر الصابغة الى بلدي معكم اخرون مع انصافه بلدي
 المعمر وبلدي ووجه لان الغلظة كذا كتبت مع السبي ايد سار
 والاطاعة له عليه السلام وكتبت الاشجار كذا كتبت مقلد مقلد له
 عليه السلام تذهب الى ان اولى لان الغلظة كذا كتبت مقلد السبي عليه
 السلام مودع السبي كذا كتبت الاشجار كذا كتبت مقلد السبي عليه السلام
 كذا في الاحاديث الصحيحة انه عليه السلام اذ انطاع به السبي ايد
 كذا في كذا الاشجار ومقلد له لان الغلظة كذا كتبت مقلد السبي كذا
 والاشجار وغيره كذا كتبت مقلد الغلظة كذا كتبت مقلد السبي كذا كتبت
 مقلد مقلد ايد مقلد مقلد الغلظة او بلدي مع على انه خفي مقلد
 مخزوف ايد مقلد مقلد الغلظة ومقلد الغلظة يعني الغير المعجزة
 بمعنى السحاب وخبث العصب حيث قال الغلظة كذا كتبت لانها
 بكسر المعجمة كذا في الغامر مودع السبي يعني ايد السبي
 ايد سار او بمعنى كيد ايد كيد سار السبي عليه السلام سوار
 سار كذا او داسا سار سار او مقلد مقلد كذا كتبت مقلد مقلد
 لغزله المودع سار مقلد مقلد مقلد مقلد مقلد مقلد مقلد مقلد
 وسار مقلد مقلد مقلد مقلد مقلد مقلد مقلد مقلد مقلد مقلد
 اقله بل انما قال الغلظة وفصونه على انها حال من الغلظة
 وتعبه بمعنى فقهه وضمير ما علمه راجع الى الغلظة وضمير مقلد

راجع الي النبي عليه السلام واجلته اما علان او استشف ليلاء عدله
 النبي صلى الله عليه وسلم ان يرب له اقباس بلان يعلان الغلظة تفسر الى ان سار
 النبي لانه الغلظة كانت تغلظ النبي وتغنيه حر وحيث لم يفسر حسي
 وكلت ابلانه كذا وهو يسمي الى ان سار النبي حيث المطلوب وحر
 وحيث بالذهب ميعول ثلثه لتغني لاني وفيل الحزف والا جيلان ايا
 وحر وحيث والوحيث الشور لانه مستعار بمعنى الشمس حيث شبه
 الشمس وقت الزوال بالشمس وقت الحياستعين الشور للشمس
 من ذكر الشور واديد الشمس وقوله للهي الامم للتوفيت وهو كرم
 مستغنى صفة لوحيث او طرف لدا او طرف للحزف والهي بمعنى نصف انها
 عن اشتداد التي يعلان الهي يسمي الت والحر وحس جعل ما في
 وسكون لاخره عارضا في التوفد وهو صفة لوحيث والحر بمعنى اشتداد
 التي يعلان حمى النهار يكس العير اذا الشتر حر **وحاصل المعنى** ان الاشجار
 ما جرت ليريه جاذبة الله قتل الغلظة كانت تفسر الى ان سار النبي
 الحزف ما عطف لاني حر شمس كالبنت وقت الزوال الشرب الى بغيره
 الغلظة المتعلال واليت اشارة الى فطنة جبر الراجب وهو انه عليه السلام
 لما خرج الى الشام لمصلحة خديجة ارسل الله تعالى على راسه غمامة بها
 النفل من حر الشمس حتى وصلت العين الى صومعة الراجب وصوتت
 جبر الراجب من تال العين عندها تحت شجرة ما صخرت تلك الشجرة مع
 انطلا يا صفة جبر الراجب وصومعة وراى العير والغلظة التي تظلل
 بعمره بزل وقال ليس تحتها الاخر واخر ضيافة ودعا اهل العين
 ليعر مع صلات تلك الكرامة جزهوا باجمعهم وتركوها رسول الله

شع

صل الله عليه وسلم عن انظالم لا غلظة مع عليه بنظر الراجب الغلظة
 فتعثر من مكانا مسلما وفلان له بغير منكم احدهم فتعثر في مكانا مسلما
 لا الاحاطة بجمع الغلظة بقلب الراجب منهم ان يا خرابه جازي به
 عليه السلام جليلا جدا رسول الله صل الله عليه وسلم ان تلك الصور
 معة نظر الراجب الى الغلظة وراها واغتنى على الباب بدخل وفلان
 يا ثلث من اربطك انت فلان من مكنة فلان من اربطك فلان من فربش
 فلان ما السمد فلان اصغر من مرفوع الراجب عليه وقيل من عيشه فلان
 للاله الا الله خير رسول الله وسلم وحسن اسلامه وتعلم الفصحة
 من كرمه كتب النان **سورة**
مر افتمت عالم المنسوق ان لاله من عليه تسمية جبر ورجم الغنم مر
 ثم اشعل الريلان بغيره اخرى لها فاسنة للضابفة من وجوه شتى
 حيث كانت الضابفة مساوية وكذا هذه ولانها كانت خاصة بيننا
 عليه السلام وكذا هذه ولانها انقلبت اليه عليه السلام فكذلك هذه
 فقال افتمت بالغنم افتمت على صيغة التلحم من الغنم بمعنى الحلف
 لاني الا فسلم لعمره محسبه وبالفق متعلق بافتمت يكون الغنم
 ففسما به جان قلت الغنم بغير اسم الله لا يجوز من العباد بالظاهر
 من كلامه مشايخنا انه كبري اكلان باعقلا انه حلف بغير الله وحرام
 ان كلى بغيره **وهو فلان عليه السلام** من حلف بغير الله بغير الله ذواله
 الترمذ والكلام بغيره كبري عرابي عظم الله عنده **وهو** ابراهيم لار حلف
 بالله فلا يحل غيره ان حلف بغيره تعالى جابر وكيف يجوز قسم الناطق
 الخبر بالغم **قلت** الجواب عنه من وجوه اما اولها فيل يعلان في العباس

الشمس

حزق مضاف اليه افسنت بر الغم او ضارفة لما ذكره اكثر الجعس بر
مثل قوله والشمس والقمي والليل وغيره لما دام ثانيا جلاء يقال ان
هذا القول وان كان بصورته الغم لا يحل لم يكن المراد به الغم بغير
الله فان العلماء اذا ارادوا تذكير مضمون الكلام وزعموا وافتادوا
فهم يذكرونه بصورته الغم لانه اقوى من بيان المؤثرات واسلم وليس
الغرض به التبيين للشرع واما ثانيا جلاء يقال ان الملع بغير اسم
الله اما لا يجوز في مذهب الحنفية والشافعية شامع المذهب كما سبى
بمجرد الملع بغير الله في مذهبهم ثم ان الغم يعلق على الكوكب
المنير بالليل بعزم حتى تلتك ليلان واما قبله فيقال له الهلاك
والمنشئ بالكس صفة الغم وهو اسم مفعول من الانشأ في بعض
الانحطاع وانشأ الغم بالشارته عليه السلام ثلاث بالغم وان
والاحاديث **قال المشكك** رواه ابا جعفر عليه السلام في قوله
لما جرى زاع معار فخذ نينا عليه السلام وارقفت يوم طهر ما تسمى
ثم بعثته وجعل الناس يومئذ يدعون الى حبيب ابرهه خليفته
الشام مكتوبا وكتبوا فيه اما بعد لي علم الملة انه قد فقه نينا
رجل سار كز ابا بكر ربا واحرا وديناهر يرا وان يسيب وان يمشا
وكما فاد بملته بالحنه غلب علينا باليوم ضعف دينه ودينه بالاب
فالحق به قبل ان ينش دينه مركب حبيب برهه ومع اننا علم الغم
مارس وقران بالبح وخرج الاستقبال ابو جعفر وعلمه فكنه بالهرا بلا
ما فعله حبيب عن يمينه وسدنه عن شم قال ايها السيل سرتني هاشم
جسار منهم فيقالوا نعم به بالهرا به صغرك ولما بلغ عمك اربع سنين

جمع

جعل سبب والعشا ويغير دينه وديننا قال حبيب اخبروا عن حرمه
ولو ان سببها فيعثر الله الملاجي طائر الله عليه السلام ابو بكر جلاء
وعلمه سودا جليتها رسول الله عا ارضيتم حبيب وابو بكر عن
يمينه وخبرته من خلعها فلما راي النبي عليه السلام فلي انما الله
صلى الله عليه وسلم جليها جلس رسول الله والنور ينطق في وجهه
سكت الناس ووقف الهبة عن الناس فقال حبيب يا عمر انت
تعلم اني لانا كليله فيقولون الله معي فيقول عليه السلام ما ذا
تريد فقال حبيب اريد ان تغيب الشمس وتخرج الغم وتزول الارض
وتفعل ما تشاء فعني ثم يعود الى السماء فم اني راها فقال عليه
السلام ان جعلته اتوني في قال نعم بشره ان فني بلع فليس
بصغير رسول الله الى جبل فيفسر وحكي فيغير مبرع اريد منزل
جبريل فيقال ان الله سمى هذا الشمس والغم والليل والنهار وان
حبيب برهه بشا مطيعة يعني سافعة على فعلها وليس لها
يدان ولا رجليان ولا عينان ما عيرك بان الله قد ردها عليها فنزل
رسول الله عليه السلام من الجبل وجبريل به الهواء وحقت الملائكة
صعوبا جاشا باربعه عليه السلام الى الشمس فركفت حتر غابت
واشتد الخلال وطلع الغم برهه حبيب ما شرا اليه باربعه فيعمل
الغم في حشر حشر حشر الى الارض ما تعلو بلقيته عراد فم اني راها
ثم عادت الشمس كما كانت اول مرة ثم قال حبيب بعث عليك الشره
فيقال النبي عليه السلام ان الله ابنت مطيعة والله قد ردها
فيقال حبيب فاني يا اهل مكة لا اعر بعد الديلان اعلموا ان الله

ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فقال ابو جهم انتم من بني
 الصاع ثم خرج حبيب بن ذريح الى الشام مسلما و قد علم ان ما شغلته
 بشه خائبة اشهره لا اله الا الله فقال ايها البلاية واني علمت
 هذه الكلمات فالتفت اليه واني في المنام فقال لي ان ابلد من اسلم
 وان كنت مسلما نزل عليك اعضاءه سالمة جاسمت في منام ما صحت
 كما تراه وتعلم العقله من كونه عليها وفعله ان لا يكس العترة لانه
 وقع في جوارب القمع ولد ثم في مستغفر خيرا والجميع راجع اليه عليه
 السلام وفعله من قلبه متعلقا بنسبه فمعه عليه للخصم ومن يعنسى
 اليه والنسبه بعض المشايخه يعني ان للغم المنشى مشايخه لقلب
 النبي عليه السلام في الانشغال ومبرورة الغنى بالثبات على انه حال
 وما على افسحت فيكون الالف واللام عوضا عن المضاف اليه اي وان
 مصروف في فسمه واما صفة النسبه او حال منها جعل هذا يكون
 المعنى ان للغم المنشى نسبة لقلبه حتى لو علم احد علم وجود تلك
 النسبه يكون باراء في فسمه وانشأ قلبه اشارته التي هي صفة
 حشره في مسلح عن اني ان جبريل اناله وهو يلعب مع الفلكان ما فزع
 بصره وشي صرنا عن قلبه ما استخرج القلب واستخرج منه علفه
 فقال هذا هو الشجر من غنمه في طست ما ذهب في الامه شح
 اعادها في مكانه وفي كل ان شح الصر له عليه السلام وتبين
 ما هو الغار من غير و في كل من الغار عنه نعم
 لما ذكر بعض معجزاته السابقة الواقعة فيل حجته عليه السلام اراد ان
 يبرهن المعجزات التي وقعت في هجرته عليه السلام فقال وما هو

البراه

البراه على صفة وما هو من شهوده وحججه
 السلام ما هو اي جمع واحاط بما اسلم موصول عبارة عن ذوات الرسول
 عليه السلام او عنه وعن ابي بكر رضي الله عنه **فان** الكتاب لهذا
 المقام ان يقول ومن برل وما لا يخفى فالوا ان من عظم بزم العفوس
 وما الغير وفرضه عليه الرسول في محادثة عبد الله بن الزبير **فان**
 اختيار ما دون من الكونه عبارة عن ما هنا العوضا حيث يبرأ من الكرم
 وما غير في العقل فينا مسبه ما دون من او يقول ان ما هنا بمعنى من
 بما انما كان جمهور النعمان ان ما في يستعمل في العلم بما انما كان
 قوله تعالى **والسما والارض** وما هو من معنى جمع واحاط والغار
 اللام واللام فيه للعلم والغار بمعنى النقص في الكهف المعمور
 الذي كان في جبل نوريه مكة المكرمة والمراد من التي انما يار من الكرم
 العواظ او البعول اقليلة وافضل الجميلة وفي العلة اما حروف
 مضاف اليه في كرم او من باب المبالغة ثم جعل عن والمراد بها
 الجامعان لهما من النبي والولي على حرج اللع والنش الحزن والجبن
 المطلقا خير البرية والكرم وراية افضل الامة **فان** عليه السلام
 ما يقع ما احد قبل ما يقع ما اليه بكر وفلان عليه السلام لوزن
 اليان ان بكر با بيان العالمين في ايمانهم وكل حرف الواو للجان او
 استثناء فيه والظرف بمعنى الغير والشويع للتخفيف من الكبار اما حروف
 في كرم او صفة له والمراد من الكبار الذين يعصوا امر رسول الله
 عليه السلام وعنه متعلقا بعمره فمعه للوزن وضمير راجع اليه
 عليه السلام امره الكونه الاصل المتزوج وعمر اما فعل ما في وهو الاخص

في

او حصة وحامل المعنى لما جمع الكلام في بيتين دار النور في المساء ورك
 بالاهانة له عليه السلام تمثل لهم بصورة بيته مجلس معهم فقال
 لو املاد خلاد علينا يا ذى قال اللعين انما جازى من جازى بيتي فيك عسى
 البينة واللاجنحة للام حسي واجبت ان اجلس معكم فقالوا هذا ليس
 من اهل تعاه من نكلموا للام فقال بعضهم اجسروا بيت وانظروا
 سربا ولا تعادوا من يهلكه قال اللعين يسر الراي لاهل الدار
 يجمعون ويلغزون من ابيديكم وقالوا اخر جوك وغربوك وبيتكم
 قال اللعين اياي اسير الراي لاهل الدار لاهل الدار ووجهها مليا والله
 يجمعون عليه خلقا كثيرا ليلتين وخرجت من بلادها فالتوا صديق الشيخ
 قال ابو جهم خذواي كل شئ بالاسيف خارج من بيتك فخر به
 عن يثقل ويعود دمه الغيايل فقال اللعين هذا الراي صواب
 ما جتمعوا عليه ليلتوا ليللا جازي جبريل بنك الخال البسر عليه
 السلام وامرهم بالخروج فافزع رسول الله عليه السلام فخرج وجاء
 الى بيتي بكر فيكر الخال فقال اخترم مع فقال ابو بكر سمعوا وهاجوا
 فخرجوا حتى وصلوا الى باب الفار فدخل اليه ابو بكر وامرهم ان يمشوا
 خارجا من دونه فخرجوا وحشا تلك الحجرة فيفزع فقال بسرهم بعفبه
 وقال ادخل يا رسول الله فدخلوا الكبار جازوا لاهل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بلج جهمك مبالوا عليه فقال لاهلهم فاجابوا
 مكة حتى جاء الى باب الفار بلج برومك وسيا تفصيل هذه الفقرة
 في الايات اللاتية

في الايات اللاتية
 في الايات اللاتية



ثم شرع في بيان تفصيل قوله وما هو من الفار فقال بالاصح في الفار
 العباد للتفصيل والاصح مصدر بمعنى العادي او المصدر في الفار
 فيه الصلوة او في الصلوة او على فمى المبالغة وفي الفار خبر مبتدأ
 في الفار قال ان يقول فيه لسي ذكره بلج عن ان الفار
 اعاد ذكره للاستلزام وليللا يتوهم رجوعه الى الشرع والراي
 لا يقال اعاد ذكره لذكره في قوله لاننا نقول ذكره بالخير لا قبل
 بالوزن ايضا بل يقول بالصلوة مع الصلوة لم يجمع الله على
 هذا ليكون البيت اسلم لفظا واحسن معنى فقامل والصلوة صيغة قبل
 لغة بمعنى كبر الصلوة وفي هذا الصلوة اشياء في قوله تعالى والصلوة
 بالصلوة والصلوة والصلوة والصلوة عزوف اية كثرته ولم يجمع
 بغيره اليلا وكسر الراء وروم انعد اذا غضب لان الفضل يشعخ
 انعد والجملة حال فيكون المعنى لم يفضبا على الفضل والفضل على الفضل
 الرقبي انشروا بعض الرواية في بلج اليلا على انه محمول
 بروم في الروم بمعنى القلب ومن اللهايف انهم مقلوبان وليس
 بمقلوب بل انهم محبوك وماي كنانة اعني الاعدا المحبوك وقيل
 اصله في روم موكب بلانور الخفيفة وروم بمعنى اشيع فاجاب
 النور العلاء النور كماله قول امره الغيسر فعاد في ذكره حب
 ومزنا يكون ضمير راجعا الى الصلوة وتكون الجملة خبرا عنه
 لمعنى والامان ان الصلوة لم تشعخ كدرج الحية رجليه المباركة حيث روي
 ان ابا بكر لما سر النخبة الفار برجليه المباركتين وكان جميعا حين
 جلت رجليه فبشكرا النبي عليه السلام في لرحمها جازي البسر عليه

السلام من بركة الشرف مرفوع عليه ميريا باني الله وارفع عند العزم
 وفرا بعض الناس لم يربا على الله تشيئة مضارع في الرواية للكنى ردة شيعة
 زادة وانما الراخيل بعد وفو له وهم يقولون العوا والنية والقميص
 للكبار ومجته يقولون خبر المبكر والقول هاهنا بعض الحكماء والكبار
 يكتفون وما بالغار من ارج معقول لقول الكبار وما مشبهه بليس
 والبلاء بالغار بمعنى وهو خبر ما ومن زاوية وارح بالجمع اسع ما
 وهو بمعنى احرم يقال عليه الرار ارج اي احرم **وجاء** المعنى ان رسول
 الله عليه السلام وابا بكر خلا الغار وسكناه فيه راضين بغير الله
 وحكمه غير غاضبين والكبار جاء واباب الغار لعلاقة الانا بل كنم
 هي جمعة الملة الجار حتى روي ان بعضهم يقول ان في اباب
 الغار ثم انقطع الاثر فيه بصعور واعلم ان الجبل فوق الغار يقال ابو
 بكر رآه الله عند يارسون الله لو ان احدهم فتح الارض فوجد لا اله الا
 فان عليه السلام يا ابا بكر ما خلفك يا نبي الله ثلاثا
في غار الخلاء والعتيق علمه من البرية اشبه ولم يفر
 لما قهره ان يسلك عرس علم زفرتم بله يقال ما منعهم من
 الروية فلك فبما ضنوا الجماع في الغار فزاد به العلم المهابي
 وفزاد به غلب الرار وفزاد به الجالب المروج اية النوع هو
 المراهنا والجماع ليس يرفع الصوت فان في اخوان الصفا
 الجماع خاصية ان يحمل كتابا الى بلر بعير وهو الغايل في حير اند
 وفه حابه يا وحشاشي وفرة الاخوان يا هؤلاء الاسواق التي الخلال
 يارب ارسلنا الى الاولاد فان في حلبة الكيت اخلف الناس به

هـ

صوت الجماع هل هو بكاء او غير ذلك فمنهم من جعله بكاء فكل انما يتك على
 من له صلاحي جارج في عصر نوح عليه السلام فبما حملة الا وهو يتك
 عليه الر يوم القيامة فلت والبريق لهذا البعير والله اعلم ان ذلك
 يختلف باختلاف المسامع فلهذا يسمى في المغرب ويسميه غناء
 وتارة يسمى العاشق يتحزن ويسميه بكاء في العنكبوت ووسيلة تسمع
 به الهواء والجمع عنكبوت والمنزلة عنكبوت وهو لرفع الاشياء وعلى رفقها
 احمر من الاشياء وتيسر وتيسر واول ما نزل نزل دود اصغر اثم يتفسر
 ويحيى عنكبوتا وتكمل صريره ثلاثة ايام ويقفون على النسيج ساعة
 يولدون غير تعليل والله شبيه لا يفر من جرمها بل من خارج جملها **قال**
في حلة الصرا اذا وضع نسيب العنكبوت على الخراطة القلبية في خاص
 البرن جعلتها في العروق ويقطع سيلان الدم واذا دلت البغضة
 بنسجها جلا جلاوها والعنكبوت الذي ينسج على الخلاء اذا على على
 المجموع يربا في الله واذا الف به فرة وعلى على صاحب عمر الرابع
 نفعه **وبه الجامع** البعير فان عليه السلام العنكبوت تشيئة
 مسخه الله فاشكوه **وروي** التعليل على ارباب طالب في الله عنه
 انه قال وهو وان يوتكم في نسيب العنكبوت فكل تركه في البيوت يور
 البعير **وبه القلبية** سميت العنكبوت من تفرقة على دود جبر كل
 جالوت يعلبه وروى عليه السلام في الغار **وروي** الذي يلبس
 معسر العبد وروى على ربه الله عنه ان النبي عليه السلام شبل
 عن المصروف يقال هو ثلاثة عشر العيل والبرق والخزير والغفر
 والجرث والغب والحرط والحرط والغفر والدموي والعنكبوت

١٧

على النبي

واللارب وصيلا والربهم المريد **قال** **في الزينة** نعم عليه السلام عن قتل
العنكبوت والجماع الكاينتين في الحرم وعلى غير البرية فتعلق بالاعلى
اللاتين على سبل الشارح والبرية بعض الخلق واللح واللاع
فيه للاستغراف ايا جميع المخلوقات وقوله لم تشع ولم تمجد لم تق
ونشر مشور لاه الاول للثالث والثالث للاول ولم تمجد لم تشع **وطول**
المعنى ان الكبار لعزم يعينهم بالنسب المختار حسبوا ان العنكبوت
لم تشع على باب الفاروان الحافض في حوز الفار ومغنون ان ليس
للبرية بارور معوا وتتبع الانار وقالوا لو كان امره الفار لم
كلاش هذه الانار حرقان واحرقهم لا فية رخلع نزل الفار
بفان امينة فانصع في الفاروان عليه عنكبوت كانه قبل ميلاد
سير الانار

في وقاية الله اغنى مضاعفة في الدعاء وعمل في الامم
لما كلف هذا الفاعل فغنى ان يتوهم بان العجوة والاحتفاء في الفاعل
غير لا في بناء النسر المختار بل اللاتي بطلانه ان ليس الدعاء ويحكي
في فلعنة ونجارب مع الكبار وجمع بقوله بفان وقاية الله اغنى
مع الاشارة الى ان هذا البلغ في الاعجاز مع المعاونة مع لان فيه
تشبها على كونهم في غاية الضعف ونهاية الضلال حيث كلف اوصى
السوت فبالا كلف ومانعاه مقلوبهم وانهم في غاية الحماقة
ونهاية البلاء حيث لم يصحوا في الانار كونهم في الفار وان الوفا
ية بمعنى البعد مضاعف الى اعلاه ومفعوله مخروف ايا وقاية الله اياه
اغنى الرسول عليه السلام واغنى ضمير راجع الى الوقاية ايا جعلت

الرسول

الرسول غياض المضاعفة والبرية والبرية اسم مفعول مضاعف
عف والشعيف ضم شئ الزينة **في فلت** ان الله جعله وجعله مستغنيا
عراصله في ما يات في انباء المضاعفة **قلت** به انما ناعا اشارة الى شئ
الكبار وكثرتم في اشارة الى انه لو فويل معكم وعمر من فلت
البرية وكثرتم في فلعنة وقبلة او فقول ان في البيت ملوكا الزملا
برهان وهو ان يذكر الدعوى المشتملة على ليله وماها كذا
حيث كلف هذا البيت في تقرير وقاية الله اغنى عن مضاعفة الدعاء
لا وقاية الله اغنى عن دعاء واحرق وكلف ما اغنى عن مضاعفة
به يشبه المخلوب ومن الدعوى حال في المضاعفة وهو مع دعاء وهو
ما ليس في الحرب وعمل على مضاعفة ايا عن فلت وعمل
احله على حرفت اياه للمفردة وفي القياس السابق في هذا ايضا
والا كلف لجمي جمع الحمد وهو بعض الفلحة الحكيمة والمعن جع
الملأ اليك رتبة المختار وجعله مستغنيا عن الدعاء والاسكن
المستغنى وفي المخلوق العالية التي تفعلة ومعل الفار في بصر ربه
بمتركة المختار في حيزه وضم نسم العنكبوت في قوة الدعاء الحكيمة
قلت ما الفكرة في عمرته عليه السلام الى البرية وفاقته بها
الان اشغل الرب عن وعمل **قلت** ان حكمته الله فراقضت انه عليه
السلام تشرف به الاضياء بلو فية فكنه ان اشغاله الرب للكل
فيومح انه فرتشرف بكنه اذ كلف تشرف فكنه بالليل واسما عيل
عليه السلام ما راد الله ان يلهي شرفه عليه السلام جاوره بالهم
الى البرية بلها جاور اليها تشرف به فترامعوا ان الموضع الذي

١٠٧

ثلاث

ثم اعضاء الكريمة افضل من جميع البهائم **ثم اعلم** ان خاصية هذا البيت
 انه من كلامه في ارض خروقة في الزموسر فيلزم ان سعا او تصاع ليحل
 به الحرامه دايما جاء تلك الزموسر لا تحرك ولا تدرك جوف الدار **فان**
 الاستاذ يقول الله بقاءه وجعل اخرته غير من اوله جربته
 واراها موجز لا حاد فاه
ثم ما كانت الدرهم ضما واستاجرت به **والاول** قلت جوارا فنه **يخرج**
 لما ذكر في تقدم محو طينة عليه السلام ثم خفي الى بلد حاد فنه
 به الرزيا فقال ما صاف الدرهم في ساف من السوم بعض اذ افنه الشئ
 والمحنة ومنه قوله تعالى **فمنهم من نزل الغراب** **وبعض النفع**
 ما صاف من الضيق بعض الظلم وعلى كذا التقدير في ما مضى ما ظلم
 الدرهم **فان** كنه يستلزم الظلم الى الدرهم وفنه عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حيث قال لا تقسروا الدرهم جاء الدرهم هو
 الله **وبعض** **محرش** **الدرهم** بلغة ولا تقبلوا خسة الدرهم **وبعض**
 اخر لا يب احدهم الدرهم فلت قوله جاء الدرهم هو الله فيه ثلاثة
 تأويلات الاول انه المراد بهذا القول اية المبرر للمؤمنين والبالغ
 انه على حذو مضاف اية طرب الدرهم والثالث ان التقدير مفضل
 الدرهم **فان** **بعض** انه من الاسماء الخمسة وفنه في القدر
 حكايته وما يعطى الا الدرهم وبالجملة ان النقص عن السب يكون
 راجعا الى رب باعله وفنه وفي اراد هذا البيت على وجه الكمال
 عليه بل جوع الرقاب الثلاث والسبعين من الغنم حلت للشئ
 اللاتر في اسناده مع ان الدرهم بما زيا ما ابتلاه خالي الدرهم قوله

ضم

١١٨

ضملا معقول مقلد من لغة فعلة على تقرير كون النسخة ما ظا من
 ومن غير لغة على تقرير كونه ما صاف ووقع به بعض النسخة يوم
 بالكتاب على الحقيقة والعراوة والسجرت حلاية والسجرت والاستباح
 وقوله استجار ملاك ملاك اية طلب الخلاص والنجاة كمال قوله تعالى
وان احرم من الله في استجاره وقيل مع اللانجاء والالتجاء ويجوز
 ان تكون العراوة للعظم كالي الاول اولى ولا بد عليه انه يلج به
 الملاح فتراد الكان حلالا وهو غير موجود كانه ابع والمعمورة والمغفر
 وهما هنا مغفر والباد به به امل اللبسية او للاستعانة والضمير
 راجع اليه عليه السلام وفيه حذو مضاف بسبب مرده عليه
 السلام والاستثناء مفعول حذو فيه المستثنى منه اية ما ظلم
 الدرهم مع ان ملاك ينسب كذا بسبب مرده حاله الاحوال
 الباع حال الوصول والعراوة وتلك لتاكيد اللغز كمال قوله تعالى
وما اهلنا من قرية الا ولها كتاب معلوم وتلك بمعنى وصلت والمراد
 من الجوار امل على حقيقة بل يراد الجوار في الدنيا بالمواصلة به
 عليه السلام والمصاحبة معه او يراد بالجوار المصاحبة والخلاص
 من جميع جنس الدنيا وهو المناسبت لتعلق من به وضمير راجع الى
 الضمير وقوله لم ينج حصة جوارا وايضا كذا لم ينج نكاش والاستثناء
 اذ استعير منه كون الجوار وضمير الظلم مفعول بقوله لم ينج **اعلم**
 ان قوله لا اولئك محزون ان يكون وقيل تاكيد المحرم بل يقسم الزعم
 وان يقرض له الشارحون بل كونه من هذا القيل اخص لانه كرهوا
 الشئ وبينه كما لا يخفى على البعض لا يقال انه لا ينج به هذا المفضل

قيل

فيل الاستثناء حتى يكون مثله للمرجح فيكون الاستثناء هنا
الكلام من غير ما ذهب اليه الشافعية من وجود الخلق قبل الاستثناء
لان التامع ضايع كما في غير **وحاصل** معنى البيت ما اذا فسخ الشرع
تعلق به من والازمان ضررا من امور الاكوار والخلان ان فسخ التامع اليه
الافضل من ذلك خلاصا ووجبت فيه مناصح لم يقبل ولم يخلع **المع** ان خا
صيته هذا البيت انه اذا كتبه ويرى بعضه فترد المصراع الاول به دارك
مع اهله واخذ المصراع الثاني معه يسامى معصو جمل الى اهله بلادي
الله تعالى سالما والامان

والتتمت غنى الدنيا **ببوك** **اللا** **التمت** **النزول** **وغير مستلزم**
لما لم يثبت السابح حقيقته عليه السلام به دار الدنيا اراد الترف
منها لبيان حقيقته به الدار بيقال **ولا التتمت** **ببوك** **اللا** **التمت**
والجملة معطوفة على جملة ما قبله وتكرير النعم للملكيد **ولا التتمت** على
صيغة التثنية من التمام وهو طلب المسامحة من المسامحة وجنا مستعمل
بمعنى القلب بلفظ الامانة بغير اذ حقيقته وغنى الدنيا انما يكون بالصفة
والكفاية **والمعنى** **ببوك** **اللا** **التمت** **النزول** **وغير مستلزم**
ويكون غنى الدنيا ايضا بحجة البر والصلامة وبلديات الدنيا وغنى
الآخر انما يكون بالعز والنجاة من الخجيم والرخوف به جلات النعيم
والاورد **ببوك** **اللا** **التمت** **النزول** **وغير مستلزم**
اي الجنة ولا يقابل جمال الله فلا تعلم اي معنى للنعم بغير معنى الاخر
ومرير ففعل بالتتمت والمراد والبيرد انه عليه السلام من قبل
ذو الجوارح والارادة الكل او البيرد هنا بمعنى الخوف والجلاب بفعل حصلت

المبلغ هو المقتل
والتتمت ببقائه
واخره هو تفرقه
بحسب اجتهادهم

المصلحة

العلم على شرفه والدعوى

١٩

المصلحة ويريد ان يكون له من حبه وحلته **والمعنى** **ببوك** **اللا** **التمت**
سواء او بمعنى الاحسان ونعمه عليه السلام فيكون ايضا مجازا من قبل
الخلق اسع ما هو بمنزلة العلة الباعية والصور بغير علم المعلوم والا
منظم بمعنى الاخر والفرق العطاء للبحر قوله ولا جعل فيها للشجاعة
والفرق وهو بالثبات معقول استلقت وغير مستلزمة كناية عن رسول الله
عليه السلام ومنه يجوز ان يكون على صيغة اسم الفاعل او المفعول
وحاصل معنى البيت ما خلقت غنى الدنيا بالكلية وغنى العقب
بالطاقة واحسانه وانعامه ومن ذاته عليه السلام الاخرى العطاء
ولك المنا ومنه مستلزم فكذلك بسببه مجموع الامارات به الدنيا ومنه
البلديات به العقب عليه السلام **ببوك** **اللا** **التمت** **النزول** **وغير مستلزم**
والمعنى **ببوك** **اللا** **التمت** **النزول** **وغير مستلزم**
لما لم يثبت السابح حقيقته عليه السلام به دار الدنيا اراد الترف
منها لبيان حقيقته به الدار بيقال **ولا التتمت** **ببوك** **اللا** **التمت**
والجملة معطوفة على جملة ما قبله وتكرير النعم للملكيد **ولا التتمت** على
صيغة التثنية من التمام وهو طلب المسامحة من المسامحة وجنا مستعمل
بمعنى القلب بلفظ الامانة بغير اذ حقيقته وغنى الدنيا انما يكون بالصفة
والكفاية **والمعنى** **ببوك** **اللا** **التمت** **النزول** **وغير مستلزم**
ويكون غنى الدنيا ايضا بحجة البر والصلامة وبلديات الدنيا وغنى
الآخر انما يكون بالعز والنجاة من الخجيم والرخوف به جلات النعيم
والاورد **ببوك** **اللا** **التمت** **النزول** **وغير مستلزم**
اي الجنة ولا يقابل جمال الله فلا تعلم اي معنى للنعم بغير معنى الاخر
ومرير ففعل بالتتمت والمراد والبيرد انه عليه السلام من قبل
ذو الجوارح والارادة الكل او البيرد هنا بمعنى الخوف والجلاب بفعل حصلت

على انه يفعل لانكر والوحدانية في اللغة على معاني كالأشياء والارسل
 له والالهة والكلام الخفي وفي العود اعطى الله تعالى للنبي به وهو
 اهلها في اديانها اهلها في ثلاثة الاول ما ثبت بلسان الله في
 به سمعه بعد علمه بل يبلغ انه قطع والغدران من هذا القيل والثلث
 ما وضع له في اللغة في غير بيان بالكلام كما قال عليه السلام
 روح القدس من نعت به روع ان يفسد الموت حتى تستكمل زفها
 ما نفوا الله واجلوا به العلب والثلث ما بين الله لقلبه به روي
 اوجه عيانه بلا شبهة بالهنا الله تعالى بل اراه بنور من عنده وكل
 ذلحة مطلقا بخلاف الهنا الاول ما بينه للكون حجة على غير نفسه
 وقوله في روي الله صفة للوحدانية للاحترار في وجهه الذي كان به
 عيانه بواحدة خير بل جانه متواتر في اللانج ولا حاجة الى ذكره به هذا
 المقام والرواية ما بينه في فناءه **قال الغرض** ابو بكر الزوني
 اذ كان في قلعه الله تعالى في قلب العبد التلبيح على يد مله او شيعي
وفي الخبرين روي المومني كلام يكلمه ربه في المنام **في العلم**
 ان الرواية اقل دقة وهو ثلاث تبشير بشيء الملذ الموكل على
 الرواية بل يسهل في الاخر او الرديف وتخير خبره في معصية عن الهنا
 عنه ويغيبه الى المعصية والتهنا يلهمه ما هو يقع في كل حال والشجر
 واما كذا ذنب وهو ان تلك روي همة وهو ما يجلها في اليفقة وليس
 لها اعتبار وروي الله في الامراض جليس لها اعتبار ايضا
 وروي في شيطان وهو اضغاث احلام من راي غير الانبياء
 واما روي الله بكمها حادثة بل وحي في العزها وقوله ان له علة

للنفس

للنفس وضمير له رايه عليه السلام وقلبه بالهنا على الله اسم ان
 والشعر في القليل ومجلة اذا كانت صفة قلبه والتميم العبد على ما بين
 راجع الى القلب **وطول** المعنى لانكر رايها الله ولاقت غيب ايها المفسر
 الوحدانية في رايها والالهة المتواتر في رايها في المنام لان له
 عليه السلام قلبه عظيم وصراحه في اذا كانت عيانه في بينه فليس
 به روي الله في الله تليق في راي قوله عليه السلام ان عيسى ثلثا
 ملك ولا يناع قلبه والرواية عليه السلام الرواية الحسنة والرواية العالية
 جزء من ستة واربعين جزءا في النبوة **رواية** اية من روي جزء من
 خمسة واربعين جزءا في حديث علي جزء من صغير جزءا من راي
 جزء من ستة وعشرين جزءا **رواية** من اربعة وعشرين جزءا و
 تلويل الرواية الاولى **قال** بعض اهل العلم ان الله اوحى الى نبيه في
 المقام ستة اشهر ثم اوحى اليه بعد ذلك في اليفقة بغيره مسوق
 حيلته ونسبها الى الوحدانية في المنام جزء من ستة واربعين جزءا لان
 عاشر بعد النبوة ثلاثا وعشرين كماله في فناءه في العلم ان القدر
 الاول ايجز قوله ان عيسى اعترف عليه بانه قد علم ما وضع به
 الوحدانية في رايه عليه السلام الراي خلعت الشمس وبلدت طالة العي
 لانه لو كان قلبه غير نابع لم تفت الظلال منه عليه السلام **واحد**
 عنه اولاد الان الحريت مغير بظلال اللوفات بل لا يناع ما وضع منه
 نادر الحجة ومجلة في تاسيس سنة والظهار في كماله عليه السلام
 لو شاء الله لا يفتننا ولاي اراد ان تكون سنة لم يفرق وثانها بانه
 يناع قلبه من اجل انه يوحى اليه في النوم وليس في خلقه النور الا في

منه الشئ من التحقفي
 انما يبرانه فيما كتبه
 بهما كسر يمين على
 الهنر في كسر المنة

وتعلم به صغته واجعله قال التوحي القناني في تفسيره العاشر
 ان الهاج بعبارة كان يتردد في معنى الرفيع وتبارك والمتلوع ويدرور
 على فبايكون العرب يسمعون امرأته تشار ان المتلوع ويطيب ايها
 الصفي بقوله جاء الرفيع واخذ المتلوع وتبارك الجبل ما يستعجب عن
 وعرف ان الرفيع الكلب وان المتلوع هو ما يدل بالمال فيصح به
 الفصاء وان تبارك بمعنى صغر وقيل معنى تبارك داء دوا ما ثابثا
 لا لا شغل له ولهذا لا يقال يشارك مضارعاً لانه لا شغل
قال في البرهان ان منكر لفظ لا تستعمل الالة ولا تستعمل الالة
 بلغة الملاح **والاخ** ذكر في هذا الموضع لان ما يتركه امر عظيم
 وقوله ما هو مكتسب اي يكتسب وهو اصله زمان من الازمنة
 يكتب كتاب لاء العظمير الله يوتيه في يثابه اروق شاة
جاء في كتاب الوعر والنسوة في فضل الله في غير كتب الكتاب في
 الصلوات الجليزية للاختيارية ولعل يكتسب من الصلوات الاختيارية
 رتبة لا يكون من اجل الجوز للتألف العلام ذكره في سلك الاوصاف
 والامراج **قلت** المرح فربما يعلق بغير الاختيار بناء على ان المرح
 والمرح من ارجاء كما هو مزج صاحب الكشاف والسبيل تامل
 وقوله وانني عطف على وهو ذكر في النسخ للتاكيد وهذا القول
 لوجه نوم بعض القاصرين ان غير الله لا يعلم الغيب فلا يجوز
 اخبار الانبياء عن الغيب وقوله على غيب متعلق بمنهم والدير
 انه لا يجوز تعلفه لغيره جواز تقدير ما به جيز الجار عليه لانه
 تقول ان هذا غير الغروب ومنه يغيب ما لا يغيب به غير

على

على انه يجوز ان يكون تغريبه لثروته الشعر والمتع على صيغة اسم المفعول
 بعن المحرول على التقية والكرب **وقاصلا** معن البيت تبارك الله
 وتعلم وتعالج به انه وجعله مسمى الله في يحيى وحيد اصلا حلا
 بالانساب والاختصار القول والخطاب بل موجهة من الله وعظيمة
 والالام ولا يجوز ان يثبت نبوته وتنفقت معجزة على التقية
 في يات من المعجيات واخبار امور اللاتيات جاء في كتابها اللاتيات
 عن العيون بل ما قوله الا وصرح به في البيت فليج الى قوله تعالى
ولا تعلم على غير الله والاولى من شهود الالة وقوله تعالى
ولا يعلم على غير الله على قراءة الفاء وهو المشهور عن اهل
 اهل التفسير كما لا يخفى على من في الغي السمع وهو جسيم
في خبر وجب باللمس **واحدة** والتمسك **اراد** في خبر الله
 لما استقر من البيت السابق ان الوعر والبغنة الما هو من جعل
 الله يوتيه في يثابه ويعلج حيث جعل سلالته نوره ان يسطر
 سلكه على محنة البعث وقاية الوعر جعل مشير الى ما يبرهن
 كابران وجب باللمس **واحدة** يعني ان التهمة والمصلحة بعنة
 عليه السلام ابراء المرض من وضع الباطن للزحمة ومعالجة
 في صوري به عليه السلام ولا سبيل الى حصوله الامم جهنة عليه
 السلام بل صلاخ القلوب ان تكون عارضة بها وبلا سبيل
 وجعله واعلمه واجعله وان تكون موقفة برضاه وعلمه لمجته
 وساطة بنا عليه وفالبله لا وادى ولا سبيل الى تلغ في الامم
 جهنة سبيلنا عليه السلام وكذا ابراء المرض من وضع القاهر

[illegible]

307

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَسَنَةِ قَالُوا هَذِهِ الَّتِي كُنْتُ أُعْطِيهَا لِلصَّالِحِينَ قَبْلُ وَلَمْ أَكُنْ مَنكُورًا

كثير وما يقعها بقليل في الاستاذ يوم ما كتب ما كتابا الى روضه
 الصالحين صلى الله عليه وسلم حتى يكون شعاعا لهذا الدراك فكتبت اليه
 عليه السلام كتابا زيدا اوله بالصلوة والسلام ووضعته بكونه شعاعا
 لا وراثة لا فخر ورجوت به ما هو منه الروا والاشتغال لهذا الدراك
 فكتبت اليه عليه السلام ما رسله الاستاذ مع الحجاج الى روضه
 عسيفا الا ببلغ الى روضه والصلوات الحجاج فيه الى المدينته وانقطع صوتها
 ووضعا به بنته جمرنا الله جمرنا كثر او فوله والخلقت عطف على ابرن
 اي كثير ما الخلق بالخلق الثقلية والعبور والافلا في الفير
 والارب بكتس الرأ بعرض صاحب الاحتياج ومن ريفه فتعلق بالخلق
 والريفة بل كسر جبل ذلك عثرة يشرب اليها اسم والهم يفتني صغار
 الترتوب لان اربيد هاهنا مقلد الذين بعينه ان المقلد فقل
 المبالغة ثم انه يجوز ان تكون لظافة الريفة الى الهم بعض اللام -
 يكون الفخر كثيرا ما الخلق راضة عليه السلام صاحب احتياج
 لا جاذبه سواه كذا فيه ظاهر يا يكون على هذا اشارته الى الخلق
 فيه عليه السلام اسارا الكبار في ريفته جبر شرهم المودع
 في الغزاة اواد عليا يكون اشارته الى ما روي عن سلمة انها قالت
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجر او فتادت كهيئة بار رسول
 الله قال ما هذا جنتك قالت طرفة هذا الامر يا ولي فستعان به ذلك
 الجبل ما يقع من اذها ما رضعها واربع فقال عليه السلام
 او تفعلي قالت نعم ما خلقها فزجت ورجعت ما وثقها عليه السلام
 فانشئت الاوابا وقال يا رسول الله انك حاجته قال نعم الخلق من الخلق

ما خلقها

ما خلقها فزجت فخره العجاء وتقول انشرون للاله الا الله واشهر
 انذر رسول الله وغير ذلك ويجوز ان يكون من اخافة المفسر به الس
 المفسر اي من لم يدر في ريفه يعني انه عليه السلام من اطلق صواب
 الظلمات ونورها الى كل ريفه اذ كماله للريفة تمنع الجواهر ووصوله
 الى مقلوبه كذلك الكرم بين الانسان من وصوله الى مقلوبه وبلوغ
 الاطلاق اذ الوصول الى المقصود لا يكون بالقصر والفقير لا يبر
 ورجع العبيد والمحمود هو انما يكون به عليه السلام
 به قرينة السنة الشهابية **دعوة من خلقه في العلم والبر**
 لما ذكرنا في علمه عليه السلام في الارض شرع به بلاء تأثير دعائه
 به السلام يقال واحيت السنة الشهابية في الواو على الجنة والملك
 معقودة علم الخلق واحيت من الاحياء من الامانة والسنة بالخلق
 فيكون احيت بعتر العلم والحجة والشهابية بالخلق سنة السنة
 وحرثت اشياء وهو العبرم الذي غلب عليه الباطن والسنة الشهابية
 كناية عن العرب عن السنة التي لاماء بها والكل والمراد باحيائها
 انبثات النبات واحداث خضارتها مع هذا الفلح حجاز واستعانت
 وهو اما ان يكون به احيت استعانت تبعية بلان شبهة في الارض
 بالنباتات واحداث خضارتها بالاحياء في اشباع مقلد في استعانت
 الاحياء في الارض واحداث خضارتها في اشياء الاحياء احيت
 ومن الترمي ريث اوى الانبثات انبتت فزكر احيت واربر ريث
 او انبتت واما ان يكون به السنة الشهابية استعانت بالكتابة
 بلان شبه السنة الشهابية في الزهر بالموتى في علم الاشياء

في استعير الموق في الزهر لمعهم السنة الشهابية وفي الخارج السنة
 الشهابية واورب نفسها في اثبت الاحياء التي هي من ملاح المتببه به
 السنة الشهابية فكان استعاره مكثفه وتخييلية وعلى تلك التفسير
 يكون استلاد احيت الرد عوته مجازا من استلاد الشهابية
 الحية والمزينة في الحقيقة هو انه تعلم وضبط عوته راجع اليه عليه
 السلام وحكت بعض شابهة كمال قوته
 فكلما في تشبيه صوريك بالملك وقاعن التشبيه قصا ما يقبلي
 والظهير المستتر فيه راجع الى السنة وجعله راجعا الى الروعك دعوا
 بلا دليل كمال الخضر عن له عقل قليل والفرقة بالصباء معقول
 حكت والفرقة يلاحق في الروع في جبهة العبر وفي الاعلى متعلق
 بكت والاعلى جمع على وهو الروع والزلف والروع بجمعيته
 جمع ادع وهو بعض الاسود مثل ما في قول الغنم مثل الاسباب
 فيل على الادع والاشهاد خير فان لا الحجاج لا يخلو على
 ومع شاع وجد الشبه في تشبيه السنة بالفرقة فلهذا اليلاني بعض
 كمال الف الف فرقة يلاحق قليلا في العبر والاعم والاصود كماله
 في تلك السنة قليلة اليلاني في قليلة الخلق في البانك
 او الحصى والليل كمال لا يفر على اوه التفرع في الاعلى التفرع
 استعاره مكثفه وتخييلية وتر شيعة بل شبه السنوي الجرباء
 في الزهر بالبرس في كونهما غير مقبول ما استعير في العبر لمعهم
 تلك السني في ذكره الخارج ما يكون على تلك السني واورب تلك
 انبت العرق في خيل وذكر الروع في شبه والبيت اشارت الى العروق عن انس

ان

انه قال اصليت الناس سنة جزب على عتق عليه السلام فينبه النبي
 عليه السلام في عتبه يوم الجمعة فاعلم ان العرب يقولون ان الله خلق الانسان
 وجمع العيال جادع الله لنا يوم يركبوا من في السماء سبحا ولا يركب
 من الزهر يركب ما وضعه قنطار السحاب اظان الخيال ثم لم ينزل
 عن منبره حتى رايته المثل فينادي على كسبه فيعزنا يومنا ذلك ومن الغدو
 وبعد الغد عتق الجمعة الاخر من بقاء رجل وطان بل رسول الله هدم
 البناء وخرق الملك جادع الله لنا يوم يركب بقاء الله حادونا ولا
 علينا بما يشير الى ناحية من السحاب الا انبعثت وحارت المرسنة
 مثل الجوبة وسلك الواقي فتاة فصرخ في احد من ناحية الماحر
 بالجرود وهذا الوافعة مشهور في شائعة معروفة
 في عتق جادع الله خلق البقاء بهاء سبأ والتم او سبأ والع
 بله كان احب اليه عليه السلام السنة الشهابية فلهذا ارسل
 انه هل كان احب اليه عليه السلام بسبب المثل او بسبب بل بعرق اخر
 اجاب عنه فقال بعارفي جالجا الباب فتعلق باحيت او حكت فيزني
 واقترا اعزها والعارفي بعض السحاب وجادع الله يوم يركب الجسيم
 بعن المثل الجرباء الذي لا يكون جوفه على وضيقه المستتر راجع الى
 العارفي فيكون العن بسبب سحاب ام في عتق اشديد الامم موهبة
 ولم يكن له خبر بكت اللغة جعله في الود في الخيم وجعل في
 العارفي استعاره بالكناية او جعل جادع استعاره تعبيرة والفرق
 صرحوا بالانه مما امكن الحقيقة في مقام لا يهاجمه الى الجار فاعلم
 فيه بل انه للامام مجازا ووجه او حكت بعض الروايات في الخيال

التشديد

اولاد

٤

الشيخ طاهر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي

[illegible]

وان صحى النافع العذر الالهي . كلفه على راسه فلهذا
ولم يلاخروا لظهوره على مقلتي اخطائه وكان من علاقه استغفار
ايجاد الطريقه راس الخليل ليراجع ابناء الشليل ويأتون اليها يقضون
عنوها على جميع الكلال والشرب وغير ذلك وتقسيم الايات بها
في المحذور والاعلان كمال لا يفر على اهل الادعاء **وذلك**
مع السبب ان كنه ايها النافع بلا حصار الكلال انه بحر الى الملك
والشأن فلهذا ذكر الحبيب لا يشع منه اللبيب فملتجئ مع وضعه ليد
عليه الصالح بل ايات بركات وعظا من واصحاب حضرت وتشفع
لظهوره ببناء الاجراء في وقت ظلمة الجهل بحاسي الاخطا مثل
شعل نار الضياعه على رؤوس الجبال للعلافة البير التي تكثر
ظلمة في غايه الكمال تحضر المحتاجين ووصول المستافير من ابناء
القبيل والمساكين وجمع احتياجه من الشرايع والمجمل له الملك
العلي **هـ**

مطالعہ

عنا هنا فيسردان يعال بلع الكثير مع يطان وداياته لانه بلع نرد
مبينها بالخصى والشرف وانما ايستها بالخصى والشرف يشع
بلع الكثير مع يطان وداياته والكثير غيرة جاشتها بقول
جالترايد اخول انما ابر تلك اللابك بالخصى والشرف لانه لما لا
داياته كالمرد الذي يزاد حسنه وهو مشغ وليم ينقص قدره غير
مشغ كذا فاضها تلك اللابان جانا ايستها بالخصى والشرف لاني
المفزع هي وانما قلنا في العلم ان الرد مبتدأ وهو اللولو المحج
وصرفه وحلته يزاد غير المبتدأ وحسنا تميز من نسبتة يزاد
والواو وهو اللال بالمتبراع خبر جملة وانما حلته طام ما
عليه يزاد وقيل على صيغة اسم الفاعل في النفع بعض جمع
اللولو في السلك بعبية خبر خبر اللال في خبر **وما حل المفزع**
داياته كالمرد الذي يزاد حسنها باللائق فاع كذا السط
معجزاته عليه السلام يزاد حسنها باللائق وجعلها ابيات
اذ النفع لباي الكلام فكما ان المحبوب يزاد حسنه بلع بلع
كذا في الكلام يزاد حسنه بعبية فاع وان في الشعر حكمة كما
ورد في الحديث وان النفع قريب الرابطة وان في رواية اللابك
يحل للفقير سرور ونشأه وقوله وليم ينقص قدره
جمع لتفهم نشأ في الكلام الصلبي من انه لا يحسن لباي وصعب
عليه السلك بغير النفع قبل الواو واللال وخبر يتفكر واجمع
الرد الذي هو اد منه اللابك وحسنا تميز من ما حل ينقص والمفزع
واللال ان داياته كل الله عليه وسام لا يفقد حسنها بايتانها

واحد مركب والآخر مفرد والاصح حدوث لان قائم به تعالى والآخر انشأ
ينكرون انشأ النصب ونصبه انشأ به كذا لان انشأ كذا لا بدانية وا
لتوضيح وغير انشأ والابدية والابدية والاحكام كما لا يغير على
اولى النشأة والنشأة في قول الناصح التخصيص فخرته رد على النشأة
وه قوله فخرته رد على الكرامة وفي قوله فخرته مع قوله صفة
الموصوف بالفرع رد على المعتزلة كما لا يخفى بقوله صفة الموصوف
غير بغير غير وهو المعنى عند النشأة لان اي معانيها فخرته ممكن
ان يرب هذا فيلزم ان يقال الابدية في معانيها فخرته لانها صفة
الموصوف بالفرع وكل في انشأه كذا بغير فخرته في المطلق
ولا تنزه ان ما هو صفة له تعالى فالحال حدوثه لانها فخرته
المشهور وفيه في الاشعر واب فيصغر

وامر

ثم نقول في بيان معنى الالايات و هو خبرنا في معنى المعاد و قوله و عارضا
لما لم يذات الالايات اراد ان يبين بعضا من معجزاته و او اطلاقا
يقول ان نقول في مناسبة ثلاثة حيث جعل قوله ثم نقول على اخرى
لكون الالايات اية و عارضا فخرية او على كونها صفة الموصوف
بالفهم و هو القاصي فيمكن ان يثبتها هنا فلا بد ان يقال الالايات
فخرية او الالايات صفة الموصوف بالفهم لانها ثم نقول في بيان
و قال في شأنه كذا في بعض فروع او صفة الموصوف بالفهم فيشبه
المطلوب ثم ان جملة ثم نقول صفة بعض صفة الالايات او على ما
ما على فخرية و هو في المقارنة و خبرنا في معنى ثم نقول و الزمان
عن التاملي عيان ثم عجز و معلوم في خبره عجز و اخر موصوف

مساروا به الارض مودوا صحراء مثل ما وصفنا في ارض عرب بلخرو
 بزلج مقلب شرارة في وراية اصناف الجواهر والذهب والفضة فجمعوا
 منها ما لا يحصى وجمعوا شرارة الزلزلة الارض مع ملية الف
 رجل من البنائي والصلح من ذهب والفضة وبنوا اسماها في ذهب
 ولينة ورجعة ولامر غلابة بناء حيثما نواصبها المنة من
 زمر جراحى وبلقوت ام وبنوا فيها قصورا كثيرة وغير ملبون غرة
 وذهب وفضة وجمال كثير فيفتح ابواب بعضها الى بعض وجعلوا
 موضع الملكة حصنها فخر مبنيا ذهب وكان للملك الع وزم
 جعلوا حول المخر الف في كل وزم في منها وجعلوا فيها
 جبال الانهار البضة وهر يجرى باللب والخر والعسل حتر من غلابة
 من بنائها في ثلثة ثمانية سنة ثم اخبر الملك بمرافعها جمع وزراءها
 بناءه وانهاره وساروا اليها فلما دنوا منها على مسيرهم
 وليلة بعث الله عليهم صيحة ما طلكنه جميعا فلبسوا اصر صمغ وروى
 انهم لم يدخل الجنة الا واحدا من المشركين

لينة

جلا

جادت ولم تدرع وكل ما جاء وداع مبرقبا على كل معجز جادت ولم تدرع
 يشع الغرور جاتي على كل معجز وما في بعض يعرف ويرت وكل
 معجز بالله يفعل ما يشاء والمعزة امر خارج للعادة يصح على كل
 حوز النبوة غير غير المنكر على وجه معجز عن انباء فلكه افعال ما
 كل من خارج للعادة فداينة افعال لانه امان جلا من مود او كل من
 والاول امان الاول النبوة هو امان جلا من قبل البعثة وهو امان
 صلت من مودهم جلا من ولدته عليه السلام او بعد البعثة وهو
 المعجزات واما مودى وهو الكرامات واما صلح وهو المعونة
 واما مودى وهو الاستدراج والناجى اما تعليم وتعلم وهو
 الصبر واما بلاتعليم وتعلم مودى وهو انشاء كماله ورفع
 من عود والرجلان وغيره وان يوراني وهو الاشارة كما وقع
 ومبينة الكرامات حيث دعا لغيره ليعلم عينه العروا ما عود
 التي سمعنا ايضا والمراد بالنسبي العن افعال المولى على ما وقع
 في اسباب كماله الناجى فان الله اياه النسبي فخرنا عليه
 السلام ايضا في كل مفضل معجزته على نفسه وهو ما كل فلكه
 المراد من النسبي في سواننا عليه السلام لانه منتشر ومنع
 بالاشتغال الغفلة كما في قوله تعالى ان الله على كل شئ قدير
 واذ للتعليم ولم تدرع عطف على جادت يعني ان معجزات
 الانبياء قد انقضت وانقررت بموتهم فلكه معجزات نبينا
 عليه السلام لانها بلقية الوجود الفياضة في افعالنا لا تسلم
 ان معجزات سائر الانبياء قد جادت ولم تدرع كيف وان لا قبل بلان

قوامی

السلام على من في بيوتهم

والعلماء والجهلاء والاعراب واللاحج بل يرد الخلق الى الصواب كما به
 حديث ابي جعفر السعفي اذا قرأ الفارسي ما خفاه في اوكلاه اعجب ا
 كتبه الملهة كالمزول وفي معنى هذا البيت قول الشيخ ابي الفارح الساجي
 في وصف الغرارة والسدح
 وخبر حديث لا يمل جليسه ونزدادك من ذاد فيه فملا
 في بيتها جرحا فاما فقلت له في قوله **فقلت له** فقلت له فقلت له
 لما يريه الايات السابقة فيضائل الايات اراد ان يبين بطلان
 مواضع السارية التي الغير يقال فرت بملأ فرت جعل ما في م
 الفرة بمعنى البرودة يقال فرت عينه تغرب بالغة والنفس فيل
 كناية عن العرب عن الراحة لك بلادهم ثلاث مرات جدا بالراحة
 عن مع البرودة ولا يعني انه يكون على هذا اسناد فرت التي
 برودة جدا ولا يظن انه كناية عن البرودة بل دعة السور باردة
 ودعة الحزن حار وانزل يقال فرة الغير للمعبر وسحة العبي
 للمعبر ذكره القاض وغيره من اصل النقص في قوله فرت فرت عينا
 والحزان يكون فرت بمعنى شت وحار عينة ذات قرار اي مستقرة
 لا تقبل الى الجوانب لك ملأ فرت في الية والبلد به بما للمسيبة السعفي
 للايات وفيه حرف مضاد اي بفراغها او بغيرها والعبير بالي مع
 جاعل فرت والملاذ بها الباردة على كذا المعنى فرت وفي جعله
 بعض النقص على الشعر في التلج فرت وفيه كلف بسبب فرائدها
 ويحتمل ان يكون اخبار العفا وانشاء معنى اي لتف بغيره وفارها
 سكن فرت في قوله الشعر في ابدت بلالها والخير للايات والعبارة

به فقلت للبيضة وقلت على صيغة النظم اي اذا كان فارها مسورا
 بسبب فرائدها فربما ان افول لا اياها فربما على وجه الرعدة او على
 طرح الغبطة والله لغز صغرت باللائم توهية للفسح وصغرت
 على صيغة انقلاب غطابا الفارسيها وصغرت بغير وجرت العز والنجاة
 في كل المكاره والمعاصر وقلت جميع النهاب والمطاصر والبلد
 جمل الله فقل على بل غنم والجمل بمعنى الايات والتم ايج على سبيل
 الجاز والاسطوانة بان شبه الايات بالجمل الغوري الممروء منه
 تعلى الى العباد الا يصل الى المطلوب ثم استعير الجمل لبعض
 الايات في ذكر الجمل واريد الايات واخافة الجمل التي لينة الله فنية
 من الاستعارة وقوله جاعل العباد جواب ثم لم يزد واغنى
 او عاض عن الغنم والتم ايج من الايات هنا هو العمل بموجبه
 بغير الاستعارة بلينا على وجه البيت نكح الزفوله عليه السلام
 ان فرت كتم فرت ما ان اغنمتم به فلي تملوا ابد الكتاب الله
 وسنة رسول الله عليه السلام والزفوله عليه السلام وهو اب الفراء
 جبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الطراز المستقيم الحديث
 والزفوله عليه السلام ان هذا الغرارة مادة الله جاعلها
 مادته والاسطوانة ان هذا الغرارة جبل الله المتين والسنور
 الحسي والشعاع الناعم عكته لم تمسك به وفلا لم تبعه الخريف
 وفي معنى هذا البيت قول الشيخ الساجي
 وفارها الممروء فقلت له كذا لزم عاليه فملا وموكلا
 ويعبر جمل الله فينا كذا به فملا مربه جبل الغرارة فملا

من ان تخلصا خيفة من منظر لقي **الاصح** نزل لقي من وردها الشبه
 لما مر في بيان بعض مضايقات الاليات ومواضعها ايرادا في بعض
 وخواصها وجعلها داخلية في سلك مواضعها فقال ان تخلصا خيفة
 من ان تخرجها وتخلصا مخرج من تخلصا فمرا على صيغة انقلاب مضارب
 لغايتها المخرج واصلة تخلصا بسفحة النوار للجمع والجمع راجع الى
 الاليات وخيفة بالانصب على انه يفعل له حصولا لتخلصا وانجفة
 كالمخوف بعض الخشية ومن مقلد خيفة واضافة الى ان النار لا مينة
 ولقي من اعلل جعفر او خيفة من صفة تخلصا وهو غير خيفة للثاني
 والعلمية ومن قال يمكن ان يكون لقي مقلدا وهو مع ما عليه صفة
 نزل على يمين راجع الى علم العرف مع ما فيه من الخالصة للفواعل
 المشهورة في العوام واهل العوضي **جان** قلت لم خسر لقي بالتركيب
 دون سائر ما قلت تكون حرارة لقي شديدة بالنسبة الى سائر النار
 كانت كما ذكر بعض الشارح تامل والجهل من حرارة الشوك وهو
 ايضا على صيغة انقلاب ونار لقي بالانصب يفعل الاليات **جان** قيل
 لم لقي بالانصب مقام النقي للانصب ان يقول الاليات نارها قلت
 ليلا يلبس من المجمع او ليلا يلزم التأكيد في النقي وجمع بعض
 النسخ من لقي الاول انب بالانصب او وردها كالمدة واجلية
 متعلقة بالجهل والورد يكس النوار بعض الاليات على الماء والمطر
 هنا بعض المفعول اية المورود جلم اذ منه الماء والجمع راجع الى
 الاليات وفيه استعارة بالكتابة بل شبه الاليات في الارض بالماء
 في كونها سبابة الخيال فاستعمل الماء الاليات في النور وحرارة النار

المشبه

المشبه ونزل المشبه به ثم انبت العود الذي هو من ملايح المشبه به
 للمشبه فيكون تحصيله ويكون المشبه ثم شيئا لصفة الاستعارة وهو
 ان يكون العود بعض ورد الغراء وهو غراء في الغراء في كل
 يوم على صيل اللامدة ويتردد هذا المعنى اضافة الى النقي الرابع
 الى الغراء ووجه العود بالشمس يعني العجوة وكس الموحى ايد
 السواد يعني المعنى الاول ولكن وجهه هو من لسانه لا يكون
 الشمس على المعنى الثاني يعني الرابع الحرارة كما لا يخفى **حاصل**
 معنى البيت ان نقرأ الاليات الغرائية والشمس الغرائية خفية
 في حرارة النار وعزب الملل الجبار الاليات نزلها ووجه
 خرمها من اجل ملائمتها ورد الغراء الرابع حرارة النيران **اعلم**
 ان البعدا فالنور الالاف في غراء الغراء ان يعزى الى
 لاي ظهر القلب لا به امسك المحف عمل اليد وكذا به حمله ووجه
 عمل البحر ويعبر على تامل بغيره **لنرا** ان اكثر الحكاية يفرق
 في المحف **وعلى** ربح الله عنه ثلاث نية في المحف ويزهر البليغ
 السواد والشمس ورواية الغراء ويقال النقي الى العلماء والغراء
 عبادة كالتنقي الى الكعبة **وقال عليه السلام** انلوه جان الله يور
 جوع على تلاوة كل حرف عشر حسنة الحروف **وعز** يعني الصالحين
 فان كثرت ليلة في وقت السحر افر سورة كده فلما ختمها اخرت
 سنة ورايت شيخا من السواد صرعه تحفة فنشرها بربها صلا دار
 فيها سورة كده واذ كانت كل كلمة عشر حسنة مشبه الاكلمة وا
 حرة جان رايت فلما انحوا ولم ارقتها شيئا فقلت والله لفر فرات

منه الكلمة والادراك لها ثوابا وللادراك ثوابا فقال الشيخ صوفى لغفر
 فرانها وكتباها اللاناسعا فلا يملك وفيل العزى اخوها و
 سفوا ثوابها لثوابها فقال فيكت به فنام وفلت لم يعلم ذلك
 فالوا من رجل مر بهت بما صوته لاجله فزج به ثوابها اشهدى
 وذكره القاطات انه انزل الى ارض عليه السلام الفران كلال
 انه لا مشعر له للاعلم حتى ياتي جبريل عليه السلام فله عنه فان
 للاعلم حتى اسال رب العزة فتر جبريل فقال يا محمد الله يعزى
 السلام ويقول جزاءى علم ولربك الفران انه يعطى بكل حوى
 مريته الجنة من النوب فيها ارفع فكل فى العت وحرار
 به حريت عجم وفران الفران وعلم بما فيه السر والبراة تاجل يوم القيل
 فتر ضروا احصى من صورا الشمس وكذا قال الشاخص
 هينا مريلا والبراد عليهما ملاك من انوارك من التاج والخلى
 فله فلتك بالفضل عن جزايبه اولية اهل الشورى والعبادة الملى
 كائنات الخوض في العزى **والعصاة وفردا وكاخي**
 لما مر من بهت بعض مقاييلها ومواظليها وخواصها اراد ان يسي
 بعضا من شياطينها يوم القيامة للعصاة فقال كذاها الخوض
 كل التنشيط والتشيع للديك والخوض مجاواى ملاك والادع واللام
 به الخوض للعصاة فالتزم اذ الكون الزل عليه السلام وصوتيات
 بل جماع اهل السنة والاملا ديت الشجيرة كقولهم عليه السلام
 حروف مسيرك شم وزواياك سواك وادوى اشريافك واللبس
 ورغبة الحب من المسك ويميز لانه اكثر من فحوم السمك من شياطينه

لا يملك الادراك به تقديم الخوض على الشرايط ترجيح لقول وقال ان الخوض
 مفرم الخوض على الشرايط اذ فيه اختلاف **قال الغريب** وهو صاحب
 الغرر وغيره ان اراء الخوض بعرض الشرايط والشيخ انه قبله وكذا قال
 الغرر ان اراء بعض السلف ان اراء الخوض يعود بعض الشرايط وهو
 غلط فبالله قال الغريب المناسب لكن التماس في حوى ومفرم
 على ان تقديم الخوض وقيل هو انما به للقيام به الجنة وقيل
 هو به الجنة لكن ينقل الى الجنة الى العرضات ومن العرضات الى الجنة
 وقيل هو به فله يسي به ابرار ارض عليه السلام وفول
 فيسري به لوجود الشبه يعني ان اللات منسبة بالخوض في تنسلي
 الرجوع وقلة تنسلي به مع صفة الخوض **قال** كيف يجر قلة تنسلي
 صفة للخوض مع انه لا مشابهة بينهما في التعريف والتشبيك اذ الجنة
 نكرة فلت فرحوى به فله ان الصفة تنسلي صفة خاصة للموضوع
 وصفة خاصة له بالمشابهة انما نل به التل الاول والصفة هذا
 هنا وقيل الاول كمال لا يفر والوجود اما على حقيقيا واما المراء
 بها ذواتها على حريق الجواز للغير او اقزوه ويعود الثاني بلانها
 لعصاة وبه فتعلق بتفسير والتعريف للخوض وفي العصاة يله للو
 جوء والعصاة جمع عام كذا الغزالي جمع غار والواو وفردا وك
 الملام وصغير الجمع راجع الى العصاة والتعريف راجع الى الخوض والكل
 للتنشيط والتشيع والجم جمع الخلاء ومنه الجمع جمع جملة كمنه ومنه بعض
 الجمع والجمع بينهما وبين الجمع ان الجمع يقال لما يفر بعرضه
 الخوض والجملة لما يفر بعرضه ان الجمع واما الجملة التي تنسلي الخلاء

مفرد

بعض بعض الماء الخارج من الارض يستشعر به المخلوقات والتم
 خذ قال عليه السلام العلم كالحمة يختصا الغراب ويقره اليها البعرا
 وروى البيهقي في تاريخه ان بعض عصابة الترمذيين يدخلون
 النار ويخرجون فيها فرددوا فيهم فخرجوا منها يلقون به ثم ايلد
 وروى ابن قتيبة عن علي بن ابي حمزة عن ابي بصير عن الصادق عليه السلام
 ان بعض رعاي من قبل ربي العبادي **وما مل من البيت** ان
 الايات النبوية تشيع للعصابة يوم العرضات كما يشيع حوضنا
 للعصابة انما روي عن النبي رقتيهم وموضعهم قبل الدخول الى دار
 القرار وفيه اشارة الى قوله عليه السلام الغراب شامع مشجع
 وما مل مصروف فاذن من جعله اعلانه وصله الى الجنة ومن جعله خلف
 ظهره ساقه الى النار يعني ان الغراب شامع يوم القيامة لخاص
 الكثرة والفقير وراعي لدرجات من يلقوه ويعمل به وشارع بليغ
 مقرر في تكاليفه كما يشهد بعزم العمل وحزم الغزاة والتمسك
 وعزم التزكيات **وروي** ان ابا عبد الله عليه السلام قال في تفسيره
 النار جارية فيك كيف يمكن شجاعة الغراب في القيامة لانه
 ان اريد من الغراب الكلال النقص فهو قاسم به تعلم وكونه شام
 بعبادته تعلم يقضي المظاهرة له وهو لا يلدن وان اريد الكلال
 اللبث فهو كالعز في عدم البقاء ولو سلم جلا يمكن انقلابه فهو
اللعنة انقلاب القلب فلما اجب عنه بانه تعلم فعمل الغراب اللبث
 في ذلك اليوم حسبا سرورها انما كمال الاعمال عن الميزان وانفا
 في الحقائق ليس بالمثل مقابل الباطل منه انقلاب العواجا التي يمكن

والذي

والله على سبيل شهر الله وحبه وسبح
 وروى كماله وكما ميزان معالنه وانفسا وغيره من الناس في
 لما روي عن ابي الياقوت وخوارقها الناجية يوم العرضات فزعم ان يساه
 ويقال ان الغراب في جواربه ناجية في الدنيا كما كانت في الآخرة فقل
 عباد الله ابعاد وكما كماله في الواو على جنة وكما كماله معطو على
 كماله يعني ان الغراب العظيم منسب بالبراهم المستفيضة كسونه
 موصلة الى المخلوب والعراة جسم ممدود على من جهنم بعينه الاولى
 والاخرى من المؤمنين والعباد والناس عليه السلام فليح عليه فليدنا
 يلرب تليح تليح وهو ادى والشعر واحسن السيف والناظر به
 جواربه تنقل وتكون **وروي** انه يكون على بعض الناس ادى والشعر
 وعلى بعض مثل الواو العراة بل يعظم عليه ولا يعلمه وبه جعل
 العراة منسوبة رد للمعزلة حيث انكر والعراة وفالواريد انه
 لا يمكن العبور على مثل ذلك فليدنا عبت ولوا يمكن بعينه تعزيب
 للمؤمنين والانبيا ورد بان العبور عليه ممكن والمؤمنون يرون عليه
 وغير تعب والميزان عبارة عما يعرف به فلاحير الاعمال والعقل
 فاصح ان راد كعبته فيل تعزير كتب الاعمال وقيل فعمل الحسنات
 اجسادا نورانية والسيئات ظلماتية وقيل يعرف العبور مع عمله
 من بلجي وعزة بلان وقوله معزلة تميز من الاضاحية كالميزان
 بل كماله وهو صرح في اواسم الله والمعزلة الاليات
 تشبه الميزان في جهة كونه معزلة جعته رد للمعزلة ايضا لانهم
 انكر والميزان وفالواريد انه لا غرض في ميزان يكون الميزان

كثير العظم وشديد العقل وادرك الانبياء بهذا الغير المحي فوله وهو عيسى
في قطع نزع كونه انكاره وجعله لام عبادته مع انه بهذا الغير تقبلي
للقرآن العظيم من جهته كونه التست اعجب يدل على عظمه في الدنيا والآخرة
كما لا يخفى على اهل العلم

قد عرفت ان **الغير ضوء الشمس** من مصادره وينتج العلم **عنه الماء** وبقية
 بل ان كانت **عنه** نفس النور في انكسار الضوء فحينئذ اراد ان يبينها
 بمقتضى **المعقول** بالخصوص وان كان يعلم انه في الماء نور يقال من
 تنكر **الغير ضوء الشمس** في ذلك التعليل وشكر في الانكسار والغير هاهنا
 بمعنى **الباطن** والضوء **بعض النور** وانما قال ضوء الشمس ولم يقل
 نورها لان الضياء افون وانتم في النور جميع النور والضياء جزء
 اذ النور كهيئة **الحاوي** فيفسد بها مظهره لغيرها والضياء افون منه
 والبرهان **اضيق** الى الشمس في قوله **تقل** **هو الذي جعل الشمس ضياء**
والنور **نورا** وقد يقال ينبغي ان يكون النور افون على **الاحتمال**
 لقوله **تقل الله نور السموات والنور** **اللاية** واث خيم به هذا
 الفلانيه اذا لم يكن **بعض النور** **اللاية** **المفرد** وقد علمه اهل التفسير
 على ذلك وقد يعرف منهم **بانه الضياء** **ضوء ذات** **والنور** **ضوء عارض**
تأمل **والشمس** **كوكب** **نهار** وفي العلم **وقد روي** **تفصيلها** **ومر**
 في **مشائية** **متعلقة** **بشكر** **والمر** **بمقتضى** **وجع** **الغير** **يقال** **مررت**
لغيري **الباب** **الرابع** **اذا** **هاج** **ع** **ان** **به** **هذا** **المعنى** **ان** **تشبه**
المفرد **المفكر** **لللايات** **لما** **له** **غير** **مبار** **وبه** **كونه** **مقتضى**
على **ما** **يجز** **ولا** **ينبغي** **وعرض** **لصاحبه** **انكسار** **ضوء** **واضاح** **وتشبه**

اللابون



اللايات جلاء الشمس في الغمر ودرج انقباض والاستشعار عند الصغار
والكبار ونفسية الغدا على دار مرة ايراث الاذرع صاحبها واثبات
انكار او بطلان في ظاهره **الم** انه يكثر ما هنا فيما تسمى
عندنا الحسود مثل ما في عينه رمد واللايات مثل ضوء الشمس والنظا
على مثل الرمد وكل ما كان مثل ما في عينه رمد يكثر من كان مثل
ضوء الشمس ما هو مثل الرمد ينج الحسود كذا يكثر اللايات من
انما على وقوله ويكثر العوارق والجملة معقوفة على جملة
تكرر الاولي والبع يفرق بين الهم للثروة واصلا من قوة على وز
سوى مجزئة النما، فحقيقة الشبهها في الهم الذي يفرق الهم على
حرفي بل هو والاطلاع الاعراب عليه ليل الاثقل اللقطة جابر لورا
ما العوارق مما في العوارق للاء فربما من الشجة والليل على ان
الاصول في العوارق فليست تعرفها بكثر او رجل ابيك وفروع في
تصغير في ربه للاء النطق بمرء الاشياء الراسولها وقوله فتع
بل انصب مبعول يكثر والشع بعض اللز والماراس جنس يقع على
الفيل والكثير من متشابهة متغلقة يكثر والسفح المرفى ثم ان
في هذا المصراع ايضا تنسبه الحسود بعم صاحبه مرضه كسونه
مشتلا على ما يقع من الوصول الى ما هو في ربه العوارق ونفسية
اللايات بالما، اللز يكثر كونه سببا في الاء كثر او تنسبه النما
على بالسفح كونه مرضا للاذرع الى صاحبه وكونه مانعا من
الوصول الى الحق وفيه ايضا يكثر في ربه كذا في الاول فليست
ولا في ما القاصري فان الفضل بين الله بونيه ويشاء

به تليق من جملة العاجون ما حده من غير ما هو منقول الا اننا نرى
 لما اشتغل بذكر معجزاته وبيان ما هو اعظم من دلائله اننا في الكتاب
 الذي هو الذي البسيط والغزاة الذي هو الذي المحيط وبعد ذكر ذات
 المحبوب اشتاق الى تكرار بيان ما هو المحبوب بل اننا نرى محاسنها
 بما لا يلائم علم الخصور في حيلة العلم لانه في بيان اوصافه التي هي
 كالشمس في الظهور وبها لا يخفى في جميع كماله في وصف لنداء البعير
 وفرد ينادي بها الغريب ثم ينادي منزلة البعير اما لاجل لاله كما في
 قول الراعي ياد الله ويارب وهو ارفع اليه من جبل العرير
 استحقاقا لنفسه واستعدادا لهما في محافل الزمان واماماتها
 على غفلته وصورة معه وفرد يفكر به الشيء على ان ما يفكر به امر
 فخير يعتق بطلانه وما وقعها هنا اما في فيل الاول او الثالث
 فاما في غير اسم تفصيلي في الباطن العموم ويحتمل بعض فصر
 اي لا يخفى في فطر العاجون جمع العاج جمع السابيل اي السابيلون
 والمساكنة بالملك معقول بهم وهو بعض حرم الدار والظهير راجع
 الرعي والساحنة في فيل ذكر الحمل وادارة الخيل اي اذا شرف
 الكلاء بالركبي والارغال الشاع
 وما في الدار شق في فيل ولما كان في وسكن الدار
 والمعنى يا خير من فطر السابيل ذاته ونفسه وصعبا بالصب
 على انه حال من جلاء العاجون **بانه فيل** كيف يجوز كونه حال
 منه مع انه لا ما ينافي في الحال وقد يدلل الخان معروذ الخان
 جمع **فيل** كونه حال لا بد غير اللام او كذا قيل فتأمل والمصدر اعني

م
 طحبه

السعي

السعي لها هنا بعض العاجون ساعير والارادة وهو عا حجة
 وهو في حرف متعلق بمجرور معشوق على سعيها اي ولا يفسر معشوق
 المنقول جمع في وهو بعض الفيل كماله قوله
ومرر في التي اسود ما حرم اي في كفتور الغلة المتعطل
 والاليني بتغيير الياء على النون مغلوب الاليني بتغيير القوي
 اصله انقرو جمع نافذة مغرفة الرواد بطار او في شخ فليت ياد لم ير
 الحقة والرسم بل في صفة الاليني وهو يكتفي جمع الرسم وهي
 النافذة التي تخرج في الارض وشرق الوجه او النافذة تسمى من عجل
 وعلى كمال التفرير في معية فريد **اي** هذا القول في التلخيص
 العلم اعني وهو متوحي في تكملة الكلام الاول يعني ان الكلام الا
 ول يدل على كونه مقصودا للسابيل الجاني في غرب وعزل الكلام
 على تيز كونه مقصودا للقبائل الجاني في ملكا في محب ومطلوب
 للراكي على كل ضام ياتي في كل في يمشي ليشهر وامام مع دنيوية
 واخرية بمشاهدة النسر الشعي **وما** معني التي يا خير
 كل في يفصل اليه ارباب الخالجات والمقال وامل في شرح
 التي صاحبه الركايب وكونه خير من يفصل اليه ارباب الخالجات
 يدل على كونه فاضيا لمخاطباته ومعها مفا صرح
وهو هو الاليني الكثر **لعمري** **وهو هو الاليني الكثر** **لعمري**
 في ذكر النور الزيادة استيفاء الرذالة الا على مع يله او صا حجة
 الامتنان والحمد والثناء التي حكمة عروجه التي سرقة المشهر فقال
 وما عروجه والارادة حجة ومن معشوقه على التلخيص اعني حسي

في التفسير بان هو اللينة وهو ضمير متصل بغير انفي واللاينة بمعنى العلامة
 التي تميز بها براني والبالا والاكبر تانيث الاكبر وشبه معنى للتكثير
 اي لكل معنى والمراد من المعنى المستعمل على اني فعل وعلى نفسه
 اني الميم في اني والبالا والواو عاضة والنعمة عبارة عن
 المنفعة المعروفة على حصة الاحسان الى الغير وفيل النعمة على
 تفسير نعمتنا المنافع كحكمة البر والام والعاية والتلذذ بالانعام
 والشارب والشارح ونعمتنا مع المضار من الامراض والبلايا والشر
 اكبر والعفو عنه كتب التصوف النعم ست الاولى نعمة النفس وهي
 الاعلاء والاحسان والنعيم في تنقلب والثانية نعمة القلب
 وهي البقي والايان وهو في تنقلب والثالثة نعمة الروح وهو الخوف
 والرجاء وهو في تنقلب والرابعة نعمة العقل وهو الخيرة والبيان
 وهو في تنقلب والخامسة نعمة المعرفة وهو الذكر والغي والار
 وهو في تنقلب والسادسة نعمة المحبة وهو الافة والارادة
 والام في العجزان وهو في تنقلب والنعمة هاجنا بعن المنع به
 لانه عليه السلام نعمة عظمى لكونه رحمة لساير الخلق مع انه منس
 صر عنه نع كثيرة لا يحصى عدد انواعها اجمالا ومفصلا عن ايرادها
 تفصيلا والنعمة تانيث الاعمى والمفتش اما متعلق بالنعمة
 واما ظرف مستقر صفة للنعمة كما لا فوله بمعنى صفة اللانة وا
 لمفتش على صفة اسم الفاعل من اخذ الخير واغنى به يعني انه عليه
 السلام هو الانية الكبر لكل من اخذ العبرة لانه اعمل المعجرات
 ونعمة عظمى لكل من علمه غيبته وخبر الله رحمة وهو انية تامة

(الامع)

الله على سائر انوار الله وحبه

ورايع للعلماء ودافع للشبهات ومنصور للسالكين في الاخر والسر
 في العلم ان هذا البيت والبيت الذي قبله اشارة الى مكنة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وهو انه اتمم الملائكة على ولايته وانه اربع مائة
 بل مضار العنة ولم يوفقوا عليها بل بعث نبينا عليه السلام
 علموا ان ملك المشكلات اما تحمل منه عليه السلام فضر عوالت
 الله فعمل لاجله جرد الله حبيته الى مقام طاب فوصي اوارده
 بل وحس الى غير ما اوحى وحس جلدته فوله عليه السلام رايته
 بل حسي صورة فقال يا محمد فيهم الملائكة الا على فقلت اني تعلم
 موضع بيوتهم كقبي مخرجت مني فيهم فيهم ثم قال يا محمد هل
 نزل فيهم فيهم الملائكة الا على فقلت نعم في الكعرات والنجلات
 والبروجات والمهللات قال صوف يا محمد قال يا ملايكه كنتم
 ومخرج كمال المشكلات فاشكلوا اشكالكم فقال اسم امير ما
 الكعرات فقال عليه السلام اسما في الموضوع في الكعرات والمش
 بالا فدام الى الجماعة واشفار الصلابة بعد الصلابة ثم قال فيك
 وما البروجات فقال الجمع الصغار وابناء السلام والصلابة
 بالليل والناس نيام ثم قال صير ايل وما النجلات فقال خشيته
 الله في السم والعلانية والفصحة العفر والغنا والعسر
 في الفضة والرضى ثم قال عز ايل ما المشكلات فقال شج
 مقام وهو منقطع واجاب الما بنفسه فقال الله في كل ذلك
 صوف كذا ذكر في البريقه ثم في الله يفت

معراج

١١٣

في سريته وحرر ليل الرحمن كلام من البرية داج والظلم

ملأه من النور به البشير للصابغ مع الاشعة الزقية او صاها والها
 كما ان او صاها اخلافا اجمالا اراد ان يلاف في جواب النور عيشا ايضا
 الى احي او افر من الامور التي بين البشر وبين اهل خلفه واحلى
 عبادته وكم يفي ذلك الامر لا حرم من الانساق بل هو مظهر من
 اخر الزمان فقال صريت من حرم من صفة الظلم له عليه
 السلام ومن لغته اسرى بعض ساربه الليل وكان الاسراء الذي حصل
 له قبل الهجرة بمسكة وروحه فعاد ويرى عليه قوله **فعل سبح الله**
ايمن به **الاية** لان العبر اسم للروح والمفسر جميعا **فان الشيخ**
الاكمل مع ارجاء عليه السلام اربع وثلاثون مرة وامرته بانحصر
 والباقي روحه ورواها قبل النبوة وهي حرم متعلق بسبيت
 والحرم بغير حرم فكنة ثمرة الله فعل **قال في الدرر** اعلم ان البيت
 لما كمل فاعلم انما جعل له حرم وصومنة ومهر وهو الحرم والحرم
 حرم وهو المرافقة فتر لا يجوز له وصل النساء في احوالها الا في
 مع **وهو نفس** روح البياك ان شرود الحرم وجهته المبركة على ثلاثة
 ابعاد وهي طريق العراى على سبعة ابعاد وهي طريق الجعرانة على
 تسعة ابعاد وهي طريق العايف على سبعة ابعاد وهي طريق
 جنة على عشرة فم ان الحرم عام لكل ما كان به داخل الحرم وايشاء به
 فاقان الرواية من انه عليه السلام كان اسرا في بيت احمس
 في اهل البلاء يتهاكل به الحرم وليلا يحى على الطريقة لم يبت
 وهو تكميل للامراء والسرى بلسان العرب لا يكون اللبلا حتى
 لا ينجيل انه كان سفارا وواجدة ثقيل فتره الامراء اياه في حرمه

خ
 الاكبر

خ
 ان جمع بين
 ووسم

والليل ليل الشكر من اللالاة على البعوضة وهو ليلة سبع وعشرين من
 ليلة الاثني عشر **قال في** علم جعل الميراج ليلا ولم يفعل نهارا حتى لا يكون
 فيه انكسار ولهم في العلم في اخيرا الليل فلت احيى عنه بانه انما
 جعل ليلا تمكينا للتجسس بفتح الحجة لانه فكل فتنه عليه السلام حيا
 وليله والليل اعز زمان لجمع الحصى فيه والراحته في الخلق في فتنه بالليل
وقال بعض الفضلاء لعل ليخصه بالليل لينزاد الوزير او انوار الالهة بالغب
 وليقتنى الوزير كبر وازيادته على فتنه اذ الالهة ارفع حاله والنهار
 وقيل حكمته انه اتم نهار علم الالهة بالشمس فقبل له لا فتنه ان
 كانت شمسه الدنيا تشرق في جميع شمس العروج في الليل الذي
 السما **وقال بعض اهل العار** حكمته انه لما علم الله دانية الليل
 ومعه اية النهار بمسكة كان الليل خرونا وفكس اكلان الاسم ان
 لجم عليه السلام في الليل للحرارة وسيطخ جواب واخر من نفسه
 النافخ الباعض فيشك والروح متعلق بسبيت والمراد من هذا الحرم
 المسعر الاضواء والنعيم عند سلكه انما هو المشاكلة وقيل اهل
 الحرم عليه لكونه محترما وقوله كمال من البرية تنسبه للسم
 عليه السلام ومنع المنازل واللائك والنسب به قام به داج
 والفلم متعلق بسبيت داج صفة موصود عزوم في البلاد داج
 والبراج من الدرج بعض الكلمة جراج بمعنى راكض ظلامه وهو العلم
 متعلق براج بنحمة معن راكض العلم بالعلم فالعلم جمع كلمة
 والمراد اهلها بعد الفقه العلمية وما قيل في ان قوله في العلم كرم
 مستقر صفة داج والمراد في العلم اليل مجازا فيغير كل البعير في العلم

والاول اية جعل جميع الانبياء امامهم واشرى وادب وصبر امامهم
 وجميع ياتر مع ما على قدر مقتضى ثلاث جعله باعتبار الاضافة بمعنى الجميع
 مضاف الى الانبياء والافعال جمع وكل جمع موزن ما يجمع فذكر الكتاب
 الثلاث بالاضافة كما في قوله ففعلت بعض اصابعه وكفوتها ثلاث نقطه
 بعض السباع وكقول بعض السباع وواجب الربيل شعبي منسحب
 والنسب اعم من الرسول والبلد به بها بمعنى متعلق بعزف والضمير
 راجع الى رب السبعين بغيرية المقام ويكون الخ من الثلاث عباته عند
 وفوتها والرسول عطف على الانبياء والرسول ياتي في الروا واليسبي
 جمع رسول لاكن يفرجه اليه بالمتكون لضرورة العزف وفوتها
 تقدير مخزوم صفة موصوف مخزوم بتقدير الجار اية تقدير ما قبل
 تقدير المخزوم والمصدر مضاف الى مفعوله وعلى غير متعلق
 بالتقدير والخم يفتي بعض النامع والامراده من المخزوم به هذا
 المقام رسول الله عليه السلام ومن اقلاد صلي الانبياء عليه
 السلام واليه الساتر لم يوضع في ليلة المعراج من كونه عليه
 السلام اما ما للانبياء السبع الاضافه وعللته معهم افروا
 لما ان صلى الله عليه وسلم بيت المقدس نزل على البراق من جبر
 به الخلفه التي كانت الانبياء اتر بها جبريل المسير ما ذا المسير
 فلو بالانبياء ما فيمت الصلاة فقال عليه السلام وبمضاه
 صعودا تنظم في يوفى ما خسر جبريل بغير من جعلت بهم ثم خرج
 والمسير جبريل عليه السلام بالانبياء ثم وانا من البر ما خسر
 النبي جبريل اخذت العفقه الحرب ثم اخلف كل ثلاث

ج
 بلخر

نلا

فلا الصلاة قبل عروجه عليه السلام الى السماء او بعد والاستعداد
 من هذا البيت كونه قبل العروج كما لا يخفى **فان** الفاعل عيسى
 ان يكون صلواته بيت المقدس قبل العروج وبصره فليس به الحرب
 ما يدرك على ذلك ولا مانع منه من ان يسمع اخلاصا به من ذلك
 صلواته من في او ثقل على وانيه انه صلى الله عليه وسلم صلواته قبل
 العروج تكون بطلا وعلى وانيه انه صلى الله عليه وسلم صلواته تكون
 الصبح كذا به الموصوف
ثاني ثم في السبع العباد جمع به موكب كنه به صاحب العلم
 لما يرد في السبع الاضافه لما يدرك على كمال من نشه العليا اراد
 ان يبرأ من السبع ما وقع له بغيره من الامور العجيبه واللاس ام
 الغريبه السموت العليا وما وقع فيها من العزف وسرقة المشعشع
 بفعل واث ثم في السبع الروا للعطف او للملال وخزف واخرى
 الحرب اذ امكفه ومثله واث ثم وتقطع به اتيان صفة المضارع
 في ان القاص صفة اليافه استحقاق الملال الماضية به اتيان ليعط
 ثم في دور غير رده للعبلا صفة القابلين الاملا ذاج اجم اصلية غير
 فابلية للحق والاشاع لانها لو كانت فابلية لكانت اجم او هذا
 فابلية للثبوت فيلزم ان تكون الحضان ضرورية قبلها اذ الثبوت لا يكون
 الا بالحرية المستقيمة والجواب ان الاجماع فمثلة الخفايى تفصيل
 الحرف والاشاع جعل تقديره تلججه المتأخر به المحرود دون ما عراله
 والسبع بالثبوت بمفعول ثم في لانه صفة موصوف مخزوم اية
 السموت السبع كما به قوله تفعل فان **فمن** اللانفرتوا امر احسن

في قوله من تصبر
 باله صفت انه
 الراجح مع ان السبع
 من الاشياء

وتنوع منه اسم عليه السلام لم يعارضه عليه السلام حتى وصلوا
 الى غلب فوصفوا ان يريدوا ان يوصفوا بحقيقة ذلك المفعول بنينا عليه السلام
 مفعول حتى ان لم تدر في حيز غلبة لغزله فخرى واذا النظر في المصنعة
 بل لا يفتك الجواب او اللشرك هو اية مخزوف او قوله خفيك ولم
 تدر بمعنى لم تدر والشا وبعض الغلبة اية لم تدر فمضى والمستقى
 اما فتعلق بلم تدر او ظرف مستقى على انه صيغة شأوا والمستقى
 على صيغة اسم العاقل بمعنى طالب السبى وشيئنا للفتيش اية لكل
 مستقى سواء كان نيا او ملكا ومن اللزوم اما فتعلق بلم تدر او صيغة
 شأوا والزم اية اللزوم اللزوم الشاوي الله والزم اية فتعلق في
 نهاية الغرب ولطف الحمل واجتماع المعرفة والاشارة على الحقيقة
 اذ لا بد من اللزوم فتعلق ولا يعبر عنه ولا من غير عطف على شأوا وتكرير النصب
 للثابت والزم من يفتح اليه وسكون الزاير بعض الصغر والمستقى لنفسه
 في التركيب وهو على صيغة اسم العاقل على اسم بمعنى لم تقع والزم اية
 في المستقى هو جبريل الالهي لانه وقع ومحمي اية فتعلق لانه ذو
 قوة عن في العرش فتحي بغير اشارته الى ما روي ان جبريل عليه
 السلام لما صعد به عليه السلام حتى انتهى الى سرية المشعر وحس
 شجرة او رافضا فقل واذ ان القيلة به اصلها نهران فاهرا ونهران
 بالحنان سال رسول الله جبريل عن هذا فقال له جبريل اما الباهتان
 في الجنة واما الفاهرا جاليليا والبررات جعفر جبريل في ذلك المفعول
 وقال لودنوت القلة لا حرقث ولذا قال تعالى وما هذا الا لانا مفعول
 معلوم وكونه باقيا في سرية المشعر لكون علم القلة بكنية قسيميا اليها

جبريل

ج

غير مجاوز عنها جاليليا وزعتها خاص بالنبى الالهي غير لا يجرى من عسر ال
 والملايكة وجبريل
 في شعبة كل مفعول بالاعانة اية **تدري** بالرفع من المفعول العلم
 لما كان مفعول اليت السابق على شعبة اراد ان يربطها بان يكون ذلك المفعول
 وتغير ترتيبه عليه السلام الى مرتبة لا مرتبة جوفها مفعول خفيك في جفت
 اما ليدل مفعول لم تدر او جواب لانا او انفسه مفعول جفت وجعلت في
 وفيه المفعول الاعراب والمفعول جعلت في الاسرار تركت فيه وكل مفعول
 بالانكسار بمفعول خفيك والمفعول يعنى اليه اسم مفعول بمعنى على الفاعل
 اية كل مفعول من مفاعلات الانبياء ما كانت مفعول المفعول يعنى اليه
 والمفعول يعنى اليه **قلت** المفعول يفتح فيه **قال** المفعول اذ اخبرنا
 والتلخيص يقرأ بالفتحة فمفعول زيد مفعول عم واذ اخبرنا في المفعول يقرأ
 بالفتح نحو ارفع يداك فمفعول عم وورد في المفعول ابو السعود جبريل
 سالك بقوله
 في ياد جبريل الرضى بالفتحة اللانكسار **ابن** جبريل المفعول والمفعول
 مفعول المفعول يفتح لانه اذ قيل ارفع يداك فمفعول جلال مفعول جلال
 نحو ان جلال اللانكسار ان كان المفعول له مفعول مفعول يعنى اليه صورا في
 المفعول المفعول او فاعل كالباء وحروف وان كان لغير ذلك اللانكسار في نفس
 الامر يقال مفعول في اليه صورا في المفعول ارفع او فاعل كالباء وحروف
 النفس لانها اصل في النفس والواو بدل منها والشاء بدل في السور
 جاز افعال اللانكسار ارفع مفعول الواو يقال المفعول بالفتح لان المفعول ليس
 الواو بل اللانكسار جاز افعال الواو ارفع مفعول الباء يقال المفعول يعنى اليه

١٣٨

وفي رب يمان لما والرب جمع رتبة وعز معقوف على كل وعز ايه عسى
 ونزروا الادراك الاحاطة بالشيء ذانا وصحة واوليت ما من مجهول
 على صيغة التغليب ايضا لاكنه في اوله بعض اعطاله والمعنى العجيب
 وما نع يمان لما والنع بكسر النون وقع العين جمع ذمة وفي قوله
 ما وليت في رب اشارته التي كونه عليه السلام واليه يوم القيامة
 على اهلها بالشفاعة حيث اعطى له الشفاعة ليلة المعراج وكذا
 لما اعطى له فيها ما اوصى به من ان الجنة مرفوعة على الانبياء حتى
 ترفعها وعلى الامم حتى ترفعها امتا وقوله تعالى له عليه السلام
 هي علم الاولي والاخرى وجعل امة غير الامم وارسل النبيين
 لامة حيث روي عنه عليه السلام انه قال انك انما تكلمت في
 امة ليلة المعراج تكلمات الاولي انه قال انك انما تكلمت في
 الغرور فكلون من رزق الغرور الثلاثة انه قال لا ادع اربابهم
 الرغبرهم ومن يرفعون علمهم الرغبر والثلاثة انه قال انك انما تكلمت
 رزق ويذكرون غير ويؤمنون مع ويحكمون خلف والرابعة ان العز
 يا وانا المعزوم فكلون العزى مولى والخاصة ان خلف النار
 لكل الامم ومن يتصورون ان يرفعوا انفسهم بها وقال فل لاقت
 ان احببت احرا لامة ان اليك بلانا اولى به لكثرة نعمه عليه
 وان خفيت في اهل السما والارض بلانا اولى بركم انما في ربنا
 وان انتم رجوت احرا بلانا اولى به وان انتم استحيين من احرا فكلون
 ايله بلانا اولى به لان فني الجبار ومنه العجبا وان انتم انتم
 احرا بلانا اولى وانتم بلانا اولى بركم انما في ربنا

به وعز بلانا اولى بركم انما في ربنا اولى بركم انما في ربنا
 بلانا اولى بركم انما في ربنا اولى بركم انما في ربنا
 ربح ليله انفسه فلو سمع ولم اجمع بالموت ليله يكون خروجه من الدنيا
 برونه القوية واخرتم به للربنا على الاخرى ليله يكون به القصور
 مسمع كذا به روح اليلان تفسير الغرور لامة على حتر صاحب
 الكشف والعرهان
بشر النامعش الامم في الغيا
 لما من اول هذه الفقرة الرضا مديون على امثلة عليه السلام
 والشرقية في جميع اللامع وعلو رتبة وسمو رتبة وكونه نايلا
 النعم الكثير والامرار والكل الغيرة وكان فاكيل قال على احوال
 تته امة من تلك النعم وعلى احوال لم ذلك العروج وكان به حضم
 في الكرم **باب** عنه بالبنات والسرور وسيا نعمة ما احاط به من
 ذلك العبر فبال بشرى انما في بشرى اما خبر من رزق ابيه
 هذه الفقرة بشرى ولما صفة او من رزق ابيه بشرى فمشت واما بشرى
 من رزق ابيه فبال مجيب برده عليه ان بشرى نكره والمبتدئ لا يكره
فائدة بلانه فخصر لانه موضوع بصفة محذوف اياه
 بشرى عظمى او بلانه فاعلمه المعنى اياه كانت بشرى ثم ان البشرى
 بمعنى المسرة والعروج ومعنى بالكتب على انه فنادى او على الاخصاص
 كماله الخريت فمعلم الانبياء الانوار والمعنى بغير الخلاء
فائدة في كليات في البفاس كل جملة امة امة واحدا فهو معن والتسمية
 بجماعة الامم خارج بركم الامة لان التسمية بلامع المسلم من

وخصاً يصح كماله في قوله ان يكسر التثنية لتعليل الدعوى المستفاد
 مما سبق اي البشارة فمقصودنا مقترن فيلزم هكذا البشارة فلا
 حجة لنا يا معشر الامم لان كلام العناية ركنا غير مفهوم وكل من
 تارة كذا البشارة فليست له مبيح المطلوب ولنا قوله مستفهم من
 موع على انه خبر ان واسمه قوله ان ركنا من العناية وهو مستفهم
 على انه حلال من ركنا فدم على كمال الكونه ذكره وجعله صفة لركنا
 بعين كل البعر كمال لا يغير والمركب من العناية من غير الانشاء بمصالحهم
 والكرامة عليهم ومن العناية بالالائية التي توثق العناية الابدية
 ومن النجاسات التي توجبها الالام شي من منها احكام الغيبة ولم قل
 لا فقه قبلها ومنها انه جعل الارض لهم مسجدا ومنها انه جعل تراب
 الارض لهم حصورا ومنها الوضوء جلته لم يكن الالال انشاء دون
 الجمع ومنها مجموع الطلقات الخمس ولم تجمع الاخر غيرهم ومنها
 الاذان والاقامة ومنها البسملة حيث لم يشر الى امرى الالام
 ومنها التلاميذ خلف الالام ومنها الاقتصار بالكسوع ومنها
 الصلوة في الصلاة تصوم الملكية ومنها الجمعة ومنها
 صلاة الاجابة التي في الجمعة ومنها انه اذا اخل في اول ليلة
 من شهر رمضان فخر الله اليهم ومن فخر الله لا يعزبه ابدان وشرطي
 الجنة لهم حيد واستغفار الملكية لهم في كل ليلة منه وتكون ذنوبهم
 مع مغفورة جميعا في اخر ليلة منه ومنها التمسح وتغيير البصر
 ومنها ليلة القدر ومنها ان لهم الاضجاع عند المسجدة ومنها
 له الله ومع عنهم الامم والاعمال ومنها ان الله لم يفعل عليهم

به الذي في حرج ومنها ان الشرع عنهم المواتقة بالحقا والنسب
 ومنها ان الاشباع وصحها صرح لا ينكر فيه غيرهم الا انفسهم
 ومنها ان شرعهم الكل الشرايع ومنها انهم لا يفتخرون على القلائد
 ومنها ان اجلهم محبة واختلاهم رحمة ومنها انهم اهل الامم على
 والكرم اجرا ومنها ان الطاعة شجاعة ومحمد لهم مكانا على سائر
 الامم عزابا ومنها انهم اذا شربوا منهم اثنان لعبر بخير وحيث رد
 الجنة ومنها انهم اوتوا الاضداد وموضعهم جنة وخضائي
 هذه الامة ومنها انهم اوتوا كنعان الكتب ومنها ان فيهم
 انقبايا واولاد اوفياء وابدا لا ومنها انهم يدخلون قبورهم
 بنزولهم وبخروجهم منها بلا ذنوب لانها تغمرهم بالاستقبال
 الموقب لهم ومنها انهم اذكوا في الاخرة بانهم اولا من تشق
 عنهم الارض في يوم الامم ومنها انهم يدعون يوم القيامة غرا
 مجليين من اثار الروض ومنها انهم يكونون به المرفق على مكان
 عال ومنها انهم يكونون كتابهم بايلاهم ومنها انهم يدخل الجنة
 وهم سبعون الفا بغير حساب ومنها انهم يدخلون الجنة قبل
 سائر الامم وحي الشئ جانيه اللغوي الرئيس ذلك الشئ الرئيس
 لغة فقال تعالى **اولاد الذين آمنوا** وفي **الاصحاح** في
 الشئ ما يعرف بذلك الشئ والتمراد ما هنا معناه اللغوي اعني
 معنى المشرق يعني ان لنا مستورا وكما في قوله وهو الذي عليه
 السلام ومثريته وغيره من ذلك بغير صفة ركنه ومنهم من اسمع
 في الانهار من بعض النزال والمضرب في قوله **اشعاعه** بانه صا

الشريعة بالغة الى يوم النشأه بعنايته رهاه
 لما دعا الله داعيا للفاضة **بالحرم** **الكرام** **الامم** **له**
 لما كثر الضمير المذكور في البيت السابق اعني قوله ان ثلثي
 الغاية تركنا حبنا لله لما دعا الله داعيا للفاضة بالحرم الكرم
 كثر الكرم الامم وحيث كثر الكرم الامم جاز لنا من الغاية تركنا غير
 منصرف لاني انصرف عن جازي في قوله ثم ان لما كثر بعض اذ يلعب
 بغير ما في بعض او معنى وما هنا وليس ما في بعضا ويكون جواربه
 معلوما في بعضا لما دفع ما هنا او معنى لتعاقبا وفريقين جواربه
 ما ضيا مفرقا بالعباد وفريقين جملة اسمية مفرقة باذا المعجزة
 وبالعباد عن ابي ملا ومعلما مضارعا عن ابي عصمور وفريقين لما
 حرف استثناء بعض الاقترن على الجملة الاسمية فمفردة على
ان كل نفس بما عليها حارة اية الاعلانية وفريقين معلما فمفردة لما
 فتكون جازفة اذ دخلت على المضارع **قال جبر الاشرار** **مفرقة**
تعل **وتلة** **الفرق** **الكل** **الامم** **بالحرم** **ان** **لما كثر** **استعمل** **للتفصيل**
 وليس المراد منه الوقت المعين اهو وكذا لما وقع ما هنا ودعا
 بعض سمع والله بما علمه وداعيا بمفعول دعا ومكون بآية الضرورة
 والبراه ما هنا بعض العباد والشعير للضرورة والمراد به رسول
 الله عليه السلام وهاهنا اللام بمعنى الرقتل بداعيا والفاضة
 بمعنى العبادات والتعظيم اما راجع الى الله او الى الدواعي المراد به الرسول
 والهاهنا اليه هاهنا الى الله **ولما كثر** **تعل** **بالحرم** **الكرام** **الامم** **له**
الحرم **الله** **الابنة** **وبالحرم** **الكرام** **الامم** **له** **ووجبه** **تقسيمه**

تعل

تعل ابداه عليه السلام بالحرم الرسول فترتب بالاختيار المحيطة كقوله
 عليه السلام انما الكرم التل على الله وادام ومنه تحت لواءك
 وفريقين بتعليمه وكذا جواب لما وكرام الامم بالطلب خبر كثر الامم
 جمع امم والامة بمعنى الجماعة فلهذا كل امة جماعة ليسع والنبى
 الامم **والفاضة** **ان** **كثرة** **عليه** **السلام** **الكرام** **الامم** **له** **الرسول** **الكرام**
 الكرم الامم لانه لامة تابعة والنبى متبوع ما كرمية التابع اما هي
 من الكرمية المتبوع وبعض اهل الكلام من العلماء الاعلانية جعل
 الغيبة بالانكسار كما لا يخفى على ارباب الافهام اعلم انه مما يدور
 على الكرمية هذه الامة حديث ذكره ابو نعيم في الغيبة عن النبي انه
 قال قال رسول الله عليه السلام اوحى الله الى موسى في
 السماء اني اريد ان ابعث رجلا من اهل بيتي يخرج الى الناس فقال يا رب
 ومن اهل بيتي فقال تعلى فاحلفا خلفا الكرم على من كنت اسمع
 اسمع به العرش قبل ان اخلف السموات والارض وان الجنة من
 على جميع خلقه حتى يدخلها هو وامنه قال ومن امته قال الحمد لله
 بجموع صغرة او عسفا وعلى كل حال يشهد او ساجد لهم ويظهر
 من اكرامهم تأييد بالنهار ورياء بالليل اقبل منهم اليه
 وادخلهم الجنة بشهادة ان لا اله الا الله قال موسى فاجعلني
 من تلك الامة قال نعم فاجعلها قال اجعلني من امته قال النبي
 قال استغفرني واستغفرت ولكن ساء جمع بينه وبينه اهل الجلال
راعى **فلو** **المراد** **الابنة** **بعبارة** **كثيرة** **اجعلني** **عليها** **الغنى** **له**
 لما جرح في هذه المعراج وما يتعلق به من حصول الوصول وفتح

كل مراتب من العروج والاصول وصعوده الى ما فوق سرق الشمس وطلع
غدا في المفسود والشمس شرع في بيان بعض غزواته وشجاعتها في
بها هرة الجهاد للرمع اهل الكرم والعتاد ونهضهم الارض من اهل الن
يخ والعتاد في اولها وقوع الحروب في قلوبهم بهمة اخبار بعثته
ورائيا نبوته فقال راعت قلوب العراة راعت من الشروع بمعنى
التحريض وقلوب العراة بالحب مفعول راعت وهو جمع قلب وهو
عمل الابد راد وكيفية اذ رايته في معرفة وكونه عيانا في الروح المسمى
بالنور العارف والمفسد الناطقة على ما به التلويح لم تقع عليه شبهة
مضلة الى جهة غير على على المصنعة التي في الجانب الالهي والمهاد به
ما هنا المعنى الاول كما لا يخفى والعري بكسر الهمزة مفتوحا جمع
عرو كما لا عرا والمهاد به اعرا الذي اعني الكبار والمتمكنين وال
نباء بالجمع ما على راعت وهو جمع نبال بعض النخ وخبير البعثة وان كلاء
جذاته واحدا جمع بالنظر الى النخ به لانه كثير او باعتبار النخ من
او جمعه فجاز للتفخيش لثباته في تزيين والبعثة مصرر بعض الرسل و
النسوة والشمس راجع اليه عليه السلام ايا كونه ورسلا وكونه مرجيا
للنبوة والاضمار فلان اذ يلائم وكس ايضا مع به عيانهم ثم انشأ
بنظم لكون اعرا كية فتعرفت في نبوته فقال كسالة النبالة بمعنى
صوت الاسر وجملة اجعلت صفة نبالة وهو من الاجتهاد بمعنى
الاهراب ايا هربت ومرفت وافرغت وغلبا بالحب مفعول اجعلت
والفعل في الغني جمع غايل والغني اسم جنس يقع على القليل والكثير
و**عامل** المفسر ان اخبار نبوته واثار بعثته خوف قلوب العراة

والكلمة من اهل الكتاب والمتمكنين من صحة الاسرار هربت الاغلام
الغاربة ومرفت معهم بهمة عالية **وقد** هذا البيت اشارة الى حركته
عليه السلام بالرب اذ ورد به الحرف الصحيح انه قدش عليه السلام فان
نحرك بالرب ميسرة ثم **وقد** هربت شمر به حيث وقعت البعثة به
فلم يرم بلا جهاد ولا مقاتلة بل من غير الله فكلوا في بيتهم في الا
فكار وبنو منون بالنبى المثلار
ما زال يلقاهم **كل** معتز **ه** **قن** طر ابا القنا في اهل وضع **ه**
في شرع به بيان جهاده ومقاتلته في المعارك والكتائب وكونه عاريا
عليهم بدار طاح والفواضيل فقال ما زال يلقاهم به ما زال بمعنى دارج
مجازا ويلقاهم في اللغات بعض الملقات وما على راجع اليه عليه
السلام وضمي مفعوله راجع الى الكبار وغير يلقاهم بالاشياء صفة
الميع الضرورة الوزن والمعتز على صيغة المفعول بمعنى المعركة وفعل
الحرب يعني كلاء رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقى الكبار على
الحرب كلاءهم لاجل المقاتلة ويقب عليهم وكلاء عرذ فجاز به عليه
السلام التي خرج منها بنفسه سبعا وعشرين مرة فالتب تسع منها
بنفسه برروا هو والمر يسبع والخترة وبنه فريضة وخير وحبي
والكرايع ومنج مكنة وسيل تلك بعضها ان شاء الله تعالى وحتى
مقلوا بغير ايا كلاء يلقاهم به كل معتز ويقبلهم حتى فكلوا وكنوا من
عنى بمعنى ثابته كما به قوله
فلما نادى تشبه صرغيد بالمد **ه** **وقد** عرذ التشبه نفعا ما يمكن
وضمير الجمع راجع الى الكبار يعني ثابته الكبار بالفا وهو بفتح الظلام

بعض الرمح والبلاء فيه للسببية وفيه عزم مضاعف اي صيب قهره القنا
 وحمل مضروب مفعول ففعلوا وعلى وضع ففعل مستغنى عن انه صفة ففعل
 والوضع يعنى ففعل او حذر بر يقطع القضاة اللهم ويعطف عليه
 ويترد معر اللزوم يميل اليه ويرغب فيه **وقاضى** معر الت داغ
 النضر عليه السلام فاجاز الاعراض الاسلام به كل مع كنه وتنبه حتى
 تركهم بحر حر وشا على روى القنا مشابهي اللهم الموضوع على
 الحث والمزودة العيان بلا حجب ولا يغير مله وتنبه الامار
 بالانقلاب والتكبد بالانغم وراح الامار بالانقلاب به كمال
 شجاعة واعلم به واتقاه وحرابه وكون فلوب الاعراض غلبة
 الحثانية في السر والعلانية وكون موثقه متعلقة على الامار مع
 مضاحنة وانضامه
سورة البقرة **فلا تدا ابغضوا به** **اشلاء** **ثالث مع البقاء والارح**
 لما است فخره عليه السلام والملا فانه للكلار وقلمه بعبادة الملك
 الجبار اراد ان يبيد بعض ما وقع به تلك الغزوات في انفراد اهل
 النار وظهر به منه عليه السلام بلا فرار مع سر عتبه تتواهي بعض
 بعض البقاء فقال ودوا العار به ودوا في الود بعض المحنة
 بفعل ودواي احبه او بعض التمنه وضيم الجمع للكلار والبشرار
 بالانقلب مفعول ودوا يعني ان الكلار راحوا العار في المقابل بل
 له عليه السلام والجهاد لغرم اشترار مع كل المقابل بل على المفاولة
 والعبادة بجلالة واللعطف والتقصي لودوا وكلا في افعال
 المفاولة اي فربوا وحلته يغفرون بالانقلب خبر كمال ودواي غنم

بغض

بغض كخرب يجر **وقال** **في القاموس** كخرب وسمع واللام الغبطة
 بكسر الهمزة وضم الخاء تسمى مفعول قبل النعمة الما طلة للغير غير زوالها
 وفيراد بالغبطة لازما وهو المحنة والسرور والمراد عما حله صر
 المعنى الاول والبرق في الغبطة والتسرف في قيل في اللغات
 فتكرره متعلق بيففرون والبلاء صببية والضمير راجع الى
 العار واشلاء بالالف مفعول يغفرون وهو كاشيا جمع تلويح بعض
 العفوة وثالث بعض لا تفت وحلته ثالث مفعول فلما على انه صفة
 اشلاء بكسر الهمزة وضم الهمزة راجع اليها ومع حاله على ثالث ولا يجوز ان يكون
 خبر ما اشلاء كما ذهب اليه بعض النصارى لانهم قالوا ان كلمة مع
 تستعمل على ثلاثة اوجه بعض الحال فهو جازي يرد مع ضم ووجه بعض
 الظروف والظروف اما ان يكون بعض بصر او بعض غير ولا يجوز ان يكون
 ما وقع حاشا خبر المعبين فيكون حاله لا خبر كما لا يخفى والعقب
 بكسر الهمزة وضم القاف وهو نوع من صياح الهمزة جاد وباد به
 والرفع يعنى جمع رفته وهو انما نوع من الهمزة الذي يقع على المبتدأ
 وجه بعض الاوقات يرفع الراجحة وفي حال ان الرفع جنس واحد
 رفته بغير غفل عن كتب اللغات كما لا يخفى على الثقات **وامصل**
 معر البت ان اصل الشر والفتاد انظر مواج الجهاد ونسوا
 العار في محله كسير الاراء بغير بوارى كمال فخرجهم ونسوا
 جوهمه ان يكونوا مثل قطع اللحم التي ترميها الشيور في القصور
 جهاد بني اله الغيرة
تف **الليالي** **وايدرون** **عزما** **قال** **نك** **من ليلتي** **الانهم** **الفرح** **له**

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا أيها الذين آمنوا
 أو ما قلوا من القول
 أو ما قلوا من القول
 أو ما قلوا من القول

يؤمن تسميتها ولا يلزم كنية وجه التسمية كما لا يلزم اسم العلم ان عدد
 ارباع الاسرع سبعة اولها السبت كما يدل عليه قول الشاعر
 الخ تراء الله يوم وليلة يكران من سبت عليك السبت
 وكلا اسماء ارباع الاسرع باهلية ايضا غير الاسماء المعصومة
 حيث كلنا يعرفون للامر اول وسوم الاشياء والثلثاء جبار
 والاربعاء دبار والخميس مفرقة والجمعة العربية والسبت شمس
 او اسماء ارباع الاسرع من الالفاظ الغالبة عليها اللام وفرد
 بعد الاشارة للام **وحاصل** معنى السبت ان الثقل قد بلغ حال
 من كذا في الليل ولا يعلم عدد هاتين ثمة اللام والظهور
 لما رواه في الفاصلة والجموع وغالبها من صلب الارباع والليل
 علم في ارباع الاصح الحزب والليل جاذبات تلك الشمس اربعة
 المكونة كل نوبة يومهم بلا ستر امة فتمت كوني النور على
 الثقل في تلك الشمس كذا وان تكون مشغولة بغيره الكبر
 المتفاد في الجمان والجلال
ثم كما في البري ضعف حال ساعته **بكل** من الخ العزاض **ثم**
 لما في انهم في المشركين في الفناء والدمار وعلم قدرتهم على الفناء
 لمنه وكان مقلته ان يستل على سبب الانعزام وباعث على جوارحه
 منها والقيام اراد كشف الغطاء واللتام عروجه سيرة وسيل
 كون بلا عنة ففانهم بالاصلاح **وقد** ورد ان الاسلام يعلموا ولا
 يعلم عليه به كل علم فقال بتشبيه لطيف كما في البري في كمال
 التشبيه وما كلفه والبري في اللغة بمعنى العادة بدليل قول القراء

في

دير الرجل علة ودية ويعني السلب كقولهم تعلقه **البري** العبد المذنب
 المستقيم ويعني الخيرة او غير ذلك كما في قولهم كما تليق تدارن وقول
 الخامسة
ثم لم يبق سوى العزوا **ثم** دناهم كما دناهم
 وجه العزوا وضع السهم سابع لزوم العزوا بغير اختيارهم المبرور
 الى ما هو خير لهم بالذات ثم ان البري يقع على الحي والبالط مبعدا
 لكونه عبارة عما يعشقر سواه كذا حقه او بالطلا وهو ان يقارن
 اليهود والنصارى بالاطار وفي الاصطلاح حكم والمراء بالبري فاعفا
 الاسلام ما البري عن الله الاسلام ويمكن ان يراد بالبري هاهنا
 صاحب البري وداعيه وموجبه اخذ النبي عليه السلام مجازا في
 مناد كثر النبي واداءه النبي والضعف بعز المسامح بالبري
 مشبه والضعف مضه به وقلة حال ساعته صفة ضيف بيان لوجه
 التشبه مع ضووه وحل بمعنى تراو الساحة بعز ما حول الدار وخيم
 الجمع راجع الى الكفار وكل فرم حالي ما على حاله فليست او محمولة
 والغرض بفتح الظرف وسكون الزاء بعز الشير والمراد بكل فرم علمه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ العزوا مقلد بفرم الموعر والمراد
 في العزوا الكفار وفرم بالجر صفة بفرم صفة لضعف او صفة لكل
 فرم وهو لا فرق ليعفا ومعنى والغرض بفتح الظرف وكسر الراء بعز شير
 ير الاشتها ان اللهم **وحاصل** معنى السبت ان دير الاسلام او صاحبه
 اخذ نينا افضل الانبياء العفا فكل طفا في اللطيفة في سلا
 حنة دارهم مستولية على حيشا بلا دم مصاحبا فمؤدة كلمه ازمنة

الاصلاح والصلاحات التي ترفع السيرة مع القيام به خروجه باللا
 هتاج مستقيم الرجوم العدا وازالة الاشياء وتزويج اجسادهم وتزويج
 في بلادهم وراي اولادهم مع الغلبة في كل الايام والاصلاح لا يقبل
 الا انهم لم يولدوا يعلو ويغلب في كل حال ولا يعمل عليه ولا يكون مقبولا
 ولو كانت اعداؤه كذا فيكون كان فلهذا هذا الذي ينبغي عمله
 الدنيا والآخرة على ما تهيئ في كل ما في الدنيا له حسب احواله اللذات
 في الجنة نصيبا

في تفسير قوله تعالى **والمؤمنون** **الاصلاح**
 فملائكة يدا انهم اهل العباد ورسيد ودا عنه بسلام لم يبق فيه شبهة للظفر
 والكبار اراد به طاعة جماعة جيشه عليه السلام وقبائله الجهاد
 وكونه عسكرا تلم الاركان وكونه كثير الظاهر للاجرام بالانفصال
 بحر جديده فلهذا في خبره من احواله والضمير المستتر فيه
 راجع الى الذي اراد به رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرض والاعمال
 الخاضع الى المصالح لا يستحقها الا الصديق البريعة او لا يخرج من المصالح
 ذات النور عليه السلام وهو الذي يقعون في خروا خاضعة البحر الى الجنين
 واخره من المشبه به الى المشبه اياه فخير من غيره والضمير المستتر فيه
 تحت اركانهم من الكون فتمت له على نفسه اركان الدين فسموا بالعسكر
 الى خمسة اقسام المعرفة واليمين والمبصر والسافة والقلب وتقسيم
 الخمس بالبحر اما هو في الصفة والاعمال ونوع البصر على بعض
 بلا انكسار والاراد بحر العسكر اراد به المحاربات والذهاب به
 الى المغارات وقوى صفة تفسيره في الجنة صفة موصوفه عز وجل اياه

في تفسير

ايه فخير من غيره وقوى خيل ساجدة والساجدة من الشيع والسبع والبر من الحسن
 الذي خرجت رايه بلا انكسار ولا مضقة عليه كانه معينه في البحر
 ومجملته في صفة تفسيره راجع اليه او راجع الى البحر والموج من
 طاج البحر اياه اضرب وارفع بعضه قوى بعضه والفراد بالمرور على هذا
 السحاب والارواح فيه استعارة من كونه بناء شبه السحاب والسحاب
 بالمرور البحر والاعمال والجزيل واعتزاد بعضه قوى بعضه والفراد
 بالاستعانة بالموج للسحاب والارواح من كونه الموج واريد بالسحاب والارواح
 من كونه منية له في الاستعانة وقوله في الايمان في كونه الموج
 استعارة بالكتابة كما لا يخفى وقوله في الايمان كونه مستقر على اية
 صفة لموج اياه موج حاصل في الايمان او بيان لقوله الغور فلهذا
 والاعمال جمع على معنى الشيع الغور فلهذا في كونه موج وهو
 على صفة اسم العاقل بعض ظاهري بعضه على بعضه في شدة الصلابة
 مع الفهم في كل شيء راجع الى الموج استعارة الى الكتابة اذ المراد
 بالكتابة هنا مقادير الايمان واصطلاحه في كل شيء كما لا يخفى
وحاصل معنى البيت ما ذكره النبي عليه السلام في قوله جناتنا
 الاركان في خمسة اقسام كانه بحر وكلمته في الاشارة في كل شيء
 على خيول جارية بل في كونه اليه ونوعه كونه كونه اليه
 على وجه الماء الكس في كل شيء العاقل وميدان المصالح في
 ذلك الجنات سلاسل وما حلا في العاقل كالموج اياه روي ان
 تقام وتقام في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
والاجل

هو كل مشروب له عذب - **ما يشترط المسامحة للسكر** مصطلح
 ثم شرع به عن اوصاف اهل ذلك الجزر العظيم في كونه فصرهم من
 المفاصلة هو الاجابة التي اورد الله الكريم وتكون ما هي من استعمال
 في الاسلام والارواح وطاعة فيرى علم السلام والسلام بفعل
 وكل مشروب في شراب من كل مشروب يدل على الاكل والمشرب
 اسم ما على من الاشراب والاشراب بمعنى الاجابة للشرع
 الرخ وبذلك والاعراض اي من كل حجب ليرى الله مع قوله له
 عز وجل مضاد ومختب بل اجر صفة مشرب وهو ايضا على صفة
 اسم الباعل في الاحتساب بمعنى العمل به والاختلاف فيه كذا
 لمضلة الله كما به قوله عليه السلام في صلح رمضان اياما
 واحتسابا الحريث وقوله يسقوا صفة بعد صفة او حال وصحبه
 راجع لشر مشرب ويسقوا بمعنى يجرى ويغلب على الاعراض ويستأ
 صل الباء فيه للمصاحبة او للاستعانة متعلق يسقوا والمسماة
 على صفة اسم الباعل في استأصله اي بعلته في اهلكه وهو منه بلا
 بغيره انتم والمضرب باله مستأصله وما علة والسكر متعلق بمسماة
 وفيه جاز من به اي لا اهل الله في فيل قوله تفعل وسأل الغنية او
 فعله الكرم كناية عن فعل اهلكه فبشره وصفا بل اجر صفة مستأصل
 ولا كسر له وهو ايضا على صفة اسم الباعل في اهلكه بمعنى اهلكه
 اي مملو ثم ان به هذا البيت اياه الرقوله عليه السلام واشرب الله
 لم يخرج به سبيله ومعه الحريث في خرم وفصل الى الجهاد به سبيل الله
 كذا في ذلك الله كذا الله ضافا وتعبلا بغيره والاربع عشر

او صار الله انما ايقاد فطالبة جهادة بالمسؤولين او لو قيل ان يخرج
 له ما وقدم والجنة والجهنم والاعمال **وما على** معن البيت ان اولاد
 الايمان المسمى به اهل الايمان كل بيت ليرى الله الكرم
 المتعلق مع الرتبة والميل اليه في الغفر والعلية ومختل في اطلاق
 الشبهة بلا اعراض ولا غفوة في الحنية مع الاحتساب في الرخوة الله
 بلا عرض في غير رجاء مشرب الله يسقوا في كل كلمة بالديان فورية
 مستأصلة الكرم الرتبة وباسطة مظنة جميع اهل العباد ومعلم
 وجه الارض في اهل العباد

ما من غفوة مله للاسلام **ما من غفوة مله** من قوله
 لما نزلت في النبي عليه السلام مورد الجنود كالكفاية والكتايب
 المفاصلة وبعض اوصاف اهل الجنود واحوال شيعته وشيوخه
 كما في غفوة اهل يسار في ثمة جهادة مع وجاهته فالتصريح وصلا مع
 بفعل اذ جعل الله في الغفر ومسا التمر في ذلك الذي حذر غفوة كلف
 من اهل غفوة في اهل يسقوا والتخفيف بالاول في حصر بلا في
 كما لا يخفى وغفرت بعض حارث وعلة الاسلام بالرمع اسم غفرت
 وازدافه الملة الى الاسلام اي ملة هو الاسلام او في فيل شجر
 الاراد **وما على** ان الرب والشيعة والملة والتام من غفوة بالارات
 ومقتضى بلا اعتبار الطريقة المخصوصة الثالثة عن النبي عليه
 السلام تسمى في حيث الانقياد لها دينا وفي حيث يرد بها النوار
 التمسك به لئلا يترك الكمال شرعا وشرعة وفي حيث يما وتكتب
 او فيتم عليها الناس للغير مله في الاملا بعض الاملا او في امل

الليار

بالنصف مبعول به لسراية اهل حنين وفيل وسيل الغزوة وحنين
 بجمع الحاء وفتح النون وادى مكنة والظايف وهو المعروف به زمانا
 ببر حنين وفروغ فيه محاربة عتيقة من العريضة وقصة انه لما فتح
 مكنة رسول الله عليه السلام اقام بها خمس عشرة ليلة فلما سمعت
 به هوازن جمعها والظايف عوف البعج ما جمع عليه مع هوازن تقيفا
 وسوا النظم وسعد بن ابى بكر وغيرهم وفطر واعرب رسول الله عليه
 السلام فلما سمع به رسول الله عليه السلام امر الناس بالخروج الى
 حنين يوم السبت ليبت غلت من صول فخرج خمس عشرة الف من
 المشركين الذين شهوروا جمع مكنة وثلاثة الاف من غيرهم ففطر جل
 والمشركين الى عسكر الاسلام فقالوا اجماعا من كثير منهم تغلبت اليهم
 في العلة فسلات تلك الغلانة رسول الله عليه السلام وذلك
 قوله تعالى ويوم حنين اذا اجتثت كل شجرة ثم ساووا ولا يعلمون كون
 العرو عنوا عنهم وكان الاعراب في شواكة شغل فسلمة السواك
 فملاوا على المشركين بلا اخبار موضع ما وقع الكون عسكر الاسلام
 مغرورين بالكثرة وعزم فوله من الله هو التماس فيقول المشركون
 ويقر رسول الله وحركه وهو نالجت به من كمال ليس بعد الاعداء العباس
 واخر يلجأ بقلته المضاربين ويمن وعلم وخمسة من سائر الجمالانية
 ثم جمع رسول الله عليه السلام يفر بقلته نحو الكبار ويقول
 انما انبى لا كذب انما عبر المطلب ثم قال يا رب انبت ما عرفتني
 في الشدة وقال للعباس ادع الناس بالنار وكان العباس يلسم
 الصوت فنادى الناس وغيروهم ما جتمعوا وانتفى العريضة ما نزل

13000
 حنين
 حنين
 حنين

في صلاه ركعتين
 ركعتين
 ركعتين
 ركعتين

الله

الله الشكر وتزلة الملايكة عليهم ففطر رسول الله الكبار ما فطر
 كفا ما نزل من ما هم به وقال انهم حاربوا رب الكعبة شلخت الوجوه
 من التراب كانه غمامة جرفها اعينهم كلهم ما نزل من ما فطر الكبر
 العادل للوزن ويدر اسع موضع بين مكنة والمدنية وفروغ فيه محاربة
 جاعر الله الاسلام واحلة مع فلة عرو المشركين وكثرة العرو فيسلي
 الله وجه النبي واحلله واخر من الشيطان واحلله فقال تعالى
 لغز حرك الله ببر اللابية وقركات هذه الغزوة اعلم غزوات الاسلام
 وكان خروجهم في رمضان ومحنة عسكر الاسلام تلك ليلة وخمسة عشر
 رجلا وكان المشركون العبا فلكان في تلك البغضة فقال علي بن ابي طالب
 سكتني على رسول الله وابوك جنود الملايكة فقتل المشركين في دار
 اليوم سبعون واسم منهم سبعون وقتل اكثر صناديدهم في دار
 اليوم وفروغ في هذه الغزوة عجائب ومعجزات لا يخال هذا المفعول
 فذكرها ولو بالجمال في الكلام وسال احدا عن علي بن ابي طالب
 البعير واخر بكنيت موضع بقر المدينة وهو على المحاربة ففحنت
 لما اطلبت فريشا يوم بدر ويليقات وقتل صناديدهم اجتمعوا الحرب
 رسول الله والهاهم قبل كثير من وكان عروم ثلاثة الاف رجل
 جارسوا اليه عليه السلام اخبار مجيبهم وكان يوم الجمعة فخرج رسول
 الله الى الخيصة فامر الناس بالنهي وقال ايها الناس ان رايته في قتال
 بغرابتهم ورايت كمالا في حكمة ورايت كمالا في انفسهم ورايت
 كمالا في كبريا ما ولت البغز ينفر على الجاهل يقولون واما السرايع
 الحكيمة بالمدينة واولت انفسهم سيع بيش ايحس به نفسه ورايت

315
 حنين
 حنين
 حنين

ايضا غير تلوكة افلا مع او الجملة امستلزمة والافلام مع فلم والمراد
بها السهام او الرماح فجازوا استعمالهم بالكتابة كما لا يخفى تقسيمها
وحرف جمع مفرد مفعول تركت والحرف بعض الحروف او بعض الناحية
المعروفة كماله قوله

و هو كقولك قد رايت ولم يكن بدارك يوم الريح عيب النطق
واضافة الحرف الى الجسم بمعنى اللام على الاول والسيما او من قبل
بذو المشبه به الى المشبه اي جسم الحرف على الثاني والمراد من الجسم جمع
في فاعلهم من العراء وغير منجم بالنطق حال في حرف جمع وفي جعله
صفة له بغير رعي المعنى كما لا يخفى ومنجم على صيغة اسم الفاعل في
انجم بمعنى قبل النطق ومعنى غير منجم غير مفرد وهو بعض مفرد
بجازوا استعماله تبعية كما لا يخفى تزيير ولا يخفى ما به هذا البيت من
ايضا في الكتاب في ذكر الكتاب والكتاب والفلم والحرف ومنجم وما قبل
بمعنى البيت ان الاحكام كانوا يكتبون وينقشون على صمغ اجسام
الغرو الخردونية التي هي كل حرف المعروفة بالرمح النقية المأمونة
في الانكسار وقاترت افلامهم التي هي الرماح لم يجمع من الكبار
الا بغير جعله مفردا ومفعولا ومفعولا بالانكسار

شك السبلح مع سبلح في الورد بغير السبلح في السلم
لما في الاوطاف اللطيفة للاصحاب التي هي بها يمتازون عن غيرهم
واهل الكتاب اراهم ايضا كونهم متماز في بزواتهم وسبلحهم
عرا التلباب بفك شك السبلح في شك السبلح اما صفة للمصدر او
بذل او حال منه وشك مغلوب شايبة اي تلج السبلح كماله قوله

بمعنى كماله
الورد

لله السر في السبلح مغرور له ليز اخفاة لم تقبل
وهو جمع شك اصله تلوكة حرف فونه بالكتابة وتقوم اجتهاد
كونه معر الا يجرده عن ذلك مفعلا ماضيا كما لا يخفى في قوله
شك السبلح اجمال بغير تفصيل وفعله مع حرفه مستقر حسب
مفرد وسيل اعتبار الجملة صفة بغير صفة للمصدر او حال منه
تفريع ما حقه التلخيص بغير رعي والسيما بمعنى العلامة التي
تكون به وجه الانسار يستدل بها على بعض احواله وجملة
تفريع صفة لسيما وفيه بغير رعي وصيغة المستتر راجع الى السبلح
والسيما موزنة بالالف المفعولة والقيم المفعول راجع الى
الاحكام اي الاحكام سيما بغير رعي والورد وقوله والورد
حواب سؤال مفرر كانه قيل يمتاز بالسيما شيئا كماله
وجنس واحكام الاحكام والعري تلج مع بيت رادع واجاب
عنه مع تفسير لطيف مع هذا القول والورد يعني الورد
قوله شجر معلوم يقال له بالورد ايضا موزع والسلم يعني
شجر يشبه شجر الورد وشجر الورد يمتاز عنه بحسن الخلفه
وجاه المنطق بالورد بجاز بمعنى الشجر او الورد على حقيقته
والسلم بجاز بمعنى زهر السلم شجر وما قبل بمعنى البيت ان الاحكام
رسول الله كانوا تلو السبلح فمتاز به عن الكبار واهل الضفارة
بالاوطاف اللطيفة وحسن السبلح لانهم اشراء على الكبار
رحما بينهم بالتواضع والانكسار كما انه يمتاز شجر الورد وشجر
السلم وزهر الورد في نوره السلم وفروجه حى الاحكام سيما

بمعنى كماله
الورد

به وجوده من اثر الشهود مع ثلث الاشياء من آيات الوجود وازاهي
 رايه عتق الاشياء والجنود
هـ **فصل في بيان الالهي في شئ** **هـ** **مبحث في الالهي في الاشياء**
 في شئ به بيان كونه من صور به جميع الجواهر وان كان يكن كذا الالهي
 بعضه في حيوان العباد فقال تعالى الالهي في شئ من امره
 بعض توصل او بعض ارسل الصرية والبيد متعلق بتصل والاشياء
 لكل احد وعلته فصل حال وراي بالمرجع ما على متصل وهو جمع ربح
 والمراد من راي الالهي التاثيرات بالانطق كماله قوله عليه السلام
 تحركت بالعباد واهلكت عباد ابي البرموز او المراد من الالهي الدورات
 كماله قوله
 اذا هبت رايه في غشاه بعضه كل على صفة تكون
 واضاحته الالهي بمعنى الشكر في اشارة ورد **والله اعلم**
الله ونشره بالانصب معقول تعالى والضمير راجع الى العباد والانشي
 به الحقيقة بمعنى الرأية الغيبية والمراد به هنا اخبارهم الغيبية
 وانما وصف العجبة به استعارة وجماعا لتمام الخبر والعبارة مختص
 بالفرع وكتب بصفة الاشياء بعض تكمين والزم بالانصب معقول
 تحب والاع والالهي في الاستغراف بعض كل ربح والالهي نورة
 النبات وفي الالهي في مستقر حال من الزم او صفة له والالهي
 جمع ايضا فيقتض انفس الالهي الى الالهي ايا كل واحد من الالهي
 به كل واحد من الالهي ومن جعل الالهي جمع كمن جعل الكلام وجعل اللام
 به عوضا عن المضاف اليه اعني رسول الله واعتني القلب به السيت

وضعه النملع وكل في بالانصب معقول بالانصب والالهي بمقتضى
 الشملع وهو ينشر بالالهي فيل خفي للضرورة فان اكثر الشرايح
 به السيت فان اعني ان المعقول النملع تحب وهو قوله كل في مفرغ على
 المعقول الاول اعني قوله الالهي في المعنى فينيز يكون المعنى مختص
 كل شملع به ورحم زمر به الكلام **هـ** **مبحث في الالهي في الاشياء**
 الكرام كماله في شئ به جميع الجواهر وعلاني على الكرام حتى تصل
 وتوصل الالهي في شئ كماله هبت راي الالهي في شئ اخبارا بغير انتم
 بالبركة والدورة اخباره واذ كان كماله في شئ كماله راي الالهي
 به الالهي كماله اول الالهي الاحكام اوله انتم وجوده عجيب
هـ **فصل في بيان الالهي في شئ** **هـ** **مبحث في الالهي في الاشياء**
 لما في كونه ما هو به استعمال الشيوم والنظر اراد ان يبي
 كونه حلا في استعمال الخيال به محمل الفثال فقال كماله في
 كان للتشبيه والتخيل للاعجاب وفيه حضور وهو مستقر حال في الخيال
 والقصور جمع ضمير بعض الخيال اسم جنس يقع على الزكوة والالهي
 واخره النبات الى الالهي في شئ شجر الارادة والالهي بالانصب جمع ربح
 بالمركلات الاشياء في الراء وتشبه الالهي بيت الالهي وجيولهم
 بالري الالهي في النبات والتفريق به مرة كثيرة اذ في الالهي ائت
 على الارض من الالهي في شئ شجر الارادة والالهي بالانصب جمع ربح
 متعلق بكلام التشبيه والاشارة بكس النسي والخرج يعني الحسد
 ومكون الزمير بعض قوة النبات ومراعات الاستعمال وقوله لامي
 شرة ومع توم نسا ما قبله ان نيلان على الخيال يجوز ان يكون

لشركه سر وجهها وفوق رطلها لاني ذواتهم مروج بقوله من شركة الخرج
 لاني شركة الخرج والشركة الثانية يقع الشيء كمالها الخرج الثاني بضم
 الخاء والزاي جمع خراج وهو ما يشرب سرج العرس على ظهره بالترجي
 الناع والاستكلام الناع **وما علم معن السب** ان الاعجاب كانا ماهر
 به استعمال الحول وكلا نواتل يتي عليها بلا فخذ لانهم عليها نبت ربي
 به الثبات والشفر وشركة الرسوخ وفوق المثانة لا ما يشرب من جها
 ولا ما يستعمل به جها
من تفر من قول الله عز وجل ان تلتف الامم **ما علم** ان
 لما يكون الاعجاب في غلبة الشجاعة ونفاية المثانة ومصارعة
 استعمال الاليت الحروب اراد بلاء ما يتفرغ عليه من الخوف الاصل
 منه ليعول العري والقلوب بفلك طارت في جملة طارت اشتر آية
 وهو من الغير ان بعض الخرد في مكانها من فلوب العري بالترجي ما علم
 طارت وفيه عازر واستفارة بما ما طارت استفارة بتعبية اوية الفلوب
 استفارة وكيفية كمال الخرد وبما جملة المراد من غير ان القلب اضطرابه
 وانزعاجه ومن باسمه فقل بشارت ومن منشائية والبلد بعنى
 الشركة كما في قوله تعالى **واللهو باليسر** **والجمع** راجع الى
 الاعجاب ومرفا بالقلب بمفعول له حصول طارت كما في دعوت عن
 الحرب جتبا او بمفعول مطلق له او تقيس من نسبتته او حاله ما علم
 تفرم والعباءة جملة تعريعية وما نامة وتفرم من التعريه وصحس
 المستر راجع الى القلوب والجمع الاول بعنة البلاء وسكون الصل
 مع بعنة وهو السخلة في ولد الغنم والجمع الثاني في بعنة مع بعنة

في قوله
 فانه لازم

١٥٧
 فيج مسكون بعن السجاء ولا فيج ما به هذا السجاء والجلس المحس
 في قوله بعن وبعن والجلس الشبيه بالمشق في قوله مرفا وتفرم
وما علم معن السب ان فلوب الاعراب اضطررت واجل شركة اوليت
 الاعجاب به الحرب ومزعت وزالت عقولهم الزان طارت لا يمين بشي
 السجاء والسخلة
من تفر من قول الله عز وجل ان تلتف الامم **ما علم** ان
 لما يكون الاعجاب في كل الغزوات غير طار من الكثرة
 واقال النار شرع في بلاء السب الموصل الى فلك جفان ومن تفرم
 العوا وتمر آية ومن ثم حينة وتكن بل حرم اما نامة او نامة وشر
 الشخير مفرم تكن والبلاء فيه اما للاستفانة او للشيشة وتغير
 يد الحروقة الشعر وتحرته بل رجع اسم تكن واضطربة اما الى الجاعل
 او الى المفعول وان ثم حينة وتلقه في زوم ما اصله تلفاد وصحس
 المفعول راجع الى والاسم في الالف وسكون اليين جمع
 اصبر بعن العزير وهو بالجمع ما علم تلفد وتغير بمفعول تلفد
 علم ما علم اشاخ الزان الرجل لا يطلع باخشاكة الاضربه واجامها
 اما فقل تلفد او فيج الموفر والاقبال بالجمع اجته وهو ارش
 كثير في الفلك واضافة الاجام الى العلم راجع الى الاسر لانه
 طلبا بنة شرع هذا الغير ايجته واجامها يغير من يد الجدة
 والتاكيد بلاء الاسر بة اجته اشربا ما واصعب على الامنة او كنة
 اخر تفرم الغير في الدوم عن صاحته وفي بعن الناء وكس الحميم
 مروج في جملة بعن عز او سكت والضمير المشتق منه راجع

الى الامم ومجملته جوارب الشرق والفرجة جوارب الشرق الاول
وقال معن النبي ان الاعراب الكرام ما كانوا مشركين به الجهاد
 الا بكونه عليه السلام واعاقبه جازته من كانه شركته واعاقبه
 واعاقبه على حاربه الاعراب بواحدة رسول الله وهو منصور
 معجزة من جميع المعجيات والانتقام حزان تلعنه جميع اعداء الامم
 المشهورة بالعداوة لانه امسكها المصلحة بالعداوة وهي
 فيها اجراء منها غير ما تشك على حالها فربما واحترام الرسول
 الله عليه السلام **قال** ان النبي اشارة الرباوي من تعجب الامم
 لموت رسول الله الذي اسمه سبعة جبرائيل عليه السلام الزملاء
 بالبر بغير الامم في الطريق فقال سبعة انا موتى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ومع كتابه جهم الامم ونفس في الطريق وفي رواية اخرى
 عن سبعة ان السبعة ذكرت خرجت الى حربة فاذ الامم فقلت له انا
 موتى رسول الله فعمل بغيره فكسبه حتى افلح على الطريق ودلني عليهما
رواه ابن ابي شيبة عن ابي بصير **قال** في يوم القيامة
 ثم اكر النبي السابق لشدة نوره يا هذا النبي فلما افاق ولز من العوا
 وحاجته من بلقية وتر على صيغة انقلاب والروية اما العينية
 او العلمية وهي كالمه في زايق وشوب وهي للتكثير والعوي بمعنى
 الغريب وغير اما بلج على انه صفة ولي او بلج مع على انه خبر مبسور
 مخزوف او بالتحليل على انه حلال وهذا كله ان كل من الروية الروية
 البكرية والابصار المعقول الثاني وشك في اسم معقول وانكس وبه
 فتعلق به والضم ارجع اليه عليه السلام والمعاد بالاشارة المتعوي

غير

والنابير

والنابير به ومن قال ان المشرك يكسر الصاد اسم ما لم يصح معنى
 النبي غاملا ولا من عدو وعطف على من ايدى ولا من عدو له عليه
 السلام وغير بلج او بلج مع او بالتحليل ومنع اسم ما لم ينع
 بمعن انقطع وتعرف **رواه** بعض النسخ بالعدا وهو كسر بلا من
 كما كان الاول مع بعض **وحاصل** معن النبي ان الاعراب مشركون
 به عليه السلام في كل الاوقات اذن تعلم ان النبي وليه عليه
 السلام غير منصور ولا من عدو وغير منصور به بل كل ولي به مشك وكل
 عدو له فتكسر **قال** ان جميع الاولياء مشكرون به عليه السلام والار
 قال النبي النبي احمد الملقب لم تكن الاقليات لفظا بل ولا الاوقات
 او نداء او بالعدا عمدة الامم رسول الله عليه السلام ونفطهم
 له واجل الله شريفة وكل من كان عدو الشريعة كان عدو الله عليه السلام
 وكذا اكثر من كان عدو الصواب الشرعي من العلماء وكل من شكك بما في
 به عليه السلام فهو عدو **قال** الجف في يوم الدين حتى يفي
 الكبار انه فلان **قال** في مجلس بعض الفاضل فيكلم ان غدا لا فليس
 لاحر من الصور ولول كان بلانا اراد به النبي عليه السلام حيث قال
 حبيب الرحمن ونيك ذلك الرب والنساء وفرو عيني به الصلاة فقلت
 له اما تستحي من الله جازته عليه السلام فافان اجبت بل قال حبيب
 فكيف بلع العبر على ما كان في الله ثم جعل في عرجه من استمطاع
 فلهذا السلام من ريت النبي عليه السلام في المنام ففان في لا تغف
 بغير بعض الامم ثم سمعت انه خرج الى صيغة له بقتله في الطريق فغرد
 بالله في الشكول على الانبياء وورثتهم من العلماء والاولياء

لعل افندي **عز وجل** **كذلك** **الليث** **على** **مع** **الاشبال** **في** **أجمع**
 لما فهم ان يستفاد من الالبان السابقة ان الاشبال به عليه السلام
 خاض بالحمالة دون ما يبر افندي ومع ذلك الوجه بتجميعه فقل ان احل
 افندي بعض انزل ورافقه بالانصب فمعقول اصل والافندي نوعا افندي اجابته
 وهو كل من ادى به عليه السلام ورافقه الدعوة وهو كل من بلغ الدعوة
 النبي عليه السلام والمراد بها هنا الاول وهو عز فتعلق بالحل
 والحز بكسر الحاء بعض الحكي بعينه تشبيه النبي بالحقير الحكي به
 معقود في دخله من الاعراض وكذا الليث حال في جلد حل والليث ارسخ
 للاسر وحل النشا صفة الليث بناء على ان اللام فيه للمصدر النشأه او
 حال وهو انما بعض نزل والاشبال جمع شبل بكسر الشين وهو وول
 الاسر وهو اسم متعلق بجز النشا وراجع بمقتضى بعض مكان يسكن فيه
 الاسر شبه النشا في الجامع بينا عليه السلام بالاسر والاسر والاسر
 وكما ان الشجاعة والصبية وشرق البقش وعلمية الاولاد وشبه افندي
 بالادراك به كونه عليه السلام سبب حياته كمال الاسر وشبه الحكمة
 باللاج به ان كلالته سبب الحكمة ومنع ضرر الغير **وعاط** **مع** **البيت**
 انزل رسول الله الحبي افندي به دينه الحكي كما انزل الليث معدي
 اولاده به اجماع للتخفيف فلا يستوي على افندي تخفيفه فكم ولا يتزل
 عليه بلية **فان قلت** كثيرا ما نرى افندي يغلب عليه عروصه وينزل
 عليه بليات لا تغر ولا تفكر في شيعه به هذا النبيي والتام العلام
فان مراد التام كونه مجموعين من بليات الاخرى وهو مثل النصف
 والحس وغيره من البليات التي نزلت على سائر الامم او نفور ان افندي

جمع

معقولة وجميع ما ذكر من المعقولة ومن كان مغلوبا وتر عليه بليات
 فليس من افندي افندي انفع ولا ينفع الا ان اعرض عن الدنيا فانه
 عليه السلام فادع الله لا اله الا الله واليوم الآخر وما صرح الله عن النبي
 والحقوق العاجلة ومن اعرض عن الدنيا يكون ملكا في البلايا ويكون
 مغلوبا للاعداء واما من عدل في سبيله واعرض عن الدنيا بعينه واقتبل على
 الدنيا ونحو ذلك فانه الله به حفيظ **بما علم** **من** **في** **الشر** **الحق** **والدنيا** **عليه**
التحريم **من** **الامور** **بغير** **مخرج** **عن** **سبيله** **واعرض** **عن** **كونه** **افندي** **له** **جلد** **البلا**
 يلا والمغلوبية للاعداء فانه على كل من جبر فيس الرجس عليه كذا
 تصغر الاء المحظوظ العاجلة ولا تخفى الا لاجل الترتيب العبادية
 ثم تجمع ان تكون غرام افندي واتباعه وليد وليا وليا فليكون خفيا
 وما انجس لمعنا **في** **العلم** **اب** **به** **هذا** **البيت** **اشارة** **الى** **ما** **جاء** **في** **الحديث**
 ان النبي صلى الله عليه وآله جئته ومن دخل حكيه ادى من عزاء والرفوة
تفلي **الله** **اول** **بال** **لوم** **من** **الجميع** **والا** **وامد** **اعلم** **به** **وهو** **فرا** **الله**
 شاة وصوابه **لعمري**
ان **جرت** **كلمات** **الله** **فجرت** **بعبه** **وتم** **فلم** **البرهان** **وهو** **مع**
 لما استقيم من البيت السابق كون الاسلام حصنا حصينا لا يستوي
 عليه احرم عروكه بل هو يغلب على اعدائه اراد تفصيله فقال
 ان جرت كلمات الله في خبرية للتكثير وجرت في التجزئيل وهو بعض
 الوضع على الارض اي كثر في المرات وضعت على الارض وكلمات الله
 بالرفع على جرت والمراد من كلمات الله الفران العظيم اذ الاسلام
 عبادة عنه ومن جرت فجرت ومن ارتقى والجرت بكسر الهمزة

بعض كثير المصنوعة وفيه مقلد يزداد والهم اذ ارجع الى الملة بناو يلها
بالاسلام والبر او رسول الله فيكون مجازا حذو اية في رسول الله
وتخرج عطف على كبريات وخروج بالتشديد من المبالغة بمعنى كثير ما
غلبه المصنوعة والفرقان بالرفع والاعمال والمراد بالبرهان ان من
المعجزات والاعمال الباهيات ومن من خرج زائفة كمن من جرد
وفرجان زائد تمامه اللاتيات كما في قولنا من كل من فكر والاعمال
المذكورة ها هنا وان كانا مشين صورة للكنى فلهذا معني النقص
تدبر وخروج بكس الهاء بعض كثير المصنوعة **وهنا** معنى البيت كمن
رف الى الارض في المجادلة كلمات الله التي حلت من غير منكرها
على الترابين تحسها كثير الجدران وكمن من غلب الدليل الفاعل **تدبر**
كثير النظم
من كعاد بالعلم في الامم معجزة في الما عليه والتاديب في البيت
لما استعبر من البيت السابق ان له عليه السلام معجزة حاله في العلم
مقلد باوكل مقلد ان يسأل عن تلك المعجزات اجاب عنه ببيان بعض
ما استعمل فقال كعاد بالعلم كعاد بعض حسب والكتاب الكمال
والبداهة بالعلم زائفة ككبر باله واللام في العلم للعصر الزهني
وهو الامم صفة العلم او حال منه واللام منصوب الى الام وهو اصل
وهو العرو عبارة عن علم يعرف الكتابة ولم يعرف في الحق ولم يتعلم
وعلم ولم يلمس يد الامم في العبادات بحرية العبادات بل بغير علم اصل
الحق والحق في غير الله منسوب الى الام العرب ومع قدر الغالب
عليهم عدم معرفة الكتابة والحطاب ومعجزة بالكتاب تيسر كما في

لا

كتاب زيد نفسا ومعني المعجزة في سبب الامم المراد ها هنا معجزة العلم
وهو مقلد ما كرم من اراد به المعنى السابق لم يتبين فان كثرة المعجزة
فمنه ووجه الما عليه مقلد بالعلم اية في وقت الما عليه وهو عبارة عن
زمن الخلق في الشريعة السابقة ولم يكن فيه الوحدانية وتعرف الى
سيرة اديانهم ويسمى ذلك الزمان ايضا بالمعجزة والتاديب بالتي على انه
مقصود على العلم اذ الباء في زائفة والتاديب بمعنى كونه عليه السلام
مودبا يعني عدم كونه جاحشا ولا متعصا ولا غليظ الغلب لانه كان
مجموع عاصي الاغلاط مجموعا فيه عليه السلام من صباه الى نضجه
عليه السلام وفي البيت مقلد بالتاديب بل بالتكليف والتمتع بالتمتع بمعنى
موت اللاب وبقاء الابن صيا وحاصل معنى البيت ان معجزة عليه السلام
كثيرة وشجيرة فاذ انشئت اليه عليه السلام بغير التيسر كعاد ايسها
الكتاب لمعجزة ورايانه العلوم التي لا تعرف ولا تفكر فيه عليه السلام
بغير تعلم من العلماء والكتابة مع الادباء في زمان كثير فيه الجهل على
الانسان وزاد فيه الضلال بالانفصال وكذا كعاد كونه مودبا بمكان الا
خلال والافعال وفنادبا على وجه الكمال في اوان ينده وزمان حركاته
سنة واول خلقه
من خروجه من استقاليه في ذكره عن عقاب الشعر والبر
لما مر في بيان بعض اوصافه وبيان بعض معجزاته ومعجزة وخرق وانه
وبعض اوصاف احكامه التوام اراد ان يشرح في الامم جمل من جنابه
الكرم والاستشفاع فذاته الروح الرجيم وبيان الغرق في منحة
منه الفخيرة للطفة المباركة الهمة الشريفة فقال خروجه من

خروته على صيغة نفس المتكلم والخروته اي مخرجته والضمير له عليه السلام
والجمله استشافية والمراد ما يخرج به اعني ما يبي فيه البصايا والمراد
به هذه الفصيرة وجمله استغفار صفة مخرج او حال منه والاستغفار
يعني طلب العفو وطلبه متعلق به والباء فيه للاستعانة والضمير راجع
الى المخرج وقد نوبت الى الطلب على انه يفعل به الاستغفار والزبور
جمع ذنوب على جمع الصلوات والكليات ومعنى الاستغفار عبارة عن مودة حيالته
واضافة الزنوب بمعنى وجمله مخرج صفة على وهو بمعنى ذنوب يعني
للاله العزم على الزنوب ههنا وجه الشعر متعلق بمسك والشعر موزون
موزون وزنا عن شعر كمال البيت ما ترك من الممرات والعبادة
شعر يكون موزنا على صيغة ابيات والفصيرة ما ترك من عشر ابيات
مما جوفها والمراد من الشعر ههنا معناه الشعر الذي انزل الله عليه
الموزون عن شعره وان كان المراد الاول فيغير فيه مضاف الى الاستغفار
الشعر وانباته والختم بلخر عطف على انجي الشعر وهو بكسر الخاء
وفتح الدال جمع خروته والمعنى في انواع الخروته او في خرم الخلو في
تزيين **وما** يعني البيت ان حلاط المراد من مخرج صير الانواع بمسك
الفصيرة المستقلة على او حجاب عليه السلام طلب العفو من الله
الملة العلام بسبب هذه الفصيرة عز ذنوبه مرة حيلة مفتحة
الاستغفار بالشعر في مخرج التماس ومنه صحت وتلفت في مخرج ارباب
الزينة الاخرى ما ستره في صحت اذروا ان التماس كان في اول الامر
ومخرج ان السلاطين وكان يخرجه ويرفع امره بانشاء الشعر
في مخرجهم وفي مخرج امر ابيهم وكان قصده جلب الدنيا واخر الطلب

ج
شامل
وهو صفة العزيمة
بالضمير الذي
منه في قوله
ما ترك من عشر ابيات
اجله حلال

الاعلى

الاعلى وفرضت الاشارة الى مخرج هذا معقبة الكتاب على اعلى
ان في البيت رد العجز على الضرر في قيل قوله
من مع الزمان العزم يلحق وجهه وليس الراد اعني الضراب يسير
منه اذ قلنا انما نحن عواضه **كأن** يعني شعره في الشعر
لما كان مقلته ان يسأل من يكون البيت السابق وذلك العجز
عن الزنوب - الفاصلة من الشعر والختم بلانه هل حصل لدى الشعر
والختم ذنوب حتى طلب العفو عنها فان نعم اذ قلنا ان في ملاح
للتعليق طلب العفو وقلنا ان على صيغة التثنية وضمير التثنية
راجع الى الشعر والختم وطلب التثنية وهو رتبة العفو ان استلذ
قلنا ان الشعر والختم مجازي الاستلذ الى التثنية وهو قلنا استعا
رقة تعينه بتثنية لزوم الاثام بالفلاد في مطلق اللزوم وعدم اللزوم
ان كما لا يخفى وما نحن عواضه ملاح على انه يفعل ذلك لطلبه وقضى
على صيغة المجهول من التثنية بمعنى الخوف وعواضه بلانه مع تكريب
ما على الشمس وهو جمع عاقبة وضمير عواضه راجع الى ما والمراد به
تخمس عواضه الاثام واللا وراى الفاصلة بين وتلك التثنية وبين
خوف مستقر حال من اتم كان وضمير التثنية راجع الى الشعر والختم
بل **فلا** **الاي** ان يعد الضمير ويرجع الى ما كان ملاك كمال فلاد
دون الشعر والختم **فلا** ان الشعر والختم لما كان تاسيس قويين
فيكون ما نحن عواضه فلاد ذكر السبب واراد التمسك كما لا يخفى
وصري بلانه خبر ان والاضرب يعقها وسكون الدال ما يصري
الركعة للذبح ميم وفي ثابته ان يقلب تعليق في عطفه ليعلم

انه هدر في ما يتغير لا يثبت ومن النعم بيان للهدر والنعم يعنى
 النور والعين هو الالهي والبقى والعين في ان في تشبه نفسه بالهدر
 الشارة الزاوية متوجهة في كل احدى الجانبين الى وراء جعل ما تشبه
 عوافيه من الاقبال على غير الله على مقتضى قول الله تعالى **ما ينبغي**
تولوا من وجه الله وقاصد معناه ان طمس العيون من الله
 عرفوا بالانوار لانه يصبى الشعر والفرق المرفوع من لزم على الاشياء
 والادوار في انفس عوافيه من انواع الغلاب في عافية الزاوية
 عين الصلابة بسبب كماله من العلم المعبر للعلل وان لم يتحول
 قلبه عن خلقه الا قليلا
ما صنعت غير الصبا والالبين وما صنعت الا علم الانوار والنور
 لما استعير من الصبا ان اشتغاله بالشعر وان لم يكن كما في بعض
 عمر اراد يلائمه مع بيان سبب اشتغاله وعلم فصيلته شيئا من
 المحاسن فقال الحق غير الصبا الحق ان ابتعت وغير الصبا
 بالصبا معقول الحق والغنى بتقدير البقاء بعتر الغواية والظلال
 والصبا بكسر الصاد وفي الصبا في والمراد من غير الصبا الا غير
 بالالبان الحيل والانتزاد بالثلاثين والركون والميل الى العاجل ونحو
 النظر في امر الاجل وفي الثلاثين متعلق بالحق او الخوف مستقر
 صفة لغز العين ايا الخلق في الثلاثين والمراد من الثلاثين الشعر
 والخبر واستعير من هذا المعنى ان المعنى والبيان الى الاشتغال
 بالشعر والخبر اذ ان الصبا في والتشبب قتل ملو العوايه ومسا
 حصلت للملك ولما في وجهه وحصلت بالتشديد حصل على كذا ايا نفس

عليه

عليه ما المعنى ما بقيت فيها على شيء والالهي مستلزم للانوار جمع انم وهو
 القرب والفرق بعينين النورانية والمراد به ما ميزت عليه النورانية والالهي
 نفسه توبة وهو موجهة للخالق فيلزم البقاء في نفسه من ان الالهي
 لما لم ير الشعر والنور طالع الى النور **وما علم** معناه البقاء واعتقت
 وما خالفت ضلالة الصبا في والسباب في الاستعمال جالس في
 تشتغل بالفرقة وتضيع العلم بها والملا ان ما حصلت وما بقيت الا
 علم المعاني والنورانية والتفصيل والخرق
ما صنعت غير الصبا والالبين **ما تشبه النور بالهدر ولم تشبه**
 لما لم يكن نفسه يافيه علم الانوار والادوار غير علة لما يقعها
 يعرف العباد ارادة الخمار النظم والنورانية عليها اقبال بالعباد التي يعبر
 في حيازة نفس كلفة بالانوار وخسارة بالهدر فنادى وقال
 النعم من انوار الخسارة جاز للانوار الخسارة لا يثابرها الاقبال وانما
 المعنى علم المبالغة في شدة النظم كانه نادر النوران وكان تعالى
 خسران من انوار الله قال ابراهيم في سورة يس النورانية في مثل هذا
 النظم يكون لمجرد التشبه مع والخسارة اصابة الضرر الغير المقصود من
 التجارة وشيخ يعبر عن عجز الصفا اليه ايا نفسه وفي قوله ما تعلق
 بالخسارة وفيه حرف مصا في وقت تجلدها وهو حيلة الدنيا والتجارة
 طلب الربح بالبيع والشراء وما هنا جاز في ذلك من ضالة الله ومثله
 وانما خسرت نفسه في جازتها لانها اخرجت استعداد الاعراض عن الدنيا
 والنور في عبادته الموعود من اليه والفرقة جازتها لانها اخرجت
 والنور انما تشبه النورانية في تشبه استنساخه كانه فيلزم خسران

تعالى

نفسه في كل وقت التجارة فاجاب عنه بيلانه فقال لم تشتريه والشمع لم
 تشتريه راجع الى النفس ومفعاله في قتي ولم توتر ولم تستبدل والشمع بالشمع
 معقول به تشتري والمعادى الذي هاهنا كماله الذي تروى عليه النمل
 وكل البليات التي تروى والاخرية وبلالينك فعلق بلع تشتري ونبلا
 كل ما يشغلك عن مولد وهو هنا بمنزلة النمل ولم تستعطف على لم تشتري
 وهو من سام يسر صوما والصوم هو الليناء بمفردات السمع والشمع
 وهو الليناء في شئ الا اشتراها فلما زعم الاستيراد والصوم عن الفطر
 وكبرية البيت استقارة فليست تملك وحاصل معنى البيت يا فساد
 نفسي تعلم به هذا وقد عرفت شيئا من فروج في قارنها اذ في تاجر الذي
 يدرك الدنيا ولم ينزل العلي بالياع ثم لم تقهر لتجيد الذي يترك الدنيا
 بحسب الشئ **قال روح البهاء** ان الله خلق الروح نورانيا على قلبه وخلق
 النفس ظاهرياً ثم اشترى بئسها وجعل راسها العكس الاستعداد البعدي الفاعل
 بالالهيان والترقي في الغربة والمعجزة والخصاصة والنفاس في راسها وجا
 هو بنفسه وقاله في سبيل الله وطلب في كل حاله رضى الله بفقر ربح
 روحه وفقرت نفسه ومن لم يوحى بالله ورسوله وكفر به كادى
 ولم يكن يعمل على اصلاحه فخر خسر روحه ونفسه جميعا فعلى العاقل
 ان يكثر فيلج في العتوت ويربح في تجارته بين النفس والمال في طلب
 الله فان سلافة راس المال الذي هو الاسلاف مادام حاصلا فيك ان يترا
 ربح الربح في صفة واه لم يطلع في صفة اخرى فلا ينبغي تخيير العزم في
 لا يفتن اذ العروة غنية **والله** فان الشاعر العاربي
 كان على ضايع بل يسر وجيف **والله** فان الشاعر العاربي
 كان على ضايع بل يسر وجيف **والله** فان الشاعر العاربي

من **وروي** ان الله مندها جلدته **بشر** الذي يبيع وشمع
 لما استعير من البيت السابق انه اشترى الدنيا بالدين اذ معشوم
 المتخلفة تعتبر في مذهب الناطق الباطن الا ان يكتله فيل ما فعله
 اشترى الدنيا بالدين اجاب عنه بقوله ومن يبيع اجلا في النوازل انما
 ومن اسحق شرف بستر وبيع مفارح جزوم ومن يباع يبيع بعا والشمع
 وكذا الاشياء في الاضداد يبيع على مفعول المشتري والبايع كالمشتري وكذا
 الاشياء والبراد به هنا ما وقع على مفعول البايع واربعة من المعنى الجاني
 اعني الاستبدال والاخراج من اليد واجلا بالشمع معقول بسم والاجل
 ما ياتي بعد اجل ومدة والمراد به هنا العقب وما يتعلق بالدين اذ ثمة
 تخلف في الامور وفيه خوف مستقر صفة لا جلا وصحير راجع الى الذي
 ايدي حق الذي ومن ارجع ضمير من الذي مفعول وقع في كل من
 وبها جلدته فعلق بالشمع والعاجل ما ياتي في جلدته والمراد به الدنيا
 وهو مفعول النمل المتأخرة في البيع اذ ادخل عليه البلاء وضمير على جلدته
 راجع الى من وعلمته في قتي في راس الشرح وهو مضارع جزوم بل يسي
 اي كلفه فخر في يلقه فربك فلان الشاعر
صوفى ان الذي الغبار **ابو** امر سرقت اعم جمل
 ضمير له راجع الى من والغبي بالجمع فاعلى به وهو يفتن الغبي وسكون
 البلاء بمعنى الضرر الكلام الذي يربطه في جاحشة وفي بيع متعلق بالغبي
 او صفة له وفي سلم عطف على بيع واعادة الجمل في رتبة الشعر وبعده
 البيع عام بانواع البيع كبيع الغبي بالغير وهو الغبار لئلا يبيع الغبي
 بالدين وهو المذموم وبيع النمل بالشمع وهو اللحد وبيع الدين

بالعبر وهو السمع بعينين وما حرقه من قبل السمع ونزاعه عن الهمزة
 بقوله وفيه سلم وفي البيت استعارة تشبيلية واستعارة مكرمة وبها
 لا يقع على أصل البيت وإيلاء الرد من يقول الدنيا نفع والآخرة نسيئة
 واعطاء النفع لها غير معقول جاء السمع انما يكون باعطائه النفع للنسيئة
 وحرارة النفع تنفعه بالنفع اعلم ان الله تعالى خلق الانبياء من كمال
 الدنيا والآخرة وكل جزء من ذلك وادارة الكلمة يتغير منه ويتغير
 ويكمل به في جزية الدنيا وهو النفع من جزية الدرجات النيران وفي
 جزية الآخرة وهو الروح من جزية الدرجات الجنات وخلق في هاذي
 الجزية القلب وله من جزية الكون من اصبع الترحمة واصبع العقاب في جزية
 الله به ان يكون مخلق فخلق من ارادة قلبه وحول وجهه الى الدنيا في جزية
 العاجلة ويرى بها نفسه ان يرى تلك الدرجات جهنم وجزية الآخرة
 ان يكون مخلق للجنة اقام قلبه وحول وجهه الى العالم العلوي في جزية
 الآخرة ويسعى بها سعيها

ان الله تعالى لما جعل يشفق من البشر والاحياء

لما ذكر كون نفسه منقسم في اودية العالج والاوزار وخسارتها
 فلهذا وعبر كسبها بما يقع به في العجز وجمع منه انما يكون له جزر
 وقال في العجز الالهي في يوم الحشر والميفات بوقعت نفسه به
 دهشة وحيرة وكذا يقطع الرجاء في دفع تلك الزنوب شرع به
 تسليته النفس وتلذذها وجمع وحشتها وحيرتها ببيان ما يكون
 سببا في فقرها فقال ان الله تعالى في جزية شره وادب العجز وكلم
 انما نفس منك وحرك اصله في ان ياتي بسفاه اليك الخبز مع ان

ان

كانت ان جعلت وذنبها بالسمع معقول ان الله والفرق على وجه الكمال في
 واحد النعم واحد والعبادة بها الجزاء اي بلا عجز ولا انفع الرجاء
 وحل النعم او بلا عجز لا ينفذ ولا يتغير لا تنفذ الرجاء مع العاجل
 على تلك النعم من اقرار الحرف فيكون قوله ما جعل على الجزاء المحزوف
 كما لا يقع وما لا ينفذ والعصر بعض النسيئة والمراد به التراجع التوجيه
 والرجوع والعقاب والتشفيق من نفس العجز بعض من العجز والرجوع
 النفس متعلق بشيئ ولا حيل على ما عهد وذكر من النعم للتاكيد
 اي الله لم يبق حيلة والمراد من الحيل الوسايل التي يبتدئ بها النفس
 عليه السلام والاصوب ان يكون المراد من العجز والحيل ما سبقت
 به البيت الله وهو الوعد الذي جاء به التسمية فخر ومنه على صفة
 اسم العاجل بمعنى النفع **وحاصل** معنى البيت ان جعلت ذنبها
 وكسبت شيئا ما من ارجو استر وعبر الله عن النعم الايمان
 ليس يشفق الله نفس النسيئة بل تركاب المعينة لا ينفع عجز
 الايمان ولا حيل اي الوعد الا ليس ينفع من جهته عليه السلام
 بل هو ما فعل به كل حال وزمان

هـ محمل وهو اودى الخلق بالروح

لما في البيت الشايع ان له عجزا ودفعة مع النفس عليه السلام
 وكان به معصوم ذلك خفاء اراد دفعه وتفسيره فقال بلان ذفنة
 في العجز للتفسير والذفنة بمعنى الامار كقوله عليه السلام يسعي
 بزمته اذ ناله وتعلق على العجز ايضا ومنه عزه مستقر صفة الذفنة
 والهمز راجع الى النفس عليه السلام وتسميته متعلق بالذفنة والباء

زابن على العهر وعهدا وهو العرفاء بالزفة والعهر فقلت فبعض بالظلم
 والغلب يانزة الغرم ويايس الخلال وشيت البلاء وشير الملاء
بدر حاشا له ان فرج الراج وكلا رده او يرجع الملاء منه غير مخزوم
 لما كذا ان يتوهم من البيت السابق كون رجاء الراج وسؤال المناجحة
 غير مقبول عن بابيه عليه السلام اراد دعه فقال حاشا له ان ترده
 وابيريه وضيم المقبول له عليه السلام وخرجه من عزم مجرم كغيره
 او من امره يعني فعه يتعذر ان يفعل به وهو على صيغة المعلوم او المجهول
 وسكون ياء الراج لقوة الشرح والراج لبعض السبايل ومكانه بالنصب
 مقبول الراج والمراد بكافه من الالفاظ والخرجات في جنته عليه
 السلام ويرجع بالنصب مقبول على فخر ورجوع في الازمان وقبولها وها هنا
 لازم ان يعود او يقدر ما قبله اما فصرف او يرجع والظاهر بعض الغريب
 وقدر على الجاء على المستحتمل الراجح الجوار وضيم منه راجع اليه عليه
 السلام وغير مخزوم كان في جملته يرجع **وعاقل** معنى البيت انه عليه
 السلام منكر عن ان يرجع راجيه وسابله في الاكرام او يراد المستحتمل
 منه بغير احتزام بل انه معون الكرامات وفتح الاخر امكن بل جميع
 اهل الدنيا مستغثون بفرانه عليه السلام
ومن الزنا اقبل من الجحيم وجرته بخلاف غير ملزم
 لما نرى رسول الله عز وجل رجاء الراج وسؤال المناجحة اراد بيان حكم منه
 على وقوعه في الدنيا في قبول رجائيه عن بابيه فقال ومن الزنا من العا
 دة من قوله وجرته او كلفه من قبله وهو يعني اول المدة التي الزنا
 او كلفه الزنا في الزفة التي جالسه ايا جعلته كغيره التي وجعل

كما يتوهم

به والاعلان جمع مكر وهو استعمال القوة العاقلة لا استحقاقه بالسب على
 ضم والتمزاد به هنا عزم الاغتراف في رضاه وفكره وحسنه وان وعد آجبه
 بالنها فبعض الزفة وهو جمع مخرج والمراد به مكانة الحسنة والاعقاب
 المستحسنة وكذا في فتاوى بقوله ملزم الموفق والظاهر معنى العزم
 والتمزاد في المعايير والبيانات والمراد في بيانه الدنيا كالمسح في الجسم
 وغيره وغير ملزم بالنصب مقبول ان لو جرت وملزم على صيغة انتم
 الباعل بمعنى خير ملزم لوعده واحدا واحدا **وعاقل** معنى البيت
 ان في اول المدة التي اوجبت على ابتكاره راجية باخلاص النية وصفا
 الثبوتية وحسنه وعلمته من تكليف في فاعل بخلت في كل شره وبيانه
 ومن ان يخلص من مكانة الحسنة واخلاقه المستحسنة
وان يعرف العهر من يراد به ان اقبل بيت الازواجه
 ولما توهم من البيت السابق كونه اطلاقا للعارف مستغفرا للفضل والنداء
 شرعيه حكم نفسه وبيان كثرة شفقتة وعلمته من خطاب في الحكي
 له التحفظ اطلاقا فقال وان يعرف العهر ويعرف من العهر
 والعهر بالكم مع الفصحى بعض اليسار والمراد منه شغل عنه عليه
 السلام ومنه مخوف مستغفرا للفتى لوجاهته والجميع له عليه
 السلام ويدل على عريته وثبوت بعضه من قوله ولما يدبر اليراع المحناني
 والشرية في سائر النظم فيغير العهر وفيل يجوز ان يراد من العهر الملاء
 وهو يدرك نسخة الندي وقوله ان الخيلة استقام وتلحق الحق المنصرم
 والحياء بالفتى المثل وامام بالمرجع له الاستحسان قال المصنف
 مخرج بعض من تشرقت بالافانته وتعاقرت بالاستماع فقال انه من الملاء

اقبلت

وقيل شاعران واحده اختصا شاعرة وكان معاوية يقول كان اشعر اهل
 الجاهلية زهير بن ابي سلمى وكان اشعر اهل الاسلام ابنه كعب والباء
 بل انش للمسيبة اوليبر لينة ودارها موصولة اي النيرانش به او موصولة
 اي بلانبايه وهو ربيع الهاء وكسر الراء فهو عرو من صناد من اجود
 مملوك العرب وزهير فيه مراكب كثيرة وفي جملتها قصيدة انشاها
 في مريد اولها
 غنيت ديارا بل بغير غنيت ديارا سر فرافوق واد معبر
 الرعيرع تهمر حاور سيجها تروم في الليل التملع وتفتبر
 تفرغن لم يكن غنيت ديارا سر فرافوق واد معبر
 وروم انما ذكر زهير عثبات وطلع كثيرة خارجة عن العباد
وعاقل من البيت قائم
 يا ارحم الراحمين سورة البقرة من القرآن الكريم
 فلما ذكر نعت ذلته وكمالات صفاته اشغل من حال الغيبة الرضا
 انصرف مناداه في الرجال بالخطاب للام السوران بالخطاب اذ عم الى الا
 جاذبة من الغيبة فقال يا ارحم الراحمين وتوصل الكلام في ارميته
 عليه السلام فربما فتر كسر الالف واللام في الخلق للجنس او
 للاستغراف والخلق بمعنى المخلوق وفي بعض النسخ يا ارحم الراحمين
 ويلزم منه كونه عليه السلام اربط الخلق بحري الدلالة وانما فيه
 بمعنى ليس والود بمعنى النجى او عود فتعلق بالود والحميم له عليه
 السلام اي للشجاعة الى الله وسوراد فصور على الغربة وعند
 فتعلق بالود والعمم فتعلق بغيره ويسر الجمع الاول وكلاهما مروي

وهو

وهو عن بعض شمل واحده وانما من الماديات الشامل لجميع
 الخلق اهل الموت وهو الغيبة الصغرى واما الساعة وهو الغيبة
 الكبرى وانما من حلوله ونزوله في وقت
 يا ارحم الراحمين سورة البقرة من القرآن الكريم
 في ذكر الرجال بحري النور الى رسول الله الكريم مرصاة للسوران
 وحلها للنور بفسان وفي يحيى في الدوا وداينة ورسول الله مصوب
 على انه منادى محزون عرو نرايه واللام بمعنى الوجاهة وهي
 ربيعة المنة وسعة المنة ويا اي بشعاعت واعشاي طي واذ بعض
 اذ اللغزمية وتخلي اهل بلحا المصنعة بعض اصعب اوبل المعجزة بعض
 انكشف بلسم مشغ ايه بحجة مشغ ايه اذ ذكر الله اوله بالاسم
 الكريم وخضعه بالذكور مع انه في صفات الرجال ثم ذكر اسم المشغ
 في مقام الانشغال مع انه في صفات الرجال لا يخلو الا عن الانشغال
 فلوب الرجال وهذا منزه لغيره ومجرب شريف **جان قلت**
 انه يستفاد من قوله اذ الكريم ان الله تعالى يتكلم بحجة الانشغال
 في سياق الالزام مع انه تعالى فصف به ان الله وادرا **قلت**
 مراد منه اذ الكريم منكم كمال اثر انشغاله بالاسم المشغ كمالا لغيره
 في قوله موجودا في قوله **يا ارحم الراحمين** سورة البقرة من القرآن الكريم
 لما كان في مكنون البيت الاول فبالا اذ تفسير ويانه وتعليق
 فقال بان وجوده في الجود اذ اخذ ما ينبغي للعوض والغرض والدرنيال
 بالانف تقرر الاسم ان وحقه الدنيال هو التام وانما ما حاضرة كان
 الجمع بينهما فتقرر الالزام يوجب الله تعالى كتعبر الجمع في المراتبي

مراد الله اعلم خبير الغيب
 فقال يا ارحم الراحمين
 في وصف عظمة من الرحمن
 من عبيده

كما قال عليه السلام من احب دنياه اخر باخرته ومن احب دنياه اخر باخرته
 الخريف ومن احب دنياه اخر باخرته
 عنت على الدنيا اخر علمه وتفرغ في جهل فقلت خذ العزرا
 بنو الجهل اولك لئلا تفرغهم واهل النعم اولك لئلا تفرغهم
 فيكون الكون في جوده لانه واسطة في مضى الجوده على الماهيات
 وسيله الجوده على الموجودات وكل الكون في جوده اذ يكون في الماهيات
 حصول خبرها في جوده ومرتبة شفاعته ووه هذا المصراع تليج ان
 حوت لولا لولا الخريف **وقوله** ومن علمه في جوده في جوده
 العلوم جمع علم وهو ما لم يقدر له او بعض المعلوم اياه في معلوماته علم
 العلوم والفهم اياه المعلومات انا صفة منه وعلم العلوم بالعلم معلوم
 على الدنيا والعلوم هو الكتاب المبني ولا يغفل العقل ما فيه والعقل
 واللحافه وما فيه من الحروف والكتابة فيل العلوم اربعة علوم الفقه
 السابق عن الحروف والابيات وهو علوم العقل الاول وعلوم الفقه والعلوم
 النعم الناحية الكلية التي يعمل فيها كليات العلوم الاول وتعلق
 بلاتيا بها وهو المسمى بالعلوم المجردة وعلوم السمع الحرفية والسماعية
 التي ينشأ فيها كل علم من العلم بشكله وفقراته وهو المسمى بسماء
 الدنيا وعلوم الصبغة القابلة للصوره على الشهادة والفهم وهو العلم
 فليق تقربا على جميع الاشياء وفرضه العلم لولا تلكه وتبين سماء
 كراسي يعرف عن تلكه وتبين صفات العلوم الاجمالية فيبطلها
 في العلوم **قال في** العلم ان الله تعالى لما خلق الفلك اشق منه
 موجودا اخر سماه العلوم وامر ان يعلم ان ينزل اليه ويودع فيه جميع ما

الوجود

يكون



يكون العلم على صورته **قال الشيخ** في كتاب السوافية والخواص
قال من العلم اصرة الاوليات على عدد الحوادث التي كتبها العلم
 على العلوم التي يورثها الفيلسوف **قال الشيخ** في الباب الثاني
 والسني بعد الملائكة في الفتح حلت الحكمة نعم ان الله اطلع الله على
 ذلك وفلان الشيخ الحليف الله على عدد امتهان علوم ام الكتاب وهو
 مائة الف نوع وتسعة وعشرون الف نوع وستمائة نوع كل نوع منها
 يتجسم على علوم **قال** ان في العلم مصدر مضاف الى ما علمه اياه علم
 العلوم والفهم بالاشياء ما علمه من الفهم بله ادر كذا وشعورا
 وميل انه مضاف الى ان يقول اياه علم الناس بالعلوم والفهم **وقال** ان الله
 اطلع عليه السلام على ما كانت الفهم بالعلوم المجموعه وزادها ايضا
 لان العلوم والفهم مشاعيلها فيها مثله وحجرا واحدة المشاعيل بالمشا
وقال الشيخ **قال** هذا علم قدر مبدؤ واعماله انتمت غير جبرته
 بالصور الاوليه فليست من العلوم والفهم جزاء علومه
 كما هو جزاء علم الله تعالى **وقال** المسمى بالعلوم عليه السلام هو
 المراسلة في اضافة المنه الغايريات والبلاتيات من المبدأ الاول
 في الكليات العلمية والسعليات واذ كان كذلك فليكن في جميعها
 هذه بعنايته وتكليفه ولا يعزب عن علمه حاله في علمه فلا يغفل جوده
 عن شفاعته
قال انفس لا تفقد من العلم **قال** انفس لا تفقد من العلم
 لما مرغ من الرجاء للشفاعة منه عليه السلام شرع في تبيين النعم على حسب
 لها ما استبعادا عن مضى الزمان لاهي اياه عن الفهم فقل انفس

في روى نفسه عن النبي صلى الله عليه وسلم في معرفة ويكسر ما على الله من مصادره
 مضاف الى ان التكلم في حق النفس بالطلب استعاره من الفنون انما
 يشتمل على النفس والاعتناء من الفنون وهو اعظم اليأس وهو المبرور ان
 الفنون اليأس من الخي والاعتناء سنة فهو غير شئ من الخير واعلم ان الفنون
 من جهة الله على قدر زوال العجز في الاسلاف في انقطاع الوصلة بين الخي
 والاعتناء او لو يعرف في ان نور الانوار في ركنه العارضة الدنيا
 بغنى على غلبه من حاله وهو في ذلك الاثر اليه لان حاله يعلم النور بل في
 البقية والزلزال الزنوب اعم من ان يكون كبرية او صغيرة في الزلزلة التي جازت
 به من الانبعاث وعلمت بغير كبرية وجلت وان الكبرياء على النفس والكبرياء
 جمع كبرية وهو ما يوجب الشارح عليه في خصوصه والزنوب ما يترك في الآلية به
 شرعا **وقد** اختلفت الزنوب واليات في المعصية الكبرية **وروي**
 انما تشع في الزنوب بل انما وقيل النفس بغير هي وقيل المحسنة والزنوب
 والاعمال من الزنوب والسحر واكثر اعمال اليتيم وعقوب النور ليس
 المشكوك واللائحة في الجمع **وقيل** ان المعصية اعم عليها العبر من
 كبرية وكل ما استقيم منها بغير صغيرة **وتعريف** الكلام في رسالة مستقلة
 لا يجرى في غير الزنوب وفي الاعمال متعلق بالكلام في قوله كماله
 والهمم بغير صفات الزنوب **وحاصل** المعنى بالانها النفس
 للانبياء في ركنه الله ومغفرته يراسانا شيئا في المعاصي التي كبرت
 وعلمت باصراط لك الكبرياء في المعاصي كصفات الزنوب **جنب**
 غير ان صفات الزنوب وقدره على تعلم على كبرية التاكيد والتشديد
 في قوله ان الله يغفر الزنوب جميعا الآية بغفر الزنوب وان كثرت

والله

الله طاعته في...
 الله طاعته في...

وكانت بعد الرمال والاوراق والنجوم سواد كثات صفير او كبرياء وفوقها
 قيل لما تزل قوله تفعل الزنوب تشبون كبرياء الله والاعتناء من الله انفس
 عليه السلام بمنزلة
ان تغفر الله ما يغفر له ما يغفر له ما يغفر له ما يغفر له
من انفسه **ان** يغفر الله ما يغفر له ما يغفر له ما يغفر له ما يغفر له
 لما علمت في النفس من الفنون بغفرته ان الكبرياء او روى عليه علمت
 اخرى لكونه ما يغفر له بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان بطلان
 جاء به لان الاصل الذي على الله تفعل وهو ما على بطلان بطلان بطلان بطلان
 فعله عن الفضل والعدل ورحمة فتعجب على ان الله اسم الله وحسب
 كبره تلك المخرى بغيرها ان يعرفها على حسب صلة تلك المخرى والحسب
 بغير الفنون والعصيان شامل للزنوب ككلمة صغيرة وكبرها
 وفي كبره حسب والغنى بكسر الفاء وفتح الهمزة جمع فسمت
 بغير حسب **وحاصل** المعنى بالنعيم الامانة المتكثرة لا تقطع من
 ركنه الله ومغفرته لك الكبرياء كالكبرياء بالنسبة الى مغفرته نعم
 لان ارجوا والهي ان تلك ركنه الله ومغفرته كبرياء بغيرها على
 مغفرات العصيان **وبالعين** اشار الى ما روى عن ابي حنيفة انه قال
 سمعت رسول الله يقول جعل الله الركنة مائة مرة في الجنة
 عشرة تسعة وتسعين واكثر في الارض جزاء ما عمل من ذل الخبيث
 يتراحم الخبيث خنزير مع البرية ما هوها لولاها يصح في الدنيا
 هذا ابراهيم على كمال الرحمة والبشارة للمسلمين لانه مخلص من ركنه
 واحد ما حصل من النعم الفاضلة والبلاهة بما لم يكن بملاية ركنه

في الدار الاخرة والدار الاولى الخ ايضا يوزن بالرجاء يوم القيامة فيقال
 اعرضوا عليه صفارة نورية واضربوا البطارها فيقال معك كذا يوم
 كذا وهو مقرر لا ينكر وهو مشعق من الكبار فيقال اعطوه مكلا
 كل سبعة عملها حسنة فيقول ان في ذنوبها ما علمتموها هاهنا
 فان الرام بغير رتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يرتب نواحيه وهذا
 يدل على سعة الرخاء
 في بار واجعل رجاك فيمنعتك تربة واجعل حيا غير مخرم
 لما ذكر الله تعالى في البيت السابق بحرق الغيبة اشغل من الرخاء
 لانه اذا رجا بالرخاء ادعى الى الاجابة فيقال بارك فيك يا موصوغة لنرا
 البعير وفريادى الغرب بما ينادى البعير كرمى المنادى على
 اقبال امره على كرمه لما يبرعه له او كعله نفسه في عداد الانبياء
 الغرب كخافرة المنادى واعظمه المنادى ويرى عزوف الياء الكعباء
 بالكرسى والرب بمغنى الملائكة والصاب والمبلغ الى الامكان شيئا
 مبيها واجعل وقع في فعل النسخ ما جعل بالعباد والرجاء بمغنى الاما
 بالرجاء الاما باسم المفعول او اسم مصدر ومروءة النبل والشجاعة
 وغير من عكس بالنسبة فيقول اجعل وهو بمعنى غير مردود لانه انك لا
 الرجا بالحنينة وانك لا تسمى الرجا بالهلاكة والشقاء ولرب لمعنى غير
 والمكرب يلقى على ثلاثة معان العز والترقب والظفر وكلمة جارية
 هنا بالمعنى على الاول واجعل عرس نعمة التنويرية وعمل الرضا
 واجعل ترفيع وانظار من يبر انعامك وعمل الملائكة على كونه
 بذ وفرفلة انما عن كرمي عبيد وغير مخرم بمعنى غير شفع مع

بعضى

مكرر

في الدار الاخرة والدار الاولى الخ ايضا يوزن بالرجاء يوم القيامة فيقال
 اعرضوا عليه صفارة نورية واضربوا البطارها فيقال معك كذا يوم
 كذا وهو مقرر لا ينكر وهو مشعق من الكبار فيقال اعطوه مكلا
 كل سبعة عملها حسنة فيقول ان في ذنوبها ما علمتموها هاهنا
 فان الرام بغير رتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يرتب نواحيه وهذا
 يدل على سعة الرخاء
 في بار واجعل رجاك فيمنعتك تربة واجعل حيا غير مخرم
 لما ذكر الله تعالى في البيت السابق بحرق الغيبة اشغل من الرخاء
 لانه اذا رجا بالرخاء ادعى الى الاجابة فيقال بارك فيك يا موصوغة لنرا
 البعير وفريادى الغرب بما ينادى البعير كرمى المنادى على
 اقبال امره على كرمه لما يبرعه له او كعله نفسه في عداد الانبياء
 الغرب كخافرة المنادى واعظمه المنادى ويرى عزوف الياء الكعباء
 بالكرسى والرب بمغنى الملائكة والصاب والمبلغ الى الامكان شيئا
 مبيها واجعل وقع في فعل النسخ ما جعل بالعباد والرجاء بمغنى الاما
 بالرجاء الاما باسم المفعول او اسم مصدر ومروءة النبل والشجاعة
 وغير من عكس بالنسبة فيقول اجعل وهو بمعنى غير مردود لانه انك لا
 الرجا بالحنينة وانك لا تسمى الرجا بالهلاكة والشقاء ولرب لمعنى غير
 والمكرب يلقى على ثلاثة معان العز والترقب والظفر وكلمة جارية
 هنا بالمعنى على الاول واجعل عرس نعمة التنويرية وعمل الرضا
 واجعل ترفيع وانظار من يبر انعامك وعمل الملائكة على كونه
 بذ وفرفلة انما عن كرمي عبيد وغير مخرم بمعنى غير شفع مع

بعضى

سحاب والمراد من الصلاة من غير الشرف والكبرياء وقد صفت صلاة
 ودائمة صفة بعد صفة له وعلم النبي صلى الله عليه وآله أو آية أو بفطر
 والمراد من النبي محمد عليه السلام وينهل فقل بل جبريل عليه السلام
 من منكب سائر بلاد النعمان وانزلت السماء اياه انزل وانزل انزل
 ما لم ينسج من سج الدرع والنسج بعض ما كان **والله اعلم بالتأليف** الباع
 حيث انزل الصلاة على سيد الكرام بالبلغ الوجوه واحسن الاخراج حيث
 جمع في بيت ذكر الصلاة وادعائها وترها وميزان النزول ومشهد الاله
 وكثرتها في ضمن الاحاديث وعموما في طر السبلان وفيها وتشيدها
 بالامطار وانزلت السحاب فيل في لعل ايزن ايزنك يان شمس الصلاة ما
 ضرة واقفة مرفوعة على اذنه تعالى والافى تحقيق بل انه تعالى وقد اتم
 يكتي يملون عليه

والله اعلم بالصواب **اعمال النعمان والنعم والحمد والكرام**
 لما كان تغرب العبد الى الله تعالى كمال يتوقف على التوسل فحتم النبي
 عليه السلام كذا لا يتوقف على التوسل فحتمات داره واصحابه الكرام
 غف الصلاة عليه السلام بالصلاة عليه تحصيل الغربة وارسلاد
 للفاقة وتتميم للملحة بقران والى ان اصله اهل داره عليه السلام
 كل من تبعه وبنه وفي كل تغرب نفي وفيه تفصيل لكن المراد به حاجته
 اهل بيته والعباد فيقف حاج او جمع له عن من يذهب الى معاركة
 جمع ركب وادراد كلمة شمس على تلخر تنسج عريته اللال والاحكام
 او ابرار في حجر العز كماله قوله وجمعة جمع في تركيب ولهم فقل
 بالانواع والاعمال والاحكام واهل النعم بذكر صفة لكل واحد منهم

على النبي

او بالمرمع خبر مبتدأ محذوف اي مع والتغنى بالغنى والتغنى واصلة النعم
 كالتغنى والتغنى هو الاغنى عن الحاجات والمغنى هو الغنى والتغنى
 اي الغنى والتغنى من حيث المعاني وفي بعض النسخ النعم وكذا في
 وعمر جمع نعمة وعمر العقل والحلم والكرم فربما يكون في او صفة عليه
 السلام **تذكر من حاصل المعنى** لا يعجز الخبير والخبير انزل او امير محمد
 وآية على سيد الصغير ورسول النبي واهل بيته واصحابه وانبياء
 الزر كلهم جا معون للصعوبات الجملية والخطبات الحبيبة كالتغنى والتغنى
 والحمد والكرام وهم كمالهم من جميع الجهات بشرف المصادفة لمصاحبة
 الشرف والتمجيد والثناء المستحق للزلة السلام والصلاة

قائمة عزاء النبي صلى الله عليه وآله **أهم العبد في العبد**
 في عتب الصلاة في الدنيا وادعائها وفيها ما لا يورث الغنى بل في كل ما رقت
 في ما صدر رتبة بعد المدة وتلك مدة بقاء الدنيا ورحمت بعض حركات وامكان
 وعزلات مفعول رقت وهو جمع عزبة بمعنى العصب والبدن نوع من
 الانهار كما سبى في معقة الفصيرة وفيه بالمرمع بل عارفت وهو
 مؤثرت سماعي واضافة الى الصبا وفيه اضافة العام الى الخاص كشجر
 الاراد والصبان في ثياب من مطلع الشمس اذ السرى الليل والنهار
قال في حلية الثمينة اعلم ان الرباع اربع القبا وتسمى القبول
 وهو شعير من المكروبة **وقد** ابرخللك ان ربح الصبا استاذنت ربحها
 له نالت بعقوب بر في يومه عليه السلام فيل يذنيه البشير بالقبول
 بل في لها جاذبة بذلة بلذا يستريح كل من ربح الصبا وعمرى ناهية
 المشقة واهت على الايدى نعمتها وانشها وهي الاشواق الى

145

ووجوه فقير لاخر نسخة كتبت منها قسما من بعض
 فان صحح دار البلاغة عند حزب الله اخلافه وصبا
 محمد اللع على ما اتمت ونعمه ونشكر له الوليت ومصلحه وكروا
 وزها وسلم على اهل خليفك التي شرفت لها صرنا ووضع عند وزرك
 وروعت فركه وذكركه صلواته وسلم عليه وعلى آله واصحابه وا
 لنا سنيين على منواله **وقد** بللار من الله تعالى يجمع هذا الشرح
 الباخر المفرد على غير من الشرح وان كان هو الاخر تاليف
 العلاقة اللامع والبصافه اللوحيه بعنه مريته خربوه
 الزيدية اقبلوها منوه اهل الله بكم ونعز نهييه وامرنا
 وكنت بعصوه بعبه وتبليده وتعليق فزاج حخته وتعبليه
 اهل الع طالع الجبال فيه وارثت سلسله رطل فيه واجتلي
 مرطاب الباطنه ومعارنه مادي ورق وانتم في حركتي عاينه
 اخذوا اذ هو روض طاب جلاله ودناكم الفصح لم جلاله وبصر
 بهاك وازهرت ازهارك جنزيت جواز بعملة غيرك الاربع
 ودعيت الران افرح حسنه البهيم باجيتها انزل وانشرت
 فابلا هنالك
 اوجد باهر الخمس ابدى خركه افر روض ازهار اراتا ورد
 اوع تله خيرك حبلان اوردت رجب فم ما جلي ورد
 اذ ذلذ الصلح الصلح الامم ابله عن عطر اللسان البعد
 نزل على من زهاذ زانه فرع حلي من اللين قسرك
 بعزيت الصلح بلجام وحب عرب مرد جاي جمعا وركه

الله

كل الشرح ووند به جملته حيث اراها عكسه وظهره
 كلانه فزفان في فابلن معارضه منها سلك جلكه
 شرح اذ لا وابله ضيف نال في بر بنه عتيقه وشهره
 وفن حواش حسنه صبا وفن البسه فراض الجلاله
 والحقنا لاد فابلان ارغوا بصفته ابر شروم البركه
 (سنة ١٢٦٠ هـ) ١٨ ١٤ ٥٤ ٢٤
 كيف لا وفن فخذ ابا ضل عينا واملنا جها نوقا صرنا حيث فلان
 واستند العلاقة والجهنم البصافه ذوالنار اليع المغيره
 والتضاييف المحمدي مولانا البشيرة ابراهيم الباجور في العز البصبات
 السلا اذ اجور
تسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي شرع فلوب اهل العلم للاجادة الاعمال وجعلهم فروع
 الصلح وشعور الاقتراب في الانواع وارثت لبع التبيين ورمع المقام
 والصلح والسلا على سبين كحجر الزلزال نشرقت بمرح البركة والنفاير
 وعلى آله واصحابه وعترته السادة الامجاد **وقد** بغير فخر
 خربة هذا الشرح الذي شرع الفلوب بانه وسطع به سلك
 التفتي برهانه قرأت اسباب البلاغة فيه جاشيه وارباب كل
 البصافه في فخر الشكر والاشيه والبركه به التفتت فز الاناشيه
 ميدانه وشرع لطيف فز فز البركه واضمحرب في الشروم كركه وا
 حثون على كيش من الاداب وانز بلعي العجلان بحسني سبكه نفى
 العيون ووجه ذلذ بليل مبسر المشامسون بللما در موعده

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الشيخ طاهر بن محمد والدي

وفلان العمدة العاقل الجامع بين الفضائل والعواطف مولانا الشيخ
محمد البراشي الجدير بتفصيل الشروح والحوادث
(جسم الله الرحمن الرحيم)

الفجر عند البدر يد جعلت العلماء وصاحب كهنه بهم و هذا القول
 و فصلت مع نجيبه عند التفتيش عن التفتيش ففصلت مع و ضمن التفتيش و الرعا هـ
 و الصلوة و السلام على سيد محمد و آله و اهل بيته و علي و آله
 و اصحابه و اولادهم و انما اما بعد فلما نزلت الرعا من روض
 ما نسميه منكر الظهور من ازارهم المعاني هـ و ما روى عن كثير من الحكماء
 في هـ من الرعا المعاني هـ فقلت هـ انك روضه تليق
 اغصانها هـ و تراث اقبالها هـ و عبق ازهارها هـ و صارت ثمارها و ترفعت
 انهارها هـ اعم حلت بهي التلافي روضها هـ و اد هنر الابواب تلتفها هـ
 اعم بركة احبكم ازهارها هـ و ايلات اخر من البقاء اعجازها هـ اعم عقود
 تلات لان مجاريها هـ و انكفت فلا يدورها هـ و در شاجست النجلى

في نبال يسما فلحالت **هـ** وتهاوت الاكاليان قصى بها جانبات **هـ** لم
 لا وخرج من بظلمة البرية معلوم **هـ** ومن حسرت العرب العرلاء عليه
 الترويح **هـ** خرجت كلمته من قلب سليم **هـ** واخلاص **هـ** حب طوبى الشباغة
 من صميم **هـ** فلكل من جمع الع **هـ** والاكل من اكثر النخل والعز وصنف **هـ**
 انما حشر مواهب هذا المولى **هـ** ثم شاء اولى **هـ** وكل يدع وصلا بليلى **هـ**
 جرونية ثم حاطا لبرقة الميرج كمال الخراز العلم **هـ** وابله يملأ غته وحسى
 انسجامه انه خير شرح عليها تكلم وترجم **هـ** فترتله كثر في الفاييل **هـ**
 ملزمت اللؤلؤ كالمئة لفايل **هـ** هذا وانا وان مردت ذراعي **هـ** واجلت
 به ميراث مريته بمراسم **هـ** ونظمت في ذلك ليلى ونهار **هـ** وشئت من الشيا
 انزال **هـ** هذا لانه كمال علمه اللاذ وفصور **هـ** اذ لا انسا والخي الارضية
 الفصور **هـ** كيف لا وموعدة جانيه لشرب العلم والنسب **هـ** معجز الجمع
 والعرب **هـ** العلم العلامة **هـ** الا انه فين **هـ** الاملا **هـ** والعمر في البصامه
 الا انه ملأ العلماء **هـ** العلم **هـ** النسب **هـ** الا من كل من اوم **هـ**
 حبيب **هـ** المتكلم على العير الجير **هـ** يسب الشير عم اجير **هـ** معته مريضة
 خربت المحيية **هـ** طانه الله وطعته من كل رية وبلية **هـ** ابدال
 الله رافيا في المعار **هـ** ارجلا به حلة الجير على من الليل **هـ** ما ترنم بمرح
 سير الكلا ينزل ملاح **هـ** وقلت نصير في البرقة **هـ** في الملاح **هـ** وعبي
 حسد الخلام بل رجب العلي **هـ**
هـ
 منرا وفركان تمام طبعه بدار الشباغة الباهرة **هـ** الكلاينة ببولاي
 من الفاهرة **هـ** ملحوظا بنظرنا في الراج **هـ** بظلمة الواهب **هـ**
 اعني به مفرغ حبيب اجير الملقب براتب **هـ** ومشمول لا يتعجب **هـ** ريس



مصحفها

مصحفها المحدث **هـ** البقي محمد اسماعيل شهاب الدين **هـ** علما
 في الجناح السنن المصحح **هـ** احميل الاخطا **هـ** والشير **هـ** حصى الحاج
 محمد كافر افندي ابن المرحوم عبد الله افندي المارني **هـ** ريس العفاليه
 والصحاب **هـ** محمد المرحوم **هـ** ص **هـ** الله عنها فتلا يد الدمع وشورسه
هـ غم الله **هـ** نوبه **هـ** مستريح الدارين **هـ** عيونه **هـ** ورحم والديه واحسى
 اليهم **هـ** واني **هـ** في لغاية شمع ربيع الاول **هـ** سنة ستين ومائتين
 بعد الالف **هـ** ومجرة النبي الاكمل **هـ** صلا الله وسلم عليه وعلى آله
 وصحبه **هـ** ودرية وعتمته وحزبه **هـ** ما هلت به والتمام **هـ** وازد من
 واني غايه كمالها اشهد

١٧٦